

LA POESÍA RELIGIOSA DEL S. XVI

La poesía de fray Luis de León es reflexiva, filosófica y profundamente religiosa. Sus poemas, escritos en **liras**, buscan la sencillez, la armonía y la belleza.

Este es un fragmento de *Oda I* u *Oda a la vida retirada*:

*¡Qué descansada vida
la del que huye del mundanal ruido,
y sigue la escondida
senda, por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido! [...]*

*¡Oh monte, oh fuente, oh río!
¡Oh secreto seguro, deleitoso!
roto casi el navío,
a vuestro almo reposo
huyo de a queste mar tempestuoso.*

*Un no rompido sueño,
un día puro, alegre, libre quiero;
no quiero ver el ceño
vanamente severo
de a quien la sangre ensalza, o el dinero. [...]*

*Vivir quiero conmigo;
gozar quiero del bien que debo al cielo,
a solas, sin testigo,
libre de amor, de celo,
de odio, de esperanzas, de recelo.*

*Del monte en la ladera,
por mi mano plantado tengo un huerto,
que con la primavera,*

de bella flor cubierto,
ya muestra en esperanza el fruto cierto.

Y como codiciosa
por ver y acrecentar su hermosura,
desde la cumbre airosa
una fontana pura
hasta llegar corriendo se apresura.

Y luego, sosegada,
el paso entre los árboles torciendo,
el suelo, de pasada,
de verdura vistiendo
y con diversas flores va esparciendo.

El aire el huerto orea
y ofrece mil olores al sentido;
los árboles menea
con un manso ruido,
que del oro y del cetro pone olvido. [...]

A mí una pobrecilla
mesa, de amable paz bien abastada,
me basta, y la vajilla
de fino oro labrada,
sea de quien la mar no teme airada.

Y mientras miserable-
mente se están los otros abrasando
con sed insaciable
del peligroso mando,
tendido yo a la sombra esté cantando.

1. ¿Cuál es el tema principal de este poema?

- a) La gloria y la riqueza
- b) La soledad y el aislamiento
- c) La vida sencilla y retirada, en paz y armonía con la naturaleza
- d) La búsqueda de poder y fama

2. ¿Qué representa "el mundanal ruido" en el poema?

- a) Los sonidos de la naturaleza
- b) Las distracciones y ambiciones de la vida en sociedad
- c) La paz de la vida en el campo
- d) Los pensamientos filosóficos del poeta

3. ¿Qué recurso literario se utiliza en "Oh monte, oh fuente, oh río!"?

- a) Hipérbole
- b) Anáfora
- c) Aliteración
- d) Epíteto

4. ¿Por qué el poeta dice "huyo de aqueste mar tempestuoso"?

- a) Porque busca escapar del peligro del mar
- b) Porque quiere retirarse de los conflictos y preocupaciones del mundo
- c) Porque tiene miedo a navegar
- d) Porque admira el mar

5. ¿Qué significa "vivir quiero conmigo"?

- a) Que quiere estar en soledad
- b) Que quiere conocerse a sí mismo y vivir en paz interior
- c) Que desea vivir en compañía de otros
- d) Que busca el apoyo de la sociedad

6. ¿Qué representa el "huerto" en el poema?

- a) La riqueza y el poder
- b) La sencillez y el fruto del trabajo personal
- c) La amistad y la vida en sociedad
- d) La educación y la sabiduría

7. ¿Qué tipo de imágenes predominan en este fragmento?

- a) Imágenes bélicas y violentas
- b) Imágenes religiosas y sobrenaturales
- c) Imágenes de la naturaleza y de paz
- d) Imágenes urbanas y de la vida en la ciudad

8. ¿Cuál es la actitud del poeta hacia la riqueza y el poder?

- a) Los desea y los considera necesarios
- b) Los rechaza, prefiriendo una vida de paz y sencillez
- c) Los considera un mal necesario
- d) Los ve como una aspiración digna

9. ¿Qué expresa el verso "y con diversas flores va esparciendo"?

- a) La riqueza de la tierra
- b) La decoración de una mesa
- c) La belleza y fertilidad de la naturaleza
- d) La rapidez del agua en movimiento

10. ¿Qué significa la expresión "el oro y el cetro pone olvido"?

- a) La naturaleza provoca el olvido de las ambiciones materiales
- b) El oro y el cetro son lo más importante para el poeta
- c) La naturaleza es tan bella como el oro
- d) La riqueza y el poder son iguales en importancia para el poeta

11. ¿Por qué el poeta prefiere una "pobrecilla mesa" en lugar de una "vajilla de fino oro labrada"?

- a) Porque considera que lo sencillo y humilde es suficiente para él
- b) Porque le da miedo la vajilla de oro
- c) Porque no le gusta el color del oro
- d) Porque prefiere las cosas lujosas

12. ¿Qué contraste se presenta en la última estrofa?

- a) Entre los que buscan riquezas y poder y el poeta, que prefiere una vida tranquila
- b) Entre el día y la noche
- c) Entre la pobreza y la tristeza
- d) Entre el amor y la amistad