

ใบงานเรื่อง พระอภัยมณี ตอน หนินางผีเสื้อสมุทร

วิเคราะห์วรรณคดีตามวิถีความเป็นไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากวรรณคดีในทานคำกลอนเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนินางผีเสื้อสมุทรให้ถูกต้อง

1. ผู้แต่งวรรณคดีเรื่องนี้เป็น..... แต่งโดยใช้คำประพันธ์ประเภท.....

2. ตัวละครที่ปรากฏในเรื่องมีครบข้าง

.....
.....

3. ตัวละครที่นักเรียนชื่นชอบคือ.....
เพราะเหตุใด.....

4. ให้นักเรียนยกตัวอย่างกลอนที่ใช้สในวรรณคดีที่กำหนด มา 1 บท
ฟรีโซวาทัง

.....
.....
.....
.....

สัลลาปังคพิสัย

.....
.....
.....
.....



5. ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำประพันธ์ที่สะท้อนให้เห็นคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม เช่น ด้านความเชื่อ ความฝัน

มา 1 บทกลอน

.....

.....

.....

.....

6. ข้อคิดที่ได้รับจากวรรณคดีคำกลอนเรื่องพระอภัยมณี ตอน หนีนางผีเสื้อสมุทร จงตอบเป็นข้อๆ

.....

.....

.....

7. คำประพันธ์ข้อใดให้ภาพเคลื่อนไหวได้เด่นชัดที่สุด

- ก. ลอยทะเลโครมครามออกตามไป สมุทรไท่แทบจะลุ่มถล่มทลาย
- ข. แม่ของเจ้าเขาเป็นเชื้อผีเสื้อสมุทร ขึ้นไปจุดฉวยปีดาลลงมาได้
- ค. ตะเพียนทองน่านน้ำตะเพียน ดาษเดียรตุเพลนจนเกินมา
- ง. พระโยคีมีญาณว่าหลานรัก จงสำนักอยู่ให้สมอารมณ์หมาย



8. ข้อใดแสดงอารมณ์รุนแรงและให้ภาพสยดสยองมากที่สุด

- ก. ลงกลิ้งเกลือกเลื้อยกายร้องไห้เร่ เสี่ยงโฮเฮดงัก้องห้องคูหา
- ข. ไม่เห็นผิวคว่ำไปได้แต่ปลา ควักลูกตาสูบเลือดด้วยเดือกกาล
- ค. นางผีเสื้อเหลือโกรธโหดทะเล้ง โดดงหนึ่งยุคนธขุนไคล
- ง. เรียกลูกสาวครวณให้พอจะมรณา เจ้าช่วยพาภูวนายไปให้พ้น

ข้อ.....ชั้น..... /