

วิเคราะห์คุณค่า

วรรณคดี เรื่อง



โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ด้านเนื้อหา

ด้านสังคม

ด้านวรรณศิลป์

การแข่งขันทอานานัคม

ลักษณะอาวุธที่ใช้ทำสงคราม

คำโวหาร/การหลีกคำ แปลว่า ท่าง

วิธีสรรที่กล่าหาญ

วิธีสรรที่เสียดสี

คำนับความจงรักภักดีต่อผู้มี

คำโวหาร/การหลีกคำ

การเล่นสระ/การสัมผัส/คำคล้องจอง

การเล่นอักษร/การเล่นพยัญชนะ

นายท้ายเรือที่**บดมัน**ในกฎและ
ความถูกต้อง

นายท้ายเรือที่มีความกล้าหาญ

นายท้ายเรือที่มีความรับผิดชอบ

สัพพาน

ยานพาหนะในการสู้รบ (เรือ)

ความเชื่อเรื่องการสร้างศาลไ้บูยา

บ้านเมืองมีกฎหมาย ที่ศักดิ์สิทธิ์
เรียกว่า กฎมนเทียรบาล

ความจงรักภักดี และเสียดสีเพื่อ
พระมหากษัตริย์

การเล่นคำ

โทโทษ คำว่า เช่น



วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี

3 ด้าน



พระสุริโยทัยทศกัณฐ์

ด้านเนื้อหา



พระสุริโยทัยทศกัณฐ์

ด้านวรรณศิลป์

บุเรงนองนามราชา

จอมรา มัญเษ

ยกทัพเสนา

ยิ่งเกล้ง

มอญม่านประมวลมา

สามสิบ ห่มนัษ

ถึงอยุธยาแล้ว

หยุดโกลันครา

พระสุริโยทัยทศกัณฐ์

ด้านวรรณศิลป์

พลไกรกองนำเรา

โรมรัน กันแซ

ทั้งพระเจ้าแปรประจัญ

คไฟ

สารทรวงาตเชณ

หล้งแล่น เกล็ดนัษ

เตลงขับคไฟโลกลั

หวัดทาบคาวาร



พระสุริโยทัยบาทคองช้าง

ด้านวรรณศิลป์

คำเรียกเกียรติยศ : จอมรามัญ ภูวดล ขุนมอญ

คำเรียกสมเด็จพระสุริโยทัย : นวคราญองค์เอกแก้ว กระษัตริย์

คำเรียกช้าง : คชาธาร คช สาร คชนทร



พระสุริโยทัยบาทคองช้าง

ด้านวรรณศิลป์

พลไกรกองนำเรา

ช้างพระเจ้าแปรประจัญ

สารทรวงาดเซผัน

เตลงับคชไล่ไกล

โรมรัน ก้นเฮบ

คชไต้

หล่งแล่น เกล็ดแฮ

หวัดท้ายคชาธาร



พระสุริโยทัยบาทคองช้าง

ด้านวรรณศิลป์

ขุนมอญร้อนจ้าวฟาด

บาดแล้งตราบอุระ

โอสรืบก้นพระ

สูญชีพไปสู่ยุสั่น

ฉาดฉะ

เหรุดัน

คพสู นครแฮ

พจันผู้สรรเสริญ



พระสุริโยทัยบาทคองช้าง

ด้านสังคม





พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ด้านเนื้อหา



Handwriting practice lines for the topic 'ด้านเนื้อหา' (Content Aspect).



พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ด้านสังคม



Handwriting practice lines for the topic 'ด้านสังคม' (Social Aspect).



พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ด้านวรรณศิลป์



ภูบาลบำเหน็จให้
พันท้ายนรสิงห์

โทษถอนอม ใจนอ
มอดมัวบ



พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ด้านวรรณศิลป์



คลองคดโขนเรือค้ำ

ขั้วไม้หักสลาย

โดดจากเรือทูลอุทิศ

โทษรื้อ

หวั่นกับโขนเรือต้อง

คู่เส้นทำศาล

