caple CENTRO DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

U LISBOA | UNIVERSIDADE DE LISBOA

FLUL FACULDADE DE LETRAS

LETRAS LISBOA
FLUL
UNIVERSIDADE DE LISBOA
U LISBOA
caple
EXEMPLO

DEPLE

DIPLOMA ELEMENTAR DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

COMPREENSÃO DO ORAL

INFORMAÇÕES E INSTRUÇÕES

Esta componente tem a duração de 40 minutos.
Esta componente tem 4 páginas e 25 questões.
Leia as instruções no início de cada parte.
Escolha uma das três opções (A, B ou C) para responder às questões.
Use um lápis para marcar as respostas na folha de respostas.

ALTE Association of Language Testers in Europe
A Universidade de Lisboa é membro fundador da ALTE.

CAMÕES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA PORTUGAL
GOVERNO DE PORTUGAL MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA
Parceiros da UL no Sistema de Avaliação e Certificação de Português Língua Estrangeira

LIVEWORKSHEETS

Vai ouvir cada texto duas vezes. Entre a primeira e a segunda audição de cada texto há um sinal sonoro.
No fim da audição de todos os textos, tem cinco minutos para passar as respostas para a folha de respostas.
A audição dos textos não pode ser interrompida e termina com a palavra FIM.
No caso de ter alguma dúvida, deve colocá-la agora.

PARTE 1 //

Texto 1 // Questões 1-7
Agora, tem 1 minuto para ler as questões sobre este texto.

1. O programa é dedicado às férias e tem uma convidada: Maria Vasconcelos. Na introdução, o jornalista fala sobre
A. problemas que as pessoas podem ter quando se está de férias.
B. os problemas que as pessoas podem ter quando compram as férias.
C. os problemas de que ouvintes raramente falam.

2. Na introdução, o jornalista menciona alguns aspectos que pretende tratar no programa:
A. a perda de objetos pessoais.
B. o roubo de bens pessoais.
C. problemas na planificação das férias.

3. O jornalista considera que a conversa pode ser útil, porque
A. é preciso saber como se resolvem as eventuais complicações com as férias.
B. as pessoas podem aprender o que não sabem sobre as viagens de férias.
C. Maria Vasconcelos vai explicar o que se deve fazer quando já não há soluções para os problemas.

4. A primeira questão tratada é a seguinte:
A. a agência de viagens deixa de existir depois de compradas as férias.
B. como reagir quando a agência de viagens cobra mais do que o previsto.
C. como reclamar quando uma agência não funciona bem.

5. Maria Vasconcelos dá conselhos sobre o que se deve fazer:
A. reclamar junto das autoridades do turismo nacional.
B. reclamar junto das autoridades municipais.
C. reclamar junto das autoridades policiais.

6. O hotel não corresponde ao que foi comprado. O que é que se faz?
A. A responsabilidade é da agência de viagens.
B. Apesar de o cliente ter direito a ser indemnizado, as agências nem sempre o fazem.
C. É um inconveniente grande, mas as pessoas estão longe e dificilmente se resolve.

7. Na nota final, o jornalista diz o seguinte:
A. "Não vá de férias sem ter a certeza de que tudo está bem".
B. "Vá de férias. Não pense que vai haver problemas".
C. "Não desespere. O importante é estar de férias. E volte bem".

LIVEWORKSHEETS

Texto 2 // Questões 8-13
Agora, tem 1 minuto para ler as questões sobre este texto.

8. Maria Correia é uma atriz
A. brasileira que fez carreira em Portugal e que continua a gostar de trabalhar no Brasil.
B. portuguesa que vive há muito tempo no Brasil, onde fez uma carreira de sucesso.
C. portuguesa que teve uma experiência profissional muito gratificante no Brasil.

9. As razões apresentadas para gostar de trabalhar no Brasil são:
A. as caraterísticas dos espetadores: os brasileiros são mais alegres.
B. as condições de trabalho que os brasileiros sabem criar, devido à sua filosofia de vida.
C. as condições de trabalho aliadas ao universo de espetadores.

10. A atriz está em Portugal e a situação profissional é a seguinte:
A. está a participar nas rodagens de "Pé na Cova".
B. está a escolher uma das propostas de trabalho que lhe fizeram.
C. está à espera que lhe apresentem propostas de trabalho.

11. A atriz confessa que
A. não lhe agrada muito voltar a fazer novelas ou outro tipo de ficção.
B. gostaria muito de ter a oportunidade de voltar a fazer ficção.
C. receia que o trabalho não chegue tão rapidamente como ela espera.

12. Relativamente à questão sobre a guerra de audiências, Maria Correia
A. não tem dúvidas de que a TVI é a estação que produz melhor ficção.
B. considera que há outras questões mais importantes.
C. não consegue optar por uma estação de televisão, por não ter informação suficiente.

13. O entrevistador pergunta-lhe como está a ser o sucesso dos atores portugueses no Brasil e Maria Correia responde que
A. os três atores estão a ter imenso sucesso.
B. só dois dos três atores estão a ter sucesso.
C. não sabe responder a essa questão.

Texto 3 // Questões 14-16
Agora, tem 1 minuto para ler as questões sobre este texto.

14. Na conversa, o senhor afirma que
A. a televisão reduz o tempo que as pessoas têm para falar umas com as outras, mas dá-lhes informação importante.
B. as pessoas não têm tempo para ler.
C. as imagens da televisão completam a informação que as pessoas leem nos jornais.

15. A senhora reage ao que ouviu dizendo que
A. discorda, porque a televisão tem um papel positivo na vida das pessoas.
B. concorda, porque a televisão tem um papel negativo na vida das pessoas.
C. discorda, porque a televisão só tem um papel negativo se as pessoas deixarem.

16. Os participantes no debate
A. concordam totalmente um com o outro.
B. partilham algumas ideias sobre o uso da televisão.
C. discordam completamente um do outro.

LIVEWORKSHEETS

PARTE 2 //

Texto 4 // Questões 17-18

17. Na mensagem telefónica pode ouvir-se:
A. "O prazo para inscrição acaba no dia seguinte."
B. "Ainda há muito tempo para fazer a inscrição."
C. "Afinal, não podes contar comigo para te ajudar."

18. O amigo do João telefona-lhe para lhe
A. dizer que não o pode ajudar.
B. pedir boleia.
C. dar boleia.

Texto 5 // Questões 19-20

19. O comentário do amigo é o seguinte:
A. "Organizaste bem a viagem, por isso tudo correu muito bem."
B. "Marcaste o hotel para um mês antes! Isso não pode acontecer!"
C. "Compraste bilhetes de 1.ª classe!"

20. O conselho do amigo é este:
A. "Se tens dificuldade em fazer o que combinámos, deves dizer-me!"
B. "Não te preocupes!"
C. "Se não tens tempo, deves organizar-te melhor!"

Texto 6 // Questões 21-23

21. A informação sobre a localização do Centro é a seguinte:
A. O Centro Comercial fica à direita, no fim da rua.
B. A porta de trás do Centro Comercial fica à direita.
C. O Centro Comercial fica à direita, no início da rua.

22. A loja de fotocópias
A. fica no piso 1, junto a uma oficina de computadores.
B. demora, normalmente, uma hora a fazer as cópias.
C. demora, normalmente, mais de uma hora a fazer as cópias.

23. Qual é a sugestão dada para ocupar o tempo enquanto as fotocópias estão a ser feitas?
A. Dar uma volta pelo Centro Comercial.
B. Dar umas voltas pelo Centro Comercial.
C. Esperar o tempo de dar uma volta pelo Centro Comercial.

Texto 7 // Questões 24-25

24. O conselho dado é o seguinte:
A. "No teu lugar, eu fazia o curso."
B. "É uma oportunidade que tens de aproveitar! O curso tem mais viagens do que aulas."
C. "Perdes esta oportunidade, mas há outras! Eu não fazia este curso."

25. O curso tem
A. bons professores, poucas horas de aulas e muitas viagens e visitas de estudo.
B. muitas horas de aulas, bons professores, visitas de estudo e viagens.
C. poucas horas de aulas, bons professores, poucas viagens e visitas de estudo.

FIM DA AUDIÇÃO DOS TEXTOS
Agora, tem cinco minutos para passar as respostas para a folha de respostas.

LIVEWORKSHEETS