



NOMBRE Y APELLIDO:

CURSO:

LENGUA Y LITERATURA
ACTIVIDADES SOBRE "LOS MIRASOLES"

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) Azucena está satisfecha con su vida en la provincia y no desea cambiarla.
- b) El Doctor Centeno es un abogado porteño que visita la ciudad de Azucena.
- c) Don Mamerto es un pretendiente serio y atractivo para Azucena.
- d) Azucena sueña con una vida en Buenos Aires para tener más oportunidades y emociones.
- e) La madre de Azucena, Doña Mónica, teme que su hijo José Manuel fracase en Buenos Aires y regrese derrotado.
- f) El abuelo de Azucena es un personaje que anima a su nieta a buscar grandes aventuras en la ciudad.
- g) Sofanor, el tío de Azucena, es un personaje responsable y respetable en la comunidad.
- h) Los personajes de la obra reflejan costumbres y valores de la vida urbana en Buenos Aires.
- i) Al final, Azucena y el Doctor Centeno deciden unirse para realizar sus sueños de amor y un futuro juntos.

2. Indica con una X cuál es la respuesta correcta:

- 1. ¿Cuál es el deseo principal de Azucena a lo largo de la obra?
 - a) Permanecer en su pueblo y casarse con Don Mamerto.
 - b) Escapar de la vida provinciana y experimentar una vida emocionante en la ciudad.
 - c) Convertirse en política como su padre, Don Cándido.
 - d) Dirigir la hacienda familiar junto a su abuelo.
- 2. ¿Qué representa el Doctor Centeno para Azucena?
 - a) Un símbolo de éxito y la posibilidad de una vida diferente en Buenos Aires.
 - b) Una figura paternal que la aconseja sobre la vida en el campo.
 - c) Un amigo de la familia que la ayuda en la finca.
 - d) Un pretendiente pobre de su pueblo que no tiene aspiraciones.
- 3. ¿Por qué Don Mamerto es rechazado como pretendiente de Azucena?
 - a) Porque es demasiado joven e inexperto.
 - b) Porque no tiene suficiente dinero para sostener una familia.
 - c) Porque Azucena lo considera aburrido y sin ambiciones.
 - d) Porque él está interesado en otra mujer del pueblo.



4. ¿Cómo describe Azucena la vida en su pueblo?
 - a) Tranquila y satisfactoria.
 - b) Llena de oportunidades y desafíos.
 - c) Aburrida y monótona, sin futuro.
 - d) Agitada y caótica.

 5. ¿Qué simbolizan los "mirasoles" en la obra?
 - a) Los sueños de Azucena y su anhelo por algo más allá de su vida actual.
 - b) La tristeza que sienten los personajes por las pérdidas familiares.
 - c) La prosperidad económica de la familia Torres.
 - d) La esperanza de Don Mamerto de casarse con Azucena.

 6. ¿Qué actitud tiene el abuelo hacia las ambiciones de Azucena?
 - a) La apoya y la anima a seguir sus sueños.
 - b) La desalienta, ya que piensa que debe conformarse con lo que tiene.
 - c) Le recomienda mudarse a Buenos Aires.
 - d) La ignora, ya que no se interesa en sus sueños.
3. Responde brevemente las siguientes consignas:
- a) Analiza el personaje de Azucena y su conflicto interno entre el deseo de una vida emocionante y las limitaciones de su entorno provinciano. Describe cómo Azucena percibe la vida en su pueblo y qué representa para ella Buenos Aires. Explica cómo su relación con el Doctor Centeno influye en su perspectiva.



- b) ¿Cuál es el rol de los personajes secundarios, como el abuelo, Sofanor y Don Mamerto, en la obra? Explica cómo estos personajes contribuyen a la caracterización de la vida provincial. Reflexiona sobre los estereotipos y las virtudes o defectos que representan, y cómo cada uno refuerza o cuestiona las ideas de progreso, amor y éxito en la obra.
- c) La obra presenta un contraste entre la vida en el campo y la vida en la ciudad. ¿Cómo se representa esta dualidad en la obra y qué mensaje crees que quiere transmitir el autor? Analiza cómo el entorno rural es descrito y cómo se percibe Buenos Aires a través de Azucena y su padre, el político don Cándido. Comenta si la obra parece hacer una crítica, una idealización o un análisis equilibrado de ambos mundos y cómo se relaciona esto con los sueños y aspiraciones de los personajes, especialmente de Azucena.