

KELAS
X

LKPD KIMIA HIJAU

"PENGERTIAN DAN PENTINGNYA PRINSIP
KIMIA HIJAU DALAM Mendukung UPAYA
PELESTARIAN LINGKUNGAN"

BERBASIS CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING



NAMA KELOMPOK:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

PPG PRAJABATAN UNIVERSITAS NEGERI MALANG
SMA NEGERI 5 MALANG

 **LIVEWORKSHEETS**



Orientasi Malasah



Topeng Malangan atau wayang topeng merupakan salah satu tradisi sekaligus warisan budaya yang menarik dari Malang. Sejarah topeng malangan yang konon berkaitan erat dengan Kerajaan Kanjuruhan, yang pusatnya berada di sekitar wilayah Malang saat ini. Pemimpinnya adalah Raja Gajahyana, yang berkuasa di sekitar abad ke-8. Diyakini pada saat itu mulai muncul topeng sebagai peralatan pertunjukan sandiwara maupun tontonan hiburan bagi Sang Raja serta rakyatnya.

Seiring perkembangan zaman, topeng malangan tak hanya digunakan dalam pementasan. Tak sedikit yang memanfaatkannya sebagai hiasan dinding, gantungan kunci, dan beragam asesoris lainnya. Salah satu tempat pembuatan topeng malangan yaitu di Padepokan Asmoro Bangun. Lokasinya ada di kawasan Pakisaji, tepatnya di Dusun Kedungmonggo, Desa Karang Pandan Kabupaten Malang.

Padepokan Asmoro Bangun juga konsisten dalam memproduksi topeng malangan. Bahan yang digunakan bervariasi dari segi kualitas. Kayu biasa umumnya digunakan untuk topeng anak-anak dan gantungan kunci, sementara kayu premium dimanfaatkan untuk topeng pesanan khusus. Kini padepokan yang berada di selatan Malang ini juga telah menjelma sebagai tempat wisata edukasi dan budaya di Malang. Tak jarang rombongan pelajar dan mahasiswa berkunjung ke sini untuk melihat proses pembuatan topeng.

Sumber berita [https:// https://travelingyuk.com/](https://travelingyuk.com/)



Pada pembuatan topeng malangan ini juga diperlukan proses pewarnaan, warna yang digunakan pengrajin untuk mewarnai topeng malangan merupakan pewarna sintetis zat warna yang dibuat melalui perlakuan pemberian asam sulfat atau asam nitrat yang sering terkontaminasi arsen atau logam berat lainnya yang bersifat racun.

Coba kalian bayangkan bahan pewarna sintetis itu dipakai secara terus menerus dan dalam jumlah besar, akan memungkinkan untuk mencemari lingkungan. Bagaimana nasib bumi dan makhluk hidup didalamnya? Bagaimana keadaan masyarakat dan lingkungan (tanah, udara, air, tanaman dan hewan) yang ada disekitarnya? Masa depan bumi ditentukan dari sekarang. Badan dunia PBB mencanangkan salah satu program pembangunan berkelanjutan hingga tahun 2030 yaitu bagaimana lingkungan tetap aman dan lestari. Sebagai bagian dari masyarakat global kalian bisa berkontribusi menjaga bumi tetap lestari dimulai dari rumah dan lingkungan tempat kalian tinggal. Apa dan bagaimana?



Organisasi untuk belajar

Untuk menyelesaikan permasalahan tersebut, cobalah kalian diskusikan:

pengetahuan mengenai yang pengertian dan pentingnya prinsip kimia hijau dalam mendukung upaya pelestarian lingkungan



Penyelidikan Kelompok

Bahan apa yang digunakan untuk mengecat “Topeng Malangan”?
Apakah termasuk bahan kimia?



Apakah proses pengecatan “Topeng Malangan” melibatkan proses kimia?

Penggunaan cat pada proses pengecatan “Topeng Malangan” apakah ramah lingkungan?

Apakah yang ada dibenak kalian mengenai proses kimia yang ramah lingkungan atau yang dikenal dengan kimia hijau?

Apa pengertian dari kimia hijau?

Kenapa penerapan kimia hijau sangat penting untuk lingkungan?



Apasaja yang termasuk dalam prinsip kimia hijau?

Setelah melakukan penyelidikan dengan soal diatas, menurut kelompok kalian bagaimana sebaiknya proses pengecatan topeng malangan yang dapat menerapkan prinsip kimia hijau?



Penyajian hasil karya

**Ayo presentasikan hasil diskusi kalian!!!
kembangkan rasa ingin tahu dan berpikir kritis kalian!!**





Analisis dan evaluasi

Kesimpulan setelah melakukan pembelajaran hari ini

