1. Seni tari dalam perkembangannya terus mengalami perubahan mengikuti arus zaman. Seni tari berkembang terkait dengan perkembangan kehidupan masyarakat yang sangat signifikan dan tidak terputus satu sama lain melainkan saling berkesinambungan. Dari narasi tersebut, dapat diketahui bahwa...
   a. Seni tari perlu dimodifikasi agar bisa berkembang dan dinikmati khalayak milenial
   b. Seni tari harus senantiasa dilestarikan agar tidak terkikis oleh derasnya arus zaman
   c. Seni tari tidak boleh dimodifikasi dengan keadaan zaman karena sudah bakuaturannya
   d. Seni tari harus diberikan kepada penerus agar tidak punah
   e. Seni tari dipadukan dengan arus zaman agar senantiasa ditonton oleh masyarakat
2. Tari klasik adalah tarian yang hidup dan berkembang di kalangan bangsawan yang tinggal di istana. Tarian ini telah mengalami kristalisasi nilai seni yang tinggi serta memiliki patokan, aturan dan kaidah tertentu yang harus dipatuhi. Dengan kata lain tari klasik ini menganut prinsip...
   a. Keestetikan
   b. Keindahan
   c. Keharmonisan
   d. Kesakralan
   e. Kemegahan
3. Ada beberapa konsep tari yang perlu diketahui. Salah satunya adalah waktu atau tempo. Berikut ini pernyataan yang tepat mengenai waktu atau tempo dalam penari yaitu...
   a. Unsur yang melekat pada tarian nusantara
   b. Unsur ini menentukan berhasil tidaknya karakter yang dibawakan
   c. Unsur ini merupakan media dalam mengungkapkan tari
   d. Unsur ini menentukan besar kecilnya langkah penari
   e. Unsur ini merupakan ruang untuk penari
4. Berikut ini contoh tarian berpasangan antara laki-laki dengan perempuan yang ditarikan oleh suku melayu dari Sumatera Utara yaitu...
   a. Tari Serampang dua belas
   b. Tari Manuk dadali
   c. Tari Tor-tor
   d. Tari piring
   e. Tari japin
5. Perhatikan wacana berikut ini!

   Tari tor-tor adalah salah satu tarian rakyat tradisional yang asalnya dari Sumatera Utara yakni tanah Batak. Seuai dengan namanya, tarian ini memiliki filosofi nama "Tortor" berasal dari bunyi hentakan kaki pada lantai rumah adat suku Batak yang terbuat dari kayu. Tarian ini memiliki gerakan tangan dan kaki dan musik tradisonal yang menjadi ciri utama tarian tortor ini. Para penari dari tarian yang indah ini mengenakan sebuah kain yang biasa disebut Ulos.

   Berdasarkan informasi di atas, ragam gerak dasar tari dari Tari Tortor adalah...
   a. Gerak kepala angguk-angguk penuh semangat
   b. Lirikan mata ke kanan-kiri serta gelengan kepala
   c. Gerakan kaki jinjit secara cepat dan badan tegak

LIVEWORKSHEETS

d. Gerak tangan ke atas-bawah dengan kelembutan
e. Gerakan tangan yang melambai naik-turun bergantian serta gerakan menghentakkan kaki sesuai dengan irama musik.

LIVEWORKSHEETS