

1. Have you ever been afraid of or attracted to someone just because of the way the person looks? When you first meet someone, it is not unusual to react to his or her appearance. But these are first impressions, and most people assume that it takes time to find out what someone is really like. It is possible, however, that a person's appearance reveals more than we realize. According to some people, a person's face, head, and body can reveal a great deal about personality.

คุณเคยกลัวหรือถูกดึงดูดใครบางคนเพียงเพราะรูปลักษณ์ภายนอกของพวกเขาบ้างไหม? เมื่อเราพบใครสักคนเป็นครั้งแรก การที่เราจะรู้สึกประทับใจในรูปลักษณ์ของพวกเขาก็เป็นเรื่องปกติ แต่สิ่งเหล่านี้เป็นเพียงความประทับใจแรก และคนส่วนใหญ่คิดว่าต้องใช้เวลาในการค้นหาว่าคนคนนั้นเป็นอย่างไรจริงๆ อย่างไรก็ตาม เป็นไปได้ที่รูปลักษณ์ของคนเราจะเผยให้เห็นมากกว่าที่เราคิด ตามที่บางคนกล่าวไว้ รูปหน้า หัว และร่างกายของคนเราสามารถเปิดเผยบุคลิกภาพได้

2. Since ancient times, people have practiced the art of physiognomy or reading character from physical features. The ancient Greeks compared the human face to the faces of various animals and birds, such as the eagle and the horse. They believed people shared certain character traits with the animals they resembled. A person with an equine, or horse-like, face was thought to be loyal, brave, and stern. A person with an aquiline, or eagle-like, nose was believed to be bold and courageous, as well as arrogant and self-centered.

นักโหราศาสตร์ศึกษาลักษณะต่างๆ เช่น รูปร่างของศีรษะ ความยาวและความหนาของคอ สีและความหนาของเส้นผม และรูปร่างของจมูก ปาก ตา และคาง พวกเขาเชื่อว่าคนหน้ากลมมั่นใจในตัวเอง โหนกแก้มเด่นแสดงถึงความเข้มแข็งของลักษณะนิสัย ในขณะที่จมูกแหลมเผยให้เห็นถึงความอยากรู้อยากเห็น คิ้วหนาโค้งเป็นของคนเด็ดขาด ในขณะที่คิ้วบางโค้งสื่อถึงบุคลิกที่กระสับกระส่ายและกระตือรือร้น ดวงตาอัลมอนต์เผยถึงธรรมชาติศิลปะ ดวงตากกลมนุ่มนวลเป็นของคนผิวน คางแหลมยาวบ่งบอกถึงคนที่ชอบสั่ง

3. Physiognomists study such features as the shape of the head, the length and thickness of the neck, the color and thickness of the hair, and the shape of the nose, mouth, eyes, and chin. They believe that round-faced people are self-confident. Prominent cheekbones show strength of character, while a pointed nose reveals curiosity. Heavy, arched eyebrows belong to a decisive individual, while thin, arched eyebrows signal a restless and active personality. Almond-shaped eyes reveal an artistic nature. Round, soft eyes belong to dreamers. Down-turned lips reveal a proud character, while a long, pointed chin indicates someone who likes to give orders

ตั้งแต่สมัยโบราณ ผู้คนได้ฝึกฝนศิลปะแห่งโหราศาสตร์ หรือ การอ่านลักษณะนิสัยจากลักษณะทางกายภาพ กรีกโบราณเปรียบเทียบใบหน้ามนุษย์กับใบหน้าของสัตว์และนกชนิดต่างๆ เช่น นกอินทรีและม้า พวกเขาเชื่อว่าผู้คนแบ่งปันลักษณะนิสัยบางอย่างกับสัตว์ที่พวกเขามีลักษณะคล้ายคลึงกัน คนที่มีใบหน้าคล้ายม้า (equine) เชื่อกันว่าซื่อสัตย์ กล้าหาญ และเข้มงวด คนที่มีจมูกคล้ายนกอินทรี (aquiline) เชื่อกันว่ากล้าหาญและกล้าหาญ รวมทั้งหยิ่งผยองและเห็นแก่ตัว

4. A related though not as ancient-art is phrenology. A couple of centuries ago, phrenologists started studying the bumps on the human head. They were able to identify 40 bumps of various shapes and sizes. They "read" these bumps to identify a person's talents and character. For example, a bump between the nose and forehead was said to be present in people who had natural elegance and a love of beauty. A bump behind the curve of the ear was the sign of a courageous and adventurous person.

5. Phrenologists were not so much interested in health as they were in character and personality. They believed, for example, that a bulge in the center of the forehead was typical of people who had a good memory and a desire for knowledge. A small bump at the top of the head indicated a person who had strong moral character, while a bump just below this one was a sign of generosity and a kind, good nature. Phrenologists believed that a bump just above the tip of the eyebrow was found in people who loved order and discipline, and a rise at the very back of the head was evident in people who were very attached to their families.

6. Phrenology was developed in the early eighteenth century by Franz Joseph Gall, a doctor in Vienna. His interest began at school when he noticed that boys with prominent eyes seemed to have the best memories. This led him to believe that a connection existed between appearance and ability. Dr. Gall's research interested many people, but he was ridiculed by other doctors. When he died in 1828, he was a poor and bitter man. After his death, however, phrenology achieved some popularity in the second half of the nineteenth century, and today there are still a few phrenologists even though there is no scientific evidence to support its practice.

นักโหราศาสตร์ไม่ได้สนใจสุขภาพมากเท่ากับสนใจลักษณะนิสัยและบุคลิกภาพ พวกเขาเชื่อว่า ตัวอย่างเช่น การนูนตรงกลางหน้าผากเป็นลักษณะทั่วไปของคนที่มีความจำดีและความปรารถนาในความรู้ เนินเล็กๆ ที่ด้านบนสุดของศีรษะบ่งบอกถึงบุคคลที่มีคุณธรรมสูง ในขณะที่เนินด้านล่างนี้เป็นสัญลักษณ์ของความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และใจดี นักโหราศาสตร์เชื่อว่าเนินที่อยู่เหนือปลายคิ้วเล็กน้อยพบได้ในคนรักระเบียบวินัย และเนินที่ด้านหลังสุดของศีรษะเด่นชัดในคนที่มีความผูกพันกับครอบครัวมาก

โหราศาสตร์ได้รับการพัฒนาในช่วงต้นศตวรรษที่สิบแปดโดย Franz Joseph Gall แพทย์ในเวียนนา ความสนใจของเขาเริ่มต้นที่โรงเรียนเมื่อเขาสังเกตเห็นว่าเด็กชายที่มีดวงตาเด่นดูเหมือนจะมีความจำดีที่สุด นี่ทำให้เขาเชื่อว่ามี mốiเชื่อมโยงระหว่างรูปลักษณ์และความสามารถ การวิจัยของดร. Gall สร้างความสนใจให้กับผู้คนมากมาย แต่เขาก็ถูกหมิ่นคนอื่นเยาะเย้ย เมื่อเขาเสียชีวิตในปี 1828 เขาเป็นคนจนและขมขื่น อย่างไรก็ตาม หลังจากการตายของเขา โหราศาสตร์ได้รับความนิยมในช่วงครึ่งหลังของศตวรรษที่สิบเก้า และปัจจุบันยังคงมีนักโหราศาสตร์อยู่บ้าง แม้ว่าจะไม่มีหลักฐานทางวิทยาศาสตร์สนับสนุนการปฏิบัติของมันก็ตาม

ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกันแม้จะไม่เท่ากันนักก็คือ โหราศาสตร์ (Phrenology) เมื่อสองสามศตวรรษก่อน นักโหราศาสตร์เริ่มศึกษาเนินบนศีรษะมนุษย์ พวกเขาสามารถระบุเนิน 40 เนินที่มีรูปร่างและขนาดต่างๆ กัน พวกเขา "อ่าน" เนินเหล่านี้เพื่อระบุความสามารถและลักษณะนิสัยของบุคคล ตัวอย่างเช่น เนินระหว่างจมูกกับหน้าผากเชื่อกันว่ามีอยู่ในคนที่มีความสง่างามตามธรรมชาติและความรักในความงาม เนินหลังส่วนโค้งของหูเป็นสัญลักษณ์ของคนกล้าหาญและชอบผจญภัย