NOMBRE: FECHA:

LENGUAJE - LITERATURA

1. **El idioma español fue implantado a tierras americanas, hace:**
a) Dos siglos
b) Cuatro siglos
c) Cinco Siglos
d) Seis siglos

2. **El lenguaje es un resultado de:**
a) Un lento proceso evolutivo de miles de siglos.
b) Varios conflictos bélicos sociales.
c) La coyuntura política del siglo II.
d) La coyuntura política del siglo I.

3. Surge la necesidad de contar con un sistema eficaz de registro para conservar y trasmitir información que supere las limitaciones de la memoria, para ello se conforma:
a) La lengua
b) El habla
c) La escritura
d) La conversación

4. ¿Cuál es la base fundamental de la enseñanza y el aprendizaje?
a) El lenguaje oral
b) La visualización
c) La escritura y la lectura
d) La memorización

5. ¿Cuál de los siguientes no es un tipo de escritura?
a) Escritura ideográfica
b) Escritura bilingüe
c) Escritura silábica
d) Escritura pictográfica

6. Uno de los siguientes es una escritura grafica
a) Escritura ideográfica
c) Escritura alfabética
b) Escritura silábica
d) Escritura pictográfica

7. El alfabeto fenicio se encuentra compuesto por.
a) 21 signos
b) 22 signos
c) 23 signos
d) 24 signos

8. El primer sistema completo de escritura alfabética donde se presentan fonemas consonánticos y fonemas vocálicos, se creó:
a) Entre los siglos X y VIII a. C.
b) Entre los siglos IX y VII a. C.
c) Entre los siglos XI y VI a. C.
d) Entre los siglos IX Y VI a. C.

9. ¿Actualmente que idiomas tiene una escritura de derecha a izquierda?
a) árabe y hebreo
b) árabe e italiano
c) Japonés y Árabe
d) Italiano y japonés

Derechos Reservados
Docente Alejandro Diaz

LIVEWORKSHEETS

NOMBRE: FECHA:

10. La comunicación lingüística está dada por dos modalidades, las cuales son:
a) Modalidad oral y modalidad expresiva
b) Modalidad oral y modalidad escrita
c) Modalidad expresiva y modalidad escrita
d) Modalidad escrita y modalidad de gestos

11. Se encuentra compuesta por ondas sonoras o sonidos (fonemas):
a) Modalidad escrita
b) Modalidad oral
c) Modalidad expresiva
d) Modalidad de gestos

12. ¿A qué idioma se identifica como la lengua de Cervantes?:
a) Ingles
b) Español
c) Italiano
d) Francés

13. ¿En cuántas naciones se habla la lengua de Cervantes?:
a) 20 b) 21 c)22 d)23

14. El español es un dialecto del:
a) Griego b) latín c) egipcio d) Romano

15. ¿Cuál es la institución que publica constantemente textos, revistas, diccionarios acerca de la ortografía de la lengua española?
a) RELE (real escuela de la lengua española)
b) RAE (Real Academia Española)
c) ERE (Escuela Real del español)
d) EE (Escuela Española)

16. Se puede decir que una persona posee competencia lingüística cuando
a) Habla, escucha, lee y escribe en su lengua materna
b) Habla, lee y escribe en su lengua materna
c) Habla, escucha, y escribe en su lengua materna
d) Escucha y lee su lengua materna

17. En qué consiste la prueba PISA:
a) Determinar la calidad de la educación
b) Determinar la calidad de la escritura
c) Determinar la calidad de la lengua materna
d) Determinar la calidad del habla

18. Frecuentemente los errores de dicción se dan por:
a) Hablar con terceras personas
b) Escuchar palabras necias
c) Hablar rápido
d) Hablar lento

19. "Voz o frase que se repite mucho por hábito". Se define a:
a) Muletillas
b) Baches
c) Redundancia
d) Silencio

20. Se denomina a la repetición inútil y viciosa de un pensamiento:
a) Muletillas
b) Baches
c) Tautología
d) Redundancia

Derechos Reservados
Docente Alejandro Diaz

LIVEWORKSHEETS

NOMBRE: FECHA:

21. La frase: "Ya subió arriba.", Es considerado:
a) Bache
b) Muletilla
c) Tautología
d) Redundancia

22. Se define como "Opinión de alguien sobre algo":
a) Tesis
b) Argumento
c) Ejemplo
d) Comentario

23. Se define como "Razonamiento que se emplea para probar o demostrar una proposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega":
a) Tesis
b) Argumento
c) Ejemplo
d) Comentario

24. Se define como "Hecho, texto o cláusula que se cita para comprobar, ilustrar o autorizar un aserto, doctrina u opinión":
a) Tesis
b) Argumento
c) Ejemplo
d) Comentario

25. Se define como "Antecedente necesario para llegar al conocimiento exacto de algo o para deducir las consecuencias legítimas de un hecho":
a) Ejemplo
b) Dato
c) Contexto
d) Tesis

26. Se define como "Documento, testimonio, fundamento":
a) Ejemplo
b) Dato
c) Contexto
d) Comentario

27. Del Latin "contexto", significa:
a) Ejemplo
b) Dato
c) Contexto
d) Comentario

28. Se define como "Entorno lingüístico del cual depende el sentido y el valor de una palabra, frase o fragmento considerados":
a) Ejemplo
b) Dato
c) Contexto
d) Comentario

Derechos Reservados
Docente Alejandro Diaz
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
LIVEWORKSHEETS

NOMBRE: FECHA:

29. La definición: "Asunto general que desarrolla una obra. Es el hilo conductor, el núcleo del texto corresponde a:
a) Tema
b) Tesis
c) Titulo
d) Conclusión

30. La definición: "Es el nombre del texto. Debe ser llamativo y motivador, generalmente, se lo coloca después de terminar el texto," Corresponde a:
a) Tema
b) Tesis
c) Titulo
d) Conclusión

31. Se define como: "un diálogo acordado entre dos o más personas con fines informativos", nos referimos a:
a) La entrevista
b) Preguntas
c) El debate
d) Taller

32. Se realiza como parte de un reportaje o cobertura informativa. Suele editársela de manera que quede solo lo estrictamente útil al tema, ¿Aque tipo de entrevista, corresponde?
a) Semblanza
b) De divulgación
c) Perfil
d) Noticiosa

33. El siguiente ejemplo: Se realiza un reportaje sobre el nuevo sistema de transporte, entonces se entrevista a un chófer que explica las rutas y los pasajes, CORRESPONDE AL SIGUIENTE TIPO DE ENTREVISTA
a) Semblanza
b) De divulgación
c) Perfil
d) Noticiosa

34. El ejemplo: "La entrevista a un ecologista que explica los riesgos de las plantas nucleares. CORRESPONDE AL SIGUIENTE TIPO DE ENTREVISTA:
a) Noticiosa
b) De divulgación
c) Perfil
d) Semblanza

35. Pretende un retrato escrito del entrevistado, en este caso, alguien destacado y reconocido en algún ámbito. CORRESPONDE AL SIGUIENTE TIPO DE ENTREVISTA:
a) Noticiosa
b) De divulgación
c) Perfil o semblanza
d) De opinión

36. No se solicita información especializada, sino una percepción subjetiva sobre alguna situación. CORRESPONDE AL SIGUIENTE TIPO DE ENTREVISTA:
a) Semblanza
b) De divulgación
c) Perfil
d) De opinión

LIVEWORKSHEETS

NOMBRE: FECHA:

37. El empleador examina los potenciales beneficios y riesgos en un postulante. CORRESPONDE AL SIGUIENTE TIPO DE ENTREVISTA:
a) Laboral
b) Encuesta
c) Clínica
d) Sondeo

38. Se realizan preguntas a una colectividad, un grupo representativo, para obtener estadística. CORRESPONDE AL SIGUIENTE TIPO DE ENTREVISTA:
a) Laboral
b) Social
c) Clínica
d) Encuesta

39. Un médico o un psicólogo hace preguntas a un individuo para determinar su estado y el tratamiento a seguir.
a) Laboral
b) Encuesta
c) Clínica
d) Sondeo

40. La presentación, el desarrollo y el cierre. Corresponde a:
a) La entrevista
b) El taller
c) El debate
d) Seminario

41. La Obra "Romeo y Julieta" fue escrita por:
a) Arnold Kishmer
b) William Shakespeare
c) Leonardo Da Vinci
d) Jose de Zorrilla

42. Conocido como el Bardo Inmortal:
a) Arnold Kishmer
b) William Shakespeare
c) Leonardo Da Vinci
d) Jose de Zorrilla

43. ¿El inicio del Renacimiento puede fijarse en el siglo?
a) XVI
b) XIII
c) XV
d) XIV

44. El renacimiento surgió en:
a) Francia
b) Italia
c) Suecia
d) Estados Unidos

45. Fue una época caracterizada por intensas transformaciones que constituyeron el comienzo de la Edad Moderna:
a) El renacimiento
b) El obscurantismo
c) El postmodernismo
d) El modernismo

LIVEWORKSHEETS

NOMBRE: FECHA:

46. La concepción y la estructura del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial puede traducir como:
a) Representación patrimonial del Modernismo
b) Representación patrimonial del Postmodernismo
c) Representación patrimonial del obscurantismo
d) Representación patrimonial del Renacimiento

47. La MONALISA obra pintada por:
a) Leonardo Di Caprio
b) Leonardo Da Vinci
c) Leonardo Da Caprio
d) Leonardo Do

48. ¿Cuál es el título del monologo de Hamlet?
a) Ser o no ser... He ahí el dilema.
b) Hacer o decir
c) Ver o escuchar
d) Sentir, pensar y actuar

49. Insigne escritor, gloria de las letras españolas, nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares (Madrid):
a) Carl Marx
b) Miguel de Cervantes
c) Álvaro García Linera
d) Arnold Kishner

50. ¿Quién es el autor de la obra literaria "Don Quijote de la Mancha"?
a) Carl Marx
b) Arnold Kishner
c) Alvaro Garcia Linera
d) Miguel de Cervantes

51. El renacimiento acompaña a:
a) La edad media
b) La edad Moderna
c) La edad posmoderna
d) La edad moderna

52. La Teoría heliocéntrica de Copérnico que surgió en el Renacimiento, fue defendida por:
a) Galileo Galilei
b) Hipócrates
c) Aristóteles
d) Sócrates

53. ¿Qué Filosofo menciono la frase "Pienso, luego existo" ?:
a) Platón
b) Descartes
c) Hipócrates
d) Sócrates

54. En la época el renacimiento se vio surgir una crisis de humanidad, debido al avance de la ciencia, lo cual fue propuesto por:
a) Edmund Husserl
b) Don Quijote
c) Hamelt
d) Carl Marx

Derechos Reservados
Docente Alejandro Diaz
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
LIVEWORKSHEETS

NOMBRE: FECHA:

55. Considerado como el PRIMER NOVELISTA:
a) Miguel de Cervantes
b) Antolov
c) Roberto Gomez Bolaños
d) Edmund Husserl

56. Miguel de Cervantes es considerado:
a) Poeta
b) Dramaturgo
c) Novelista
d) Expositor

57. Se dice que era un niño precoz, que aprendió a leer a los tres años, que publicó un poema a sus trece y que colaboró en la revista literaria "El ensayo", a los catorce, por lo que adquirió la fama de niño-poeta.:
a) Rubén Darío
b Julio Herrera y Reissig
c) Pablo Neruda
d) Edmund Husserl

58. Quien escribió la poesía "Peregrina Paloma Imaginaria":
a) Julio Herrera y Reissig
c) Rubén Darío
b) Ricardo Jaimes Freyre
d) Pablo Neruda

59. En sus orígenes el Modernismo se alimentó del:
a) Romanticismo
b) Tragedia
c) Drama

60. ¿En qué siglos surgió el MODERNISMO?
a) entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX.
b) entre fines del siglo y principios del siglo.
c) entre fines del siglo XXI y principios del siglo XXII.
d) entre fines del siglo IX y principios del siglo XXI.
d) Comedia

61. El principal representante del movimiento literario modernista es:
a) Rubén Darío
c) Leopoldo Diaz
b) Miguel de Cervantes
d) Pablo Neruda

62. La definicion: Manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa, PERTENECE A:
a) Comedia
b) Drama
c) Novela
d) Poesía

63. La definición: "Composición poética que consta de catorce versos endecasílabos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos" pertenece a:
a) Poesía
b) Soneto
c) Romance
d) Métrica

64. La definición: "Novela o libro de caballerías, en prosa o en verso.", pertenece a:
a) Poesía
b) Métrica
c) Romance
d) Soneto

Derechos Reservados
Docente Alejandro Diaz

LIVEWORKSHEETS

NOMBRE: FECHA:

65. La definición: "Arte que trata de la medida o estructura de los versos, de sus clases y de las distintas combinaciones que con ellos pueden formarse pertenece a:
a) Poesía
b) Soneto
c) Métrica
d) Romance

66. La OBRA Literaria "EL POZO" fue escrita por el boliviano:
a) Pablo Neruda
b) Antonio Diaz Villamil
c) Nataniel Aguirre
d) Augusto Céspedes

67. La NOVELA "Doña Barbará del venezolano Rómulo Gallegos, pertenece al género literario:
a) Costumbrista
b) Modernista
c) Realismo
d) Renacimiento

68. Dentro del género "REALISMO" se tiene la novela Raza de Bronce, Escrita por:
a) Alcides Arguedas
c) Fernando Ramírez Velarde
b) Jaime Mendoza
d) Augusto Céspedes

69. Dentro del género "REALISMO" se tiene la novela En Las Tierras del Potosí, Escrita por:
a) Alcides Arguedas
c) Fernando Ramirez Velarde
b) Jaime Mendoza
d) Augusto Céspedes

70. Dentro del género "REALISMO" se tiene la novela Socavones de Angustia, Escrita por:
a) Alcides Arguedas
c) Jaime Mendoza
b) Augusto Céspedes
d) Fernando Ramírez Velarde

71. Dentro del género "REALISMO" se tiene la novela La Chaskañawi, Escrita por:
a) Alcides Arguedas
c) Antonio Díaz Villamil
b) Carlos Medinaceli
d) Fernando Ramirez Velarde

72. Dentro del género "REALISMO" se tiene la novela La Niña de Sus Ojos, Escrita por:
a) Alcides Arguedas
b) Carlos Medinaceli
c) Antonio Díaz Villamil
d) Fernando Ramírez Velarde

73. Es de quien se habla y ejecuta la acción:
a) Sujeto
b) Predicado
c) Verbo
d) Adjetivo

Derechos Reservados
Docente Alejandro Diaz

LIVEWORKSHEETS

NOMBRE: FECHA:

74. Señala la persona, el tiempo y el modo:
a) Sujeto
b) Predicado
c) Adjetivo
d) Verbo

75. Completa el sentido de la oración:
a) Sujeto
b) Complemento
c) Verbo
d) Adjetivo

76. Palabra que designa a los seres vivos (personas, animales, vegetales), los objetos, lugares, etc.
a) Sustantivo
b) Sujeto
c) Verbo
d) Adjetivo

77. Suele desempeñarse como núcleo del sujeto de la oración:
a) Sustantivo
b) Sujeto
c) Verbo
d) Adjetivo

78. Es el que se pone delante de un nombre o sustantivo que sí conocemos de antemano.
a) Articulo determinado
b) Artículo indeterminado
c) Sujeto
d) Adjetivo

79. Es el que se pone delante de un sustantivo que no conocemos de antemano.
a) Artículo determinado
b) Artículo indeterminado
c) Sujeto
d) Adjetivo

80. Acompaña al sustantivo, se lo llama determinante porque le otorga una cualidad o determinación:
a) El adjetivo
b) El sustantivo
c) El predicado
d) El verbo

81. En la ORACIÓN "El mayor problema es el transporte, los demás se resuelven fácilmente", ¿Cuál es el adjetivo?
a) Problema
b) Resuelven
c) Mayor
d) Transporte

82. Representa o sustituye al nombre, puede ser un sustantivo o toda una frase. Esta categoría gramatical permite referirse a algo sin nombrarlo y puede cumplir las mismas funciones del sustantivo.
a) El adjetivo
b) El articula
c) El sustantivo
d) El pronombre

LIVEWORKSHEETS

NOMBRE: FECHA:

83. Silaba tónica que recae en la antes de la antepenúltima silaba:
a) Sobresdrújulas
b) Esdrújulas
c) Graves
d) Agudas

84. Silaba tónica que recae en la antepenúltima silaba:
a) Sobresdrújulas
b) Esdrújulas
c) Graves
d) Agudas

85. Silaba tónica que recae en la penúltima silaba:
a) Sobresdrújulas
b) Esdrújulas
c) Graves
d) Agudas

86. Silaba tónica que recae en la última silaba:
a) Sobresdrújulas
b) Esdrújulas
c) Graves
d) Agudas

87. Las vocales abiertas son:
a) a, e, o
b) i, u
c) a, i
d) e, u

88. Las vocales cerradas son:
a) a, e, o
b) i, u
c) a, i
d) e, u

89. Es un signo que señala el final de un enunciado
a) El punto
b) Punto seguido
c) Punto y aparte
d) Punto y coma

90. Si después del punto se continúa escribiendo en el mismo renglón, se llama:
a) El punto
b) Punto seguido
c) Punto y aparte
d) Punto y coma

91. En caso de pasar a otro párrafo, se trata de un
a) El punto
b) Punto seguido
c) Punto y aparte
d) Punto y coma

LIVEWORKSHEETS

NOMBRE: FECHA:

92. Si después del punto se pasa a otro capítulo o termina el texto es un
a) El punto
b) Punto seguido
c) Punto final
d) Punto y corna

93. Son un signo de puntuación que delimita y detiene el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, es decir, anticipa
a) Punto final
b) Puntos suspensivos
c) Punto seguido
d) Dos puntos

94. Signo de puntuación formado por tres puntos consecutivos, llamado así porque entre sus usos principales está el de dejar en suspenso
a) Dos puntos
b) Punto seguido
c) Punto final
d) Puntos suspensivos

95. Son signos ortográficos dobles (con apertura y cierre) que sirve para insertar un enunciado complementario o aclaratorio dentro de otro:
a) Signos de admiración
b) Signos de interrogación
c) Paréntesis
d) Signos de exclamación

96. Se usa cuando se interrumpe el enunciado para una aclaración:
a) Signo de admiración
b) Signo de interrogación
c) Dos puntos
d) Paréntesis

97. Se usa para introducir opciones en un texto:
a) Signo de admiración
b) Paréntesis
c) Dos puntos
d) Signo de interrogación

98. Es la explicación y desarrollo de ideas ante un público, de un tema seleccionado, es un tipo de discurso cuyo fin es transmitir información investigada, organizada y actualizada
a) La Exposición
b) La Intromisión
c) El Debate
d) El cuestionario

99. Lenguaje emitido por el cuerpo:
a) Lenguaje teatral
b) Lenguaje corporal
c) Lenguaje hablado
d) Lenguaje simbólico

100. Movimiento del cuerpo, en general puede actuar dependiendo de lo que se esté diciendo.
a) Mímica
b) Gesto
c) Postura
d) Corporal

LIVEWORKSHEETS