



Penilaian Harian (PH)

Muatan Pelajaran : SBdP

I. Tulis Jawaban pada kotak sebelah kanan dengan huruf a, b, c atau d !

1. Rangkaian dari beberapa nada atau sejumlah nada menurut tinggi rendahnya yang berbunyi atau dibunyikan secara berurutan dinamakan

- | | |
|----------|-----------|
| a. ritme | c. birama |
| b. irama | d. melodi |

2. Tangga nada musik daerah nusantara didominasi tangga nada

- | | |
|---------------|-------------|
| a. pentatonik | c. mayor |
| b. minor | d. diatonik |

3. Karya musik daerah bersifat anonim artinya

- a. lebih bersifat kerakyatan
- b. diajarkan secara turun-temurun
- c. tidak dikenal nama penciptanya
- d. menganggap istana sebagai pusat budaya

4. Tidak semua bunyi dapat dikatakan sebagai musik, karena

- a. musik tidak memerlukan bunyi untuk didengar
- b. musik merupakan bunyi yang memiliki nada tunggal
- c. bunyi yang mempunyai irama dan melodilah yang bisa dikatakan sebagai musik
- d. bunyi tanpa irama bukan merupakan musik

5. Arti Pentatonis yaitu

- | | |
|-----------|-----------|
| a. 6 nada | c. 4 nada |
| b. 2 nada | d. 5 nada |

6. Berikut tari yang berasal dari Nanggroe Aceh Darussalam adalah tari

- | | |
|--------------|------------|
| a. topeng | c. jaipong |
| b. pon kipoh | d. saman |

7. Tari berpasangan/kelompok yang berasal dari daerah Bali adalah tari

- | | |
|------------|-----------|
| a. jaipong | c. topeng |
| b. kecak | d. saman |

8. Gerak ukel dan jangkah termasuk gerak

- | | |
|----------------|------------|
| a. patah-patah | c. spontan |
| b. bermakna | d. murni |

9. Gerakan tarian yang tidak menggambarkan sesuatu namun mengandung unsur keindahan adalah gerak

- | | |
|----------|-----------|
| a. biasa | c. makna |
| b. murni | d. berisi |



10. Poster yang berisi ajakan untuk melakukan hal yang lebih baik kepada masyarakat, dinamakan poster

- a. hiasan
- b. kegiatan
- c. komersil
- d. layanan masyarakat

11. Tari seperti pada gambar disebut juga tari ...

- a. tunggal
- b. massal
- c. berpasangan
- d. perorangan

12. Pesan utama dari poster komersial dari suatu produk adalah

- a. penjualan
- b. keunikan
- c. keunggulan
- d. kesan pesan

13. Poster yang berisi penyuluhan belajar 12 tahun, dinamakan jenis poster

- a. komersial
- b. kegiatan
- c. undangan
- d. layanan masyarakat

14. Seni merupakan suatu cara untuk membuat sesuatu menjadi lebih

- a. sulit
- b. mudah
- c. indah
- d. bermakna

15. Desain poster merupakan bagian dari karya seni rupa, yang berfungsi sebagai media untuk informasi.

- a. rekam
- b. audio
- c. video
- d. cetak

16. Jenis reklame yang ditempatkan langsung pada kemasan produk disebut

- a. poster
- b. baliho
- c. embalase
- d. spanduk

17. Reklame termasuk seni rupa

- a. abstrak
- b. murni
- c. tiga dimensi
- d. terapan

18. Dua nada yang dibunyikan secara bergantian disebut

- a. interval harmonis
- b. interval melodis
- c. interval irama
- d. nada gabung

19. Tari Kecak di atas berasal dari daerah

- a. Bali
- b. Sumatra
- c. Aceh
- d. Jawa Barat

20. Tari Klana Topeng merupakan tarian kreasi yang berasal dari

- a. Daerah Istimewa Yogyakarta.
- b. Surabaya
- c. Cirebon
- d. Bali

II. Isilah titik-titik berikut dengan jawaban yang benar!

1. Jarak antara dua buah nada dikenal sebagai
2. Tangga nada musik yang ada di daerah Nusantara didominasi tangga nada
3. Untuk memahami interval, kamu harus memahami
4. Jangka nada mempunyai nama tertentu yang disebut
5. Jangka c' ke d' dalam tangga nada C mayor, d' adalah langkah ke
6. Reklame biasanya dipasang di tempat
7. Reklame dibuat dengan maksud menarikperhatian/khlayak.
8. Sebuah reklame pasti memuat sebuah
9. Reklame termasuk ke dalam senidimensi
10. Poster adalah karya seni dimensi.
11. Reklame yang berisi penyuluhan belajar 12 tahun, dinamakan jenis poster
12. Interval lagu berkaitan dengan
13. Dua nada yang dibunyikan secara bersama disebut interval
14. Busana atau kostum dan tata rias tari harus disesuaikan dengan tarian
15. Tari yang disajikan seorang diri disebut tari
16. Sebuah bentuk dari susunan nada-nada yang terpusat pada satu nada dasar dinamakan nada.
17. Pada saat menari berkelompok memerlukan
18. Fungsi tata rias dan busana adalah sebagai
19. Gerakan tari yang hanya mengutamakan keindahan saja disebut gerak
20. Mempertunjukkan hasil karya seni tari disebut karya seni