

Tonalidad:

Esta obra está en la tonalidad de La menor. ¿Cuáles son sus tonos vecinos?

Do M

La m



Ficha 4

ANÁLISIS

Escucha el inicio del Vals en La menor de F. Chopin y contesta a las preguntas

Intervallos

Identifica los intervallos señalados en un cuadrado:

compás 0-1	compás 2-3	compás 7	compás 12	compás 15

Cadencias

Nº C.	C.7-8	C. 15-16
Nombre Cadencia		

Forma:

Este fragmento está formado por dos frases de 8 compases. Elige el esquema formal que crees que es más correcto:

A-B

A-A'

Notas de adorno

La estructura armónica modula de La menor a Do Mayor. Teniendo en cuenta los acordes identifica las notas de adorno metidas en un círculo:

Nº C.	C. 1	C.2	C. 3	C. 4	C.13
Notas de adorno					
Nº C.	C.14	C.15			
Notas de adorno					

Allegretto (in uso)

La m | IV | Do M | V7 | I | La m | IV | Do M | V7 | I | La m | IV | Do M | V7 | I | La m | IV