



โวหารภาพพจน์

คำชี้แจงที่ 1 จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. อุปมาโวหาร (Simile)

.....

2. อุปลักษณ์ (Metaphor)

.....

3. สัญลักษณ์ (symbol)

.....

4. บุคลาธิษฐาน (Personification)

.....

5. อธิพจน์ (Hyperbole)

.....

6. สัทพจน์ (Onomatopoeia)

.....

7. นามนัย (Metonymy)

.....

8. ปฏิพจน์ (Paradox)

.....

9. คำถามเชิงวาทศิลป์

.....

"ยักขินีผีसांगหรืออย่างไร"

"สวยราวกับนางฟ้า"

"ลูกคือดวงใจของแม่"

"บาปบริสุทธิ์"

งูเห่า = คนทรยศ

"ตะวันจุมพิตพื้นดิน"

อธิพจน์ "หิวไส้จะขาด"

"เสียงคลื่นซู่ ซู่ "

เมืองแพนด้า = จีน

คำชี้แจงที่ 2 จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. คำประพันธ์ข้อใดใช้ภาพพจน์ต่างกับข้ออื่น (มฐ. ท 5.1 ม.4-6/3)

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. เรไรจักจั่นสนั่นเสียง | เพราะเพียงดนตรีปี่ไฉน |
| 2. เหตุไรร้องไห้อยู่ฮักฮัก | หรือแคลงรักแห่งใจไม่สนิท |
| 3. เจ้างามเนตรประหนึ่งนัยนาทราย | เจ้างามขนงก่งละม้ายคันศรทรง |
| 4. น้ำในธารสะท้อนแพรวดั่งแววดาว | กระพริบพรายเพียงภาพทาบเปลวทอง |

2. ภาพพจน์ประเภทใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้ (มฐ. ท 5.1 ม.4-6/3)

“ดูน้ำวังกลิ้งเขียวเป็นเกลียวกลอก กลับกระฉอกฉาดฉัดฉวัดเฉวียน
บ้างพลุ่งพลุ่งวู่ววนเหมือนกงเกวียน ดูเปลี่ยนเปลี่ยนคว้างคว้างเป็นหว่างวน”

- | | |
|------------|--------------|
| 1. อุปมา | 2. อุปลักษณ์ |
| 3. สัทพจน์ | 4. บุคคลวัต |

3. “ลมระเริงลู่วิวพลิวระลอก สัพยอกยอดไม้ไปลือล่อง” คำประพันธ์นี้ใช้ภาพพจน์ชนิดใด

- | | | | |
|--------------|------------|-------------|------------|
| 1. อุปลักษณ์ | 2. อติพจน์ | 3. บุคคลวัต | 4. สัทพจน์ |
|--------------|------------|-------------|------------|