

TELESECUNDARIA RAFAEL RAMÍREZ CASTAÑEDA

LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

Manifestaciones artísticas que involucran el manejo de materiales con fines estéticos a través del empleo de diferentes herramientas, técnicas y mecanismos de combinación y transformación.

Danza, el baile, la ópera, el teatro, las artes circenses, el mimo.

La animación, el cine, el videoarte, la videopoesía y el arte digital.

Producciones artísticas que requieren los sentidos del oído y de la vista, al unísono o por separado. Estas manifestaciones requieren de aparatos analógicos o digitales de captura y reproducción de imágenes y/o sonido.

Pueden ser individuales o colectivas y tan diversas como las culturas o los individuos que las crean, pueden ser permanentes o efímeras. Reflejan la cultura, la historia y los valores de las sociedades que les dan lugar.

Manifestaciones artísticas que construyen una historia mediante la disposición de fragmentos en un orden específico (es decir, en una secuencia).

Canto andaluz, el tango y la samba.

Son todas las **formas o expresiones vinculadas con el arte en su sentido más amplio**. Se trata de medios expresivos o producciones que emanan del acto creativo.

Pintura la escultura, el collage, la orfebrería y la joyería.

Cuento, la novela y la poesía, la copla, la oda, el soneto, la payada.

Manifestaciones artísticas que tienen lugar sobre un escenario frente a un público y que tienen como elemento fundamental el cuerpo humano, que suele presentarse acompañado de vestuario, accesorios escénicos y escenografía.

Las expresiones que implican la **organización del sonido** e involucran elementos como la armonía, la melodía, el timbre, el ritmo y la textura. Pueden emplear solo el cuerpo o valerse de instrumentos musicales, que pueden ser de cuerda, de viento o de percusión.

Manifestaciones artísticas que involucran la palabra, ya sea escrita o pronunciada.

Fotonovelas y todas las formas de animación, como el *stop motion*, la animación 3D o los dibujos animados.