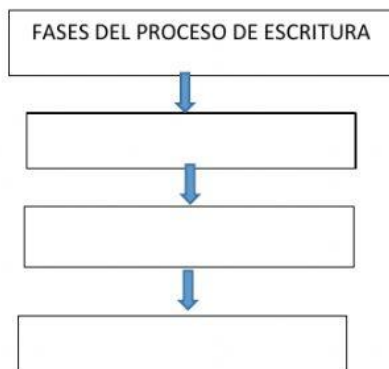


EVALUACIÓN DE CASTELLANO

1. Completa las fases del proceso de escritura para la producción de un texto



2. Etapa de la producción textual en la que nos ponemos en el lugar del lector para darnos cuenta si el texto es claro

a. Revisión

b. Planificación

c. Textualización

3. En qué etapa de la producción textual nos hacemos las siguientes preguntas: ¿para qué vamos a escribir? ¿A quién nos dirigiremos?

b. Revisión

c. Planificación

d. Textualización

4. Selecciona las partes en que se divide un texto narrativo

d. Personajes, inicio, nudo

c. Trama, personajes, desenlace

b. Inicio, nudo desenlace

a. Nudo, inicio, desenlace

5. Une con una línea cada elemento de la narración con su descripción

Acción

figura creada por el autor para contar los hechos que ocurren en la historia.

Tiempo

medio en el que se produce dicha acción.

Narrador

lo que sucede

personajes

cuando sucede

Ambiente

quienes realizan la acción



6. Completa con las palabras del recuadro

. Tipo de texto *reales *imaginarios *serie de hechos

La narración es un _____ en el que se cuenta una _____ que pueden ser _____ o _____

7. Elige los recursos literarios más comunes de la narración:

8. Ubica cada una de las partes de la narración frente al párrafo del cuento que le corresponde

INICIO

NUDO

DESENLACE

A Barrigón se le había ocurrido una idea maravillosa: fue a una tienda de disfraces y pidió un disfraz de hombre. Se lo puso y parecía un verdadero señor.

Volvió a la oficina de empleo y, esta vez..., ¡lo admitieron!

El mono Barrigón

El mono Barrigón vivía en la selva. Era amigo de todos los animales y siempre vigilaba que cada uno cuidara la naturaleza.

Un día, fue a la oficina de empleo y dijo que quería ser guardabosques. Los empleados se rieron al oírlo y le dijeron que no podían darle el trabajo porque él era un mono.

Barrigón se fue muy triste, y no paraba de pensar qué podría hacer para conseguir su deseo.

De repente, exclamó:

—¡Ya está!