

Nama:

姓名:

Tingkatan:

Tarikh:

Perekodan Pentaksiran Bilik Darjah 课堂评估记录

Mata Pelajaran 科目: **Kesusasteraan Cina 华文文学**

Standard Pembelajaran 学习标准:

2.1.1 借助创作背景,理清散文的结构和思路,了解其内容并归纳其主旨。

2.1.2 领会散文作品的思想感情,体会其意境。

Tajuk: **冯谖客孟尝君 (5)**

回答下列问题:

1 文章写了冯谖的哪三件事?

文章写冯谖的三件事是,一、冯谖 门客,以异乎寻常的回答和行动 了孟尝君对“门客”的 。二、冯谖替孟尝君到 收债时,在薛地当众烧券, 了民心。三、在 孟尝君失掉 后,冯谖出 恢复了孟尝君的相位,并建议在薛地建立 ,以长久保护封地。最后点出了“孟尝君为相数十年,无纤介之祸者”都是冯一系列的 起了作用。

2 试概述冯谖三次弹铗而歌的情况。

孟尝君身边的办事人员因为孟尝君 冯谖,便拿 的饭菜给他吃。过了不久,冯谖 着柱子弹他的剑,唱道:“长铗啊,回去吧!吃饭没有 。”办事人员把这情况 孟尝君。孟尝君说:“给他鱼吃,按照门下的 那样对待。”“过了不久,冯谖又 着他的剑,唱道:“长铗啊,回去吧!出门没有 。”办事人员都 他,并把这情况告诉孟尝君。孟尝君说:“给他准备车,按照门下的 一样对待。”于是冯谖 着他的车, 着他的剑,去拜访他的朋友,说道:“孟尝君把我当作客人 了。”这以后不久,冯又弹着他的剑,唱道:“长 啊,回去吧!在这里没有办法 !”办事人员都 他,认为他一味贪求不知 。孟尝君问道:“冯先生有父母吗?”回答的人说道:“有个老 。”孟尝君派人给她 的 的,不让她缺少什么。于是冯谖再也不唱歌了。

3 本文在情节安排上有何特点?

这篇文章的谋篇布局极为 ,没有平铺直叙之感。全文由主要人物关系的一起一伏来 情节的发展,使读者不由自主产生 ,跟着作者一段一段地读下去,直到最后恍然大悟——原来冯谖竟然是这样一个善于思考、 的人。冯谖三次高歌“长铗归来乎”就非常有趣,突出他以 ,主动出击的战略政策。又如矫命焚券,冯谖之所以这么 ,是因为他抓住了孟尝君一句漫不经心的话“视吾家所寡有者”而“为君市义”,读者在替冯谖捏一把汗的同时,又不禁为他的 而掩卷微笑。