

MODELO 2

COMPREENSÃO DA LEITURA

Nos textos A-F são apresentadas informações sobre alguns dos acontecimentos a que se pode assistir durante as Festas de Lisboa.

Faça a correspondência entre as frases 1-10 e os textos A-F. O mesmo texto pode ser relacionado com mais do que uma frase, mas cada frase só pode ser relacionada com um texto.

Escreva as respostas na folha de respostas.

FRASES

1. O João é fã deste músico e gosta de assistir a todos os espetáculos dele.
2. A Paula é estudante de Dança Clássica, mas este ano vai participar num espetáculo de danças populares nas Festas de Lisboa.
3. O Mário e o irmão gostam de praticar desporto nos tempos livres e costumam participar nalguns dos acontecimentos desportivos de Lisboa.
4. O Fernando é professor de música numa escola de crianças. Está à procura de ideias engraçadas para trabalhar com os alunos da escola.
5. Hoje, a Elsa vai estar algumas horas com a Simone e o Christian, dois amigos que conheceu em França. Antes de regressarem a França, no avião da noite, eles querem dar um passeio em Lisboa e também querem ouvir fado.
6. A Mariana gosta das experiências que agora se fazem a partir de géneros de música tradicional, como o fado.
7. O Miguel e a Luísa gostam de levar os filhos a espetáculos onde eles se divirtam e aprendam alguma coisa.
8. A Sandra está a morar há pouco tempo em Lisboa e ainda não conhece bem a cidade. No fim de semana, gosta de passear e participar em atividades que permitem conhecer Lisboa.
9. O Guilherme e a Inês gostam muito de assistir a espetáculos de música e dança popular.
10. O Hélder é estudante do curso superior de Música e está a fazer um estudo sobre a relação das crianças com a música clássica.

TEXTOS

A

FESTA DO FADO

CASTELO DE SÃO JORGE – SÁBADOS,
22H – ENTRADA: 12,50€

Não se conhecem bem as origens do fado e há várias opiniões sobre o assunto. Hoje em dia, há novos projetos no fado, com associação de outros géneros musicais a este tipo de música tradicional. Cada fadista convida um músico de outro género musical. Venha assistir à experiência.

B

FADO NO ELÉTRICO N.º 28

TODAS AS QUINTAS,
DAS 16H ÀS 18H – ENTRADA: 7,50€

O elétrico n.º 28 passa pelas ruas dos bairros típicos de Lisboa que estão associados ao fado. Este elétrico também é usado por muitos turistas.

Venha ouvir o fado mais tradicional num sítio original: dentro do elétrico.

C

RODRIGO LEÃO

CONCERTO – TORRE DE BELÉM,
6 DE JUNHO, 22H – ENTRADA LIVRE

Venha assistir a um espetáculo de um dos nomes mais importantes da música portuguesa contemporânea.

D

CONTA-ME UMA ÓPERA

CASTELO DE SÃO JORGE,
10 E 11 DE JUNHO – 5€

Concertos didáticos com o objetivo de mostrar às crianças, através de uma forma atrativa e divertida, a magia da ópera.

E

MARCHAS POPULARES

AVENIDA DA LIBERDADE,
12 DE JUNHO, 21H – ENTRADA LIVRE

As Marchas Populares são uma referência da cultura popular lisboeta e mostram, através das canções e da dança, as tradições dos habitantes dos bairros de Lisboa.

F

LISBOA ANTIGA

PASSEIO DE CICLOTURISMO – SÁBADOS
– TERREIRO DO PAÇO, 09H30
– LARGO DO CARMO, 13H

Traga a sua bicicleta, faça desporto e venha fazer um passeio por algumas das zonas mais antigas e mais bonitas de Lisboa.

Vai ler cinco textos. Depois de ler os textos, resolva as questões 11-15. Escolha uma das opções A, B ou C para cada questão.

Escreva as respostas na folha de respostas.

O metro do Porto poupou a vida a 487 árvores e evitou a utilização de 40 mil litros de água, que serviriam para fazer mais papel para bilhetes, porque utiliza o «Andante», o passe do metro do Porto. Há menos 11 milhões de partículas poluentes no céu da cidade e menos poluição sonora por causa da circulação do metro em vez de carros. Por isso mesmo, cerca de 2500 carros deixaram de estacionar diariamente e congestionar o trânsito do Porto.

A circulação de comboios na Linha de Sintra, entre as estações de Sete Rios e Benfica, esteve interrompida durante a tarde de ontem, devido a obras de reparação. A circulação foi retomada cerca das 19h.

Dezenas de grupos etnográficos de vários países dos diversos continentes vão atuar em várias cidades portuguesas nos meses de julho e agosto, no âmbito da iniciativa «O Mundo a Dançar» desenvolvida pelo Conselho Internacional de Organizadores de Festivais de Dança. Os objetivos deste acontecimento, que traz a Portugal centenas de músicos e dançarinos de diferentes países, são: preservar e desenvolver o folclore, promover o intercâmbio cultural e contribuir para a paz e amizade entre os povos.

O livro *A Senhora da Rosa*, primeira biografia de Natália Correia, foi apresentado ontem na Sociedade Portuguesa de Autores. Editado pela Parceria A. M. Pereira, o livro conta, em 14 capítulos, a vida da escritora, 14 anos depois da sua morte. O livro é o resultado da investigação feita por Amélia Campos que leu os documentos pessoais da escritora e ouviu os testemunhos de quem a conheceu de perto.

A Polícia de Segurança Pública de Setúbal já identificou os dois suspeitos do assalto a um jovem de 17 anos, ocorrido em Almada, na madrugada de 7 de março, quando regressava de uma discoteca. Os indivíduos, de 20 e 23 anos, assumiram a sua participação no crime e foram presos.

11. No Porto,

- A. há uma campanha de proteção da natureza: o projeto «Andante».
- B. há menos poluição por causa do metro.
- C. há muitos carros e cada vez mais trânsito.

12. Durante o dia de ontem,

- A. não houve comboios na Linha de Sintra.
- B. houve uma alteração na circulação dos comboios na Linha de Sintra.
- C. não foi possível circular na Linha de Sintra.

13. O melhor título para a notícia é

- A. Festival de música internacional em Portugal.
- B. «O Mundo a Dançar» em Portugal.
- C. Portugal cria festival «O Mundo a Dançar».

14. A *Senhora da Rosa* é um livro

- A. escrito por Natália Correia.
- B. de Amélia Campos, escrito há 14 anos.
- C. sobre Natália Correia.

15. A polícia

- A. prendeu os assaltantes quando eles regressavam a casa.
- B. encontrou os assaltantes numa discoteca.
- C. já apanhou os assaltantes.

Leia o texto e escolha uma das opções A, B ou C para as questões 16-20.

Escreva as respostas na folha de respostas.

Catarina Vieira

Decidi muito cedo estudar algo relacionado com o ambiente. Agradava-me também a ideia de seguir desporto, mas, assim que comecei a aprofundar os meus conhecimentos em Agronomia, percebi que o esforço físico ia estar para sempre ligado à minha profissão e de uma forma mais útil, com um objetivo concreto – o de tratar da terra e dos seus frutos.

A vinha passou a ser a minha paixão. Escolhi a disciplina de Viticultura no último ano da licenciatura. Preocupava-me tanto com a vinha e com as uvas que sentia que queria fazer qualquer coisa com elas.

Hoje sinto-me realizada. Não consigo deixar de andar no meio da vinha na Herdade do Rocim, no Alentejo, pela qual sou responsável. Estou sempre preocupada com as uvas, com o crescimento dos cachos, à procura de possíveis doenças para as eliminar o mais rapidamente possível. Por causa disso é que o meu primeiro vinho se chama *Olho de Mocho*. Estava eu numa taberna, no meio do Alentejo, quando oiço um senhor dizer: «A minha vinha está cheia de Olho de Mocho». Pensei que era uma doença, mas depois descobri que é um malmequer amarelo. Fiquei encantada.

Alexandra Carita, «Única», Expresso, 16 de junho de 2007 (adaptado)

16. Catarina

- A. não sabia o que queria estudar.
- B. gostava mais de estudar desporto.
- C. queria estar relacionada com o ambiente.

17. Catarina percebeu que

- A. tratar da terra também exigia esforço físico.
- B. a Agronomia não exigia tanto esforço como o Desporto.
- C. o Desporto exigia menos esforço.

18. A Catarina escolheu a disciplina de Viticultura

- A. quando estava a meio do curso.
- B. porque precisava de acabar a licenciatura.
- C. porque estava relacionada com a sua vocação.

19. Catarina

- A. não se sente feliz com a sua profissão.
- B. sente que a sua profissão não é interessante.
- C. sente que a sua profissão é importante.

20. «Olho de Mocho» é o nome

- A. de uma doença das uvas.
- B. da primeira criação da Catarina.
- C. de uma vinha no Alentejo.

EXPRESSÃO ESCRITA

PARTE 1

Você quer passar o próximo fim de semana fora. Na pesquisa que fez, na Internet, viu os seguintes anúncios:



HOTEL DO ARADE PROMOÇÃO ESPECIAL – 92€

Fique 3 noites e pague 2 – até 18 de junho

O preço inclui alojamento em quarto duplo com pequeno-almoço.

Para mais informações contacte-nos: arade@mail.pt



LISBOA – OFERTA ESPECIAL FINS DE SEMANA NO HOTEL SÃO JORGE (5 ESTRELAS)

– desde 116€ por pessoa

O preço inclui 2 noites em quarto duplo com pequeno-almoço.

Informações: saojorge@lx.pt



TRANCOSO – PROMOÇÃO 1.º ANIVERSÁRIO DO HOTEL D. DINIS

– 2 noites – 178€ – até 30 de junho

O preço inclui alojamento com pequeno-almoço e acesso gratuito ao ginásio e à piscina. Máximo 1 cama extra por quarto duplo.

Informações: ddinis@turismo.pt

Escreva uma mensagem, por correio eletrónico, para um dos hotéis para obter mais informações sobre: ofertas, como chegar ao hotel, diversões, desportos, refeições. A sua mensagem deve ter uma extensão de 110-130 palavras.

Escreva a mensagem na folha de respostas.

PARTE 2

A sua amiga Isabel escreveu-lhe este postal:

Querido amigo!

Estás bom? Aqui estamos muito bem e as férias estão a ser ótimas! Temos ido à praia quase todos os dias e também temos feito alguns passeios. Este lugar é fantástico: fica perto da praia, da montanha, dos lagos. Tuias gostar disto. Não queres passar uns dias connosco? Estamos cá até ao fim do mês.

Beijinhos,

Isabel

Responda ao postal da Isabel: aceite o convite, diga quando vai visitá-la, quanto tempo vai ficar e o que quer fazer durante a sua estadia.

O seu texto deve ter uma extensão de 50-70 palavras.

Escreva o texto na folha de respostas.