اڠک کیلیرن: _____

بها کین A

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةَ.

السُّؤَالُ 4 - 1

اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

1. ذَلِكَ _____

(ا) مُسْتَشْفَى

(ب) مَسْجِدٌ

(ج) مَحْكَمَةٌ

(د) مَنَارَةٌ

2. _____ فِي دَوْرَةِ الْمِيَاهِ.

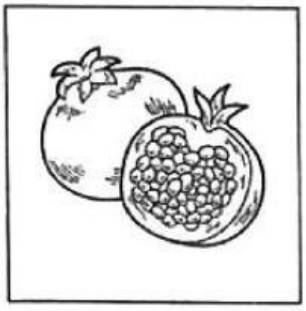
(ا) الجَرَادُ

(ب) الزُّنْبُورُ

(ج) الصُّرْصُورُ

(د) العَنْكَبُوتُ

3. هَذَا _____



(ا) مَوْزٌ

(ب) رُمَّانٌ

(ج) تُفَّاحٌ

(د) أَنَانَاسٌ

LIVEWORKSHEETS

اغک کیلیرن: _____

4. أَنْتَ _____

(ا) نَجَّارٌ

(ب) صَيَّادٌ

(ج) طَبِيْبٌ

(د) خَطِيْبٌ

السُّؤَالُ 8 – 5

تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

5. میسین کیرا

(ا) غَسَّالَةٌ

(ب) حَاسِبَةٌ

(ج) مِكْوَاةٌ

(د) ثَلَّاجَةٌ

6. قلاغي

(ا) قَوْسُ قُزَحٍ

(ب) شَلَّالٌ

(ج) بُخَيْرَةٌ

(د) ثَلْجٌ

LIVEWORKSHEETS

اغک کیلیرن: _____

7. بِطِّيخٌ

(ا) جمبو

(ب) ليماو

(ج) اغکور

(د) تمبيکاي

8. ذُبَابَةٌ

(ا) لبه

(ب) راما۲

(ج) لالات

(د) سموت

السُّؤَالُ 10 – 9

بَدِّلِ الْأَرْقَامَ الْآتِيَةَ.

9. ١٥٦

(ا) مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ

(ب) مِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَخَمْسُونَ

(ج) مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَسِتُّونَ

(د) مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَخَمْسُونَ

LIVEWORKSHEETS

اڠک کیلیرن: _____

10. ١٣٨

(ا) مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ

(ب) مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ

(ج) مِائَةٌ وَإِثْنَانِ وَسَبْعُونَ

(د) مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ

السُّؤَالُ 11 – 16

اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

11. ٨٣ + ٨٠ = ☐

(ا) ١٦١

(ب) ١٦٢

(ج) ١٦٣

(د) ١٦٤

12. ١٩٥ – ٤٥ = ☐

(ا) ١٥٠

(ب) ١٤٠

(ج) ١٣٠

(د) ١٢٠

LIVEWORKSHEETS

اغک کیلیرن: _____

13. فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ _____

(ا) أَيَّامٍ

(ب) شَهْرًا

(ج) ثَانِيَةً

(د) سَاعَةً

14. 7:30

(ا) السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلَّا رُبُعًا

(ب) السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ

(ج) السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلَّا ثُلُثًا

(د) السَّاعَةُ السَّابِعَةُ تَمَامًا

15. أَذْهَبُ _____ الْمَحْكَمَةِ.

(ا) فِي

(ب) بِ

(ج) إِلَى

(د) عَلَى

LIVEWORKSHEETS

اغک کیلیرن: _____

16. هِيَ _____ الزَّهْرَةَ.

(ا) يَنَامُ

(ب) تَرْكَبُ

(ج) تَقْطَفُ

(د) تَكْتُبُ

السُّؤَالُ 18 – 17

إِخْتَرِ الْمُتَرَادِفَةَ الصَّحِيْحَةَ.

17. هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُدِيْرَةِ.

(ا) سَاحَةُ

(ب) حُجْرَةُ

(ج) طَالِبَةُ

(د) نَافِذَةُ

18. جَلَسَ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

(ا) الطِّفْلُ

(ب) الْمَعْهَدُ

(ج) التِّلْمِيْذُ

(د) الْمُدَرِّسُ

LIVEWORKSHEETS

اڠک کیلیرن: _____

السُّؤَالُ 20 – 19

اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مُسْتَعِينًا بِمَوَاضِعِهَا.

19. الوَظَائِفُ

(ا) الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ

(ب) المِذْيَاعُ - المَخْبَزُ - الهَاتِفُ

(ج) البُرْتُقَالُ - النَّجْمِيَّةُ - العِنَبُ

(د) الجُنْدِيُّ - المُهَنْدِسُ - المُصَوِّرُ

20. اِحْسَاسُ الْبَشَرِ

(ا) جَمِيْلٌ - طَوِيْلٌ - كَبِيْرٌ

(ب) نَرْكَبُ - نَقْرَأُ - نَحْفَظُ

(ج) سَحَابٌ - مَوْجٌ - شَمْسٌ

(د) بَرْدَانُ - كَسْلَانُ - شَبْعَانُ

(20 مرکه)

LIVEWORKSHEETS

اغک کیلیرن: _____

بها کین B

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ لِلْأَرْقَامِ الْآتِيَةِ.

وَاحِدٌ وَتِسْعُونَ	اِثْنَانِ وَسَبْعُونَ	خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ
ثَمَانِيَةٌ وَسَبْعَونَ	تِسْعَةٌ وَثَمَانُونَ	

a. ٧٢ : _____

b. ٧٨ : _____

c. ٨٥ : _____

d. ٨٩ : _____

e. ٩١ : _____

(10 مركه)

السُّؤَالُ الثَّانِي

عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ أَوِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ.

a. هُوَ يَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ. : _____

b. يَذْهَبُ زَيْدٌ إِلَى الدُّكَّانِ. : _____

c. كَتَبَتْ التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ. : _____

d. تَأْكُلُ النَّمْلَةُ سُكَّرًا كَثِيرًا. : _____

e. خَطِيبٌ يَخْطُبُ فَوْقَ الْمِنْبَرِ. : _____

(10 مركه)

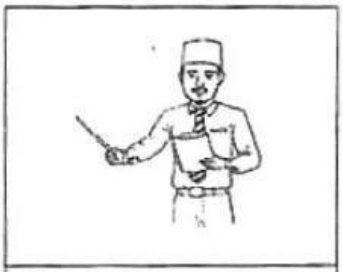
LIVEWORKSHEETS

اغک کیلیرن: _____

السُّؤَالُ الثَّالِثُ

أُكْتُبِ الْوَظَائِفَ الْمُنَاسِبَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

الشُّرْطِيُّ	الصَّيَّادُ	الـمُمَرِّضَةُ	الفَلَّاحُ	المُعَلِّمُ

a. 

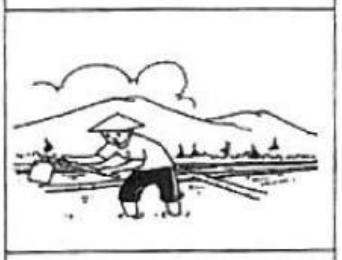
_____

b.

_____

c.

_____

d. 

_____

e.

_____

(10 مرکه)

LIVEWORKSHEETS

اغک کیلیرن: _____

السُّؤَالُ الرَّابِعُ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ الصَّحِيْحِ.

a. النُّجُومُ (كَ / فِي) السَّمَاءِ.

b. أُسَافِرُ (إِلَى / عَلَى) سلاغور.

c. إِنَّ وَجْهَكِ (مِنْ / كَ) الْقَمَرِ.

d. يَكْتُبُ الْمُدِيْرُ (كَ / بِ) الْقَلَمِ.

e. يَقْعُدُ سَلْمَانُ (عَلَى / بِ) الْمَقْعَدِ.

f. سَافَرَ الْمُسْلِمُ (عَلَى / إِلَى) الْمَدِيْنَةِ.

g. جَلَسَتْ التِّلْمِيْذَةُ (عَلَى / لِ) الْكُرْسِيِّ.

h. قَطَعَتْ أُمِّي التُّفَّاحَ (بِ / فِي) السِّكِّيْنِ.

i. يَشْتَرِيْ أَحْمَدُ الْمِرْسَمَ (فِي / عَنْ) الدُّكَّانِ.

j. وَضَعْتُ الْخَضْرَوَاتَ (إِلَى / فِي) الثَّلاَّجَةِ.

(10 مرکه)

LIVEWORKSHEETS

اڠک کیلیرن: _____

بها کین C

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُوْنَ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ أَوْ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ.

1. يَسْبَحُ - فِي النَّهْرِ - حَزِيقٌ

_____

2. الوَلَدُ - فِي الْمَطْعَمِ - يَأْكُلُ

_____

3. الأُسْتَاذُ - مِنَ الْمَدْرَسَةِ - جَاءَ

_____

4. فِي الْمَلْعَبِ - التِّلْمِيْذَةُ - تَلْعَبُ

_____

5. فِي الْإِمْتِحَانِ - نَجَحَتْ - عَقِيْلَةُ

_____

(15 مرکه)

LIVEWORKSHEETS

اغک کیلیرن: _____

السُّؤَالُ الثَّانِي

ا) كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

١. كَتَبَ

_____

2. جَلَسَ

_____

3. مَدْرَسَةٌ

_____

4. المُعَلِّمُ

_____

5. غَسَّالَةٌ

_____

(10 مركه)

LIVEWORKSHEETS

اغک کیلیرن: _____

ب) أُكْتُبْ خَمْسَةَ الكَلِمَاتِ الْأَسْمَاءَ فِي الْفَرَاغَاتِ.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

(5 مرکه)

السُّؤَالُ الثَّالِثُ

إِقْرَأْ هَذِهِ الْقِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى السُّوقِ لِتَشْتَرِيَ الْفَوَاكِهَ. ذَهَبَتْ إِلَى هُنَاكَ بِالسَّيَّارَةِ مَعَ أُمِّهَا. عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى هُنَاكَ، تَرَى كَثِيرًا مِنْ أَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ الْمَوْجُودَةِ وَأَلْوَانِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
مِنْهَا بِطِّيخٌ وَتُفَّاحٌ وَجَوَّافَةٌ وَرُمَّانٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ. اِشْتَرَتْ فَاطِمَةُ أَنَانَاسَ وَمَوْزَ وَنَجْمِيَّةَ وَبِطِّيخَ لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلَ الْفَوَاكِهَ الْمَحَلِّيَّةَ.

1. أَيْنَ ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ؟

_____

(1 مرکه)

2. بِمَاذَا ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى السُّوقِ؟

_____

(1 مرکه)

LIVEWORKSHEETS

اڠک کیلیرن: _____

3. مَعَ مَنْ ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى السُّوقِ؟

_____

(1 مرکه)

4. أُكْتُبْ أَرْبَعَةً مِنَ الْفَوَاكِهِ فِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ؟

_____

(4 مرکه)

5. لِمَاذَا تُحِبُّ الْفَوَاكِهَ الْمَحَلِّيَّةَ؟

_____

(2 مرکه)

6. مَا الْمَوْضُوعُ الْمُنَاسِبُ لِهَذِهِ الْقِطْعَةِ؟

_____

(1 مرکه)

KERTAS SOALAN TAMAT

LIVEWORKSHEETS