

NOMBRE:

LENGUAJE - LITERATURA

FECHA:

1. El idioma español fue implantado a tierras americanas, hace:

- a) Dos siglos
- b) Cuatro siglos
- c) Cinco Siglos
- d) Seis siglos

2. El lenguaje es un resultado de:

- a) Un lento proceso evolutivo de miles de siglos.
- b) Varios conflictos bélicos sociales.
- c) La coyuntura política del siglo II.
- d) La coyuntura política del siglo I.

3. Surge la necesidad de contar con un sistema eficaz de registro para conservar y trasmitir información que supere las limitaciones de la memoria, para ello se conforma:

- a) La lengua
- b) El habla
- c) La escritura
- d) La conversación

4. ¿Cuál es la base fundamental de la enseñanza y el aprendizaje?

- a) El lenguaje oral
- b) La visualización
- c) La escritura y la lectura
- d) La memorización

5. ¿Cuál de los siguientes no es un tipo de escritura?

- a) Escritura ideográfica
- b) Escritura bilingüe
- c) Escritura silábica
- d) Escritura pictográfica

6. Uno de los siguientes es una escritura gráfica

- a) Escritura ideográfica
- c) Escritura alfabetica
- b) Escritura silábica
- d) Escritura pictográfica

7. El alfabeto fenicio se encuentra compuesto por.

- a) 21 signos
- b) 22 signos
- c) 23 signos
- d) 24 signos

8. El primer sistema completo de escritura alfabetica donde se presentan fonemas consonánticos y fonemas vocálicos, se creó:

- a) Entre los siglos X y VIII a. C.
- b) Entre los siglos IX y VII a. C.
- c) Entre los siglos XI y VI a. C.
- d) Entre los siglos IX Y VI a. C.

9. ¿Actualmente que idiomas tiene una escritura de derecha a izquierda?

- a) árabe y hebreo
- b) árabe e italiano
- c) Japonés y Árabe
- d) Italiano y japonés

NOMBRE:

FECHA:

10. La comunicación lingüística está dada por dos modalidades, las cuales son:

- a) Modalidad oral y modalidad expresiva
- b) Modalidad oral y modalidad escrita
- c) Modalidad expresiva y modalidad escrita
- d) Modalidad escrita y modalidad de gestos

11. Se encuentra compuesta por ondas sonoras o sonidos (fonemas):

- a) Modalidad escrita
- b) Modalidad oral
- c) Modalidad expresiva
- d) Modalidad de gestos

12. ¿A qué idioma se identifica como la lengua de Cervantes?:

- a) Ingles
- b) Español
- c) Italiano
- d) Francés

13. ¿En cuántas naciones se habla la lengua de Cervantes?:

- a) 20
- b) 21
- c) 22
- d) 23

14. El español es un dialecto del:

- a) Griego
- b) latín
- c) egipcio
- d) Romano

15. ¿Cuál es la institución que publica constantemente textos, revistas, diccionarios acerca de la ortografía de la lengua española?

- a) RELE (real escuela de la lengua española)
- b) RAE (Real Academia Española)
- c) ERE (Escuela Real del español)
- d) EE (Escuela Española)

16. Se puede decir que una persona posee competencia lingüística cuando

- a) Habla, escucha, lee y escribe en su lengua materna
- b) Habla, lee y escribe en su lengua materna
- c) Habla, escucha, y escribe en su lengua materna
- d) Escucha y lee su lengua materna

17. En qué consiste la prueba PISA:

- a) Determinar la calidad de la educación
- b) Determinar la calidad de la escritura
- c) Determinar la calidad de la lengua materna
- d) Determinar la calidad del habla

18. Frecuentemente los errores de dicción se dan por:

- a) Hablar con terceras personas
- b) Escuchar palabras necias
- c) Hablar rápido
- d) Hablar lento

19. "Voz o frase que se repite mucho por hábito". Se define a:

- a) Muletillas
- b) Baches
- c) Redundancia
- d) Silencio

20. Se denomina a la repetición inútil y viciosa de un pensamiento:

- a) Muletillas
- b) Baches
- c) Tautología
- d) Redundancia

NOMBRE:

FECHA:

21. La frase: "Ya subió arriba.", Es considerado:

- a) Bache
- b) Muletilla
- c) Tautología
- d) Redundancia

22. Se define como "Opinión de alguien sobre algo":

- a) Tesis
- b) Argumento
- c) Ejemplo
- d) Comentario

23. Se define como "Razonamiento que se emplea para probar o demostrar una proposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega":

- a) Tesis
- b) Argumento
- c) Ejemplo
- d) Comentario

24. Se define como "Hecho, texto o cláusula que se cita para comprobar, ilustrar o autorizar un aserto, doctrina u opinión":

- a) Tesis
- b) Argumento
- c) Ejemplo
- d) Comentario

25. Se define como "Antecedente necesario para llegar al conocimiento exacto de algo o para deducir las consecuencias legítimas de un hecho":

- a) Ejemplo
- b) Dato
- c) Contexto
- d) Tesis

26. Se define como "Documento, testimonio, fundamento":

- a) Ejemplo
- b) Dato
- c) Contexto
- d) Comentario

27. Del Latin "contexto", significa:

- a) Ejemplo
- b) Dato
- c) Contexto
- d) Comentario

28. Se define como "Entorno lingüístico del cual depende el sentido y el valor de una palabra, frase o fragmento considerados":

- a) Ejemplo
- b) Dato
- c) Contexto
- d) Comentario

NOMBRE:

FECHA:

29. La definición: "Asunto general que desarrolla una obra. Es el hilo conductor, el núcleo del texto corresponde a:

- a) Tema
- b) Tesis
- c) Titulo
- d) Conclusión

30. La definición: "Es el nombre del texto. Debe ser llamativo y motivador, generalmente, se lo coloca después de terminar el texto," Corresponde a:

- a) Tema
- b) Tesis
- c) Titulo
- d) Conclusión

31. Se define como: "un diálogo acordado entre dos o más personas con fines informativos", nos referimos a:

- a) La entrevista
- b) Preguntas
- c) El debate
- d) Taller

32. Se realiza como parte de un reportaje o cobertura informativa. Suele editársela de manera que quede solo lo estrictamente útil al tema, ¿Aque tipo de entrevista, corresponde?

- a) Semblanza
- b) De divulgación
- c) Perfil
- d) Noticiosa

33. El siguiente ejemplo: Se realiza un reportaje sobre el nuevo sistema de transporte, entonces se entrevista a un chófer que explica las rutas y los pasajes, CORRESPONDE AL SIGUIENTE TIPO DE ENTREVISTA

- a) Semblanza
- b) De divulgación
- c) Perfil
- d) Noticiosa

34. El ejemplo: "La entrevista a un ecologista que explica los riesgos de las plantas nucleares. CORRESPONDE AL SIGUIENTE TIPO DE ENTREVISTA:

- a) Noticiosa
- b) De divulgación
- c) Perfil
- d) Semblanza

35. Pretende un retrato escrito del entrevistado, en este caso, alguien destacado y reconocido en algún ámbito. CORRESPONDE AL SIGUIENTE TIPO DE ENTREVISTA:

- a) Noticiosa
- b) De divulgación
- c) Perfil o semblanza
- d) De opinión

36. No se solicita información especializada, sino una percepción subjetiva sobre alguna situación. CORRESPONDE AL SIGUIENTE TIPO DE ENTREVISTA:

- a) Semblanza
- b) De divulgación
- c) Perfil
- d) De opinión

NOMBRE:

FECHA:

37. El empleador examina los potenciales beneficios y riesgos en un postulante.

CORRESPONDE AL SIGUIENTE TIPO DE ENTREVISTA:

- a) Laboral
- b) Encuesta
- c) Clínica
- d) Sondeo

38. Se realizan preguntas a una colectividad, un grupo representativo, para obtener estadística. CORRESPONDE AL SIGUIENTE TIPO DE ENTREVISTA:

- a) Laboral
- b) Social
- c) Clínica
- d) Encuesta

39. Un médico o un psicólogo hace preguntas a un individuo para determinar su estado y el tratamiento a seguir.

- a) Laboral
- b) Encuesta
- c) Clínica
- d) Sondeo

40. La presentación, el desarrollo y el cierre. Corresponde a:

- a) La entrevista
- b) El taller
- c) El debate
- d) Seminario

41. La Obra "Romeo y Julieta" fue escrita por:

- a) Arnold Kishmer
- b) William Shakespeare
- c) Leonardo Da Vinci
- d) Jose de Zorrilla

42. Conocido como el Bardo Inmortal:

- a) Arnold Kishmer
- b) William Shakespeare
- c) Leonardo Da Vinci
- d) Jose de Zorrilla

43. ¿El inicio del Renacimiento puede fijarse en el siglo?

- a) XVI
- b) XIII
- c) XV
- d) XIV

44. El renacimiento surgió en:

- a) Francia
- b) Italia
- c) Suecia
- d) Estados Unidos

45. Fue una época caracterizada por intensas transformaciones que constituyeron el comienzo de la Edad Moderna:

- a) El renacimiento
- b) El obscurantismo
- c) El postmodernismo
- d) El modernismo

NOMBRE:

FECHA:

46. La concepción y la estructura del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial puede traducir como:

- a) Representación patrimonial del Modernismo
- b) Representación patrimonial del Postmodernismo
- c) Representación patrimonial del obscurantismo
- d) Representación patrimonial del Renacimiento

47. La MONALISA obra pintada por:

- a) Leonardo Di Caprio
- b) Leonardo Da Vinci
- c) Leonardo Da Caprio
- d) Leonardo Do

48. ¿Cuál es el título del monólogo de Hamlet?

- a) Ser o no ser... He ahí el dilema.
- b) Hacer o decir
- c) Ver o escuchar
- d) Sentir, pensar y actuar

49. Insigne escritor, gloria de las letras españolas, nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares (Madrid):

- a) Carl Marx
- b) Miguel de Cervantes
- c) Álvaro García Linera
- d) Arnold Kishner

50. ¿Quién es el autor de la obra literaria "Don Quijote de la Mancha"?

- a) Carl Marx
- b) Arnold Kishner
- c) Alvaro Garcia Linera
- d) Miguel de Cervantes

51. El renacimiento acompaña a:

- a) La edad media
- b) La edad Moderna
- c) La edad posmoderna
- d) La edad moderna

52. La Teoría heliocéntrica de Copérnico que surgió en el Renacimiento, fue defendida por:

- a) Galileo Galilei
- b) Hipócrates
- c) Aristóteles
- d) Sócrates

53. ¿Qué Filosofo menciono la frase "Pienso, luego existo" ?:

- a) Platón
- b) Descartes
- c) Hipócrates
- d) Sócrates

54. En la época el renacimiento se vio surgir una crisis de humanidad, debido al avance de la ciencia, lo cual fue propuesto por:

- a) Edmund Husserl
- b) Don Quijote
- c) Hamelt
- d) Carl Marx

NOMBRE:

FECHA:

55. Considerado como el PRIMER NOVELISTA:

- a) Miguel de Cervantes
- b) Antolov
- c) Roberto Gomez Bolaños
- d) Edmund Husserl

56. Miguel de Cervantes es considerado:

- a) Poeta
- b) Dramaturgo
- c) Novelista
- d) Expositor

57. Se dice que era un niño precoz, que aprendió a leer a los tres años, que publicó un poema a sus trece y que colaboró en la revista literaria "El ensayo", a los catorce, por lo que adquirió la fama de niño-poeta.:

- a) Rubén Darío
- b) Julio Herrera y Reissig
- c) Pablo Neruda
- d) Edmund Husserl

58. Quien escribió la poesía "Peregrina Paloma Imaginaria":

- a) Julio Herrera y Reissig
- c) Rubén Darío
- b) Ricardo Jaimes Freyre
- d) Pablo Neruda

59. En sus orígenes el Modernismo se alimentó del:

- a) Romanticismo
- b) Tragedia
- c) Drama

60. ¿En qué siglos surgió el MODERNISMO?

- a) entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX.
- b) entre fines del siglo y principios del siglo.
- c) entre fines del siglo XXI y principios del siglo XXII.
- d) entre fines del siglo IX y principios del siglo XXI.
- d) Comedia

61. El principal representante del movimiento literario modernista es:

- a) Rubén Darío
- c) Leopoldo Diaz
- b) Miguel de Cervantes
- d) Pablo Neruda

62. La definición: Manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa, PERTENECE A:

- a) Comedia
- b) Drama
- c) Novela
- d) Poesía

63. La definición: "Composición poética que consta de catorce versos endecasílabos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos" pertenece a:

- a) Poesía
- b) Soneto
- c) Romance
- d) Métrica

64. La definición: "Novela o libro de caballerías, en prosa o en verso.", pertenece a:

- a) Poesía
- b) Métrica
- c) Romance
- d) Soneto

NOMBRE:

FECHA:

65. La definición: "Arte que trata de la medida o estructura de los versos, de sus clases y de las distintas combinaciones que con ellos pueden formarse pertenece a:

- a) Poesía
- b) Soneto
- c) Métrica
- d) Romance

66. La OBRA Literaria "EL POZO" fue escrita por el boliviano:

- a) Pablo Neruda
- b) Antonio Diaz Villamil
- c) Nataniel Aguirre
- d) Augusto Céspedes

67. La NOVELA "Doña Barbará del venezolano Rómulo Gallegos, pertenece al género literario:

- a) Costumbrista
- b) Modernista
- c) Realismo
- d) Renacimiento

68. Dentro del género "REALISMO" se tiene la novela Raza de Bronce, Escrita por:

- a) Alcides Arguedas
- c) Fernando Ramírez Velarde
- b) Jaime Mendoza
- d) Augusto Céspedes

69. Dentro del género "REALISMO" se tiene la novela En Las Tierras del Potosí, Escrita por:

- a) Alcides Arguedas
- c) Fernando Ramirez Velarde
- b) Jaime Mendoza
- d) Augusto Céspedes

70. Dentro del género "REALISMO" se tiene la novela Socavones de Angustia, Escrita por:

- a) Alcides Arguedas
- c) Jaime Mendoza
- b) Augusto Céspedes
- d) Fernando Ramírez Velarde

71. Dentro del género "REALISMO" se tiene la novela La Chaskañawi, Escrita por:

- a) Alcides Arguedas
- c) Antonio Díaz Villamil
- b) Carlos Medinaceli
- d) Fernando Ramirez Velarde

72. Dentro del género "REALISMO" se tiene la novela La Niña de Sus Ojos, Escrita por:

- a) Alcides Arguedas
- c) Carlos Medinaceli
- c) Antonio Díaz Villamil
- d) Fernando Ramírez Velarde

73. Es de quien se habla y ejecuta la acción:

- a) Sujeto
- b) Predicado
- c) Verbo
- d) Adjetivo

NOMBRE:

FECHA:

74. Señala la persona, el tiempo y el modo:

- a) Sujeto
- b) Predicado
- c) Adjetivo
- d) Verbo

75. Completa el sentido de la oración:

- a) Sujeto
- b) Complemento
- c) Verbo
- d) Adjetivo

76. Palabra que designa a los seres vivos (personas, animales, vegetales), los objetos, lugares, etc.

- a) Sustantivo
- b) Sujeto
- c) Verbo
- d) Adjetivo

77. Suele desempeñarse como núcleo del sujeto de la oración:

- a) Sustantivo
- b) Sujeto
- c) Verbo
- d) Adjetivo

78. Es el que se pone delante de un nombre o sustantivo que sí conocemos de antemano.

- a) Artículo determinado
- b) Artículo indeterminado
- c) Sujeto
- d) Adjetivo

79. Es el que se pone delante de un sustantivo que no conocemos de antemano.

- a) Artículo determinado
- b) Artículo indeterminado
- c) Sujeto
- d) Adjetivo

80. Acompaña al sustantivo, se lo llama determinante porque le otorga una cualidad o determinación:

- a) El adjetivo
- b) El sustantivo
- c) El predicado
- d) El verbo

81. En la ORACIÓN "El mayor problema es el transporte, los demás se resuelven fácilmente", ¿Cuál es el adjetivo?

- a) Problema
- b) Resuelven
- c) Mayor
- d) Transporte

82. Representa o sustituye al nombre, puede ser un sustantivo o toda una frase. Esta categoría gramatical permite referirse a algo sin nombrarlo y puede cumplir las mismas funciones del sustantivo.

- a) El adjetivo
- b) El articula
- c) El sustantivo
- d) El pronombre

NOMBRE:

FECHA:

83. Silaba tónica que recae en la antes de la antepenúltima silaba:

- a) Sobresdrújulas
- b) Esdrújulas
- c) Graves
- d) Agudas

84. Silaba tónica que recae en la antepenúltima silaba:

- a) Sobresdrújulas
- b) Esdrújulas
- c) Graves
- d) Agudas

85. Silaba tónica que recae en la penúltima silaba:

- a) Sobresdrújulas
- b) Esdrújulas
- c) Graves
- d) Agudas

86. Silaba tónica que recae en la última silaba:

- a) Sobresdrújulas
- b) Esdrújulas
- c) Graves
- d) Agudas

87. Las vocales abiertas son:

- a) a, e, o
- b) i, u
- c) a, i
- d) e, u

88. Las vocales cerradas son:

- a) a, e, o
- b) i, u
- c) a, i
- d) e, u

89. Es un signo que señala el final de un enunciado

- a) El punto
- b) Punto seguido
- c) Punto y aparte
- d) Punto y coma

90. Si después del punto se continúa escribiendo en el mismo renglón, se llama:

- a) El punto
- b) Punto seguido
- c) Punto y aparte
- d) Punto y coma

91. En caso de pasar a otro párrafo, se trata de un

- a) El punto
- b) Punto seguido
- c) Punto y aparte
- d) Punto y coma

NOMBRE:

FECHA:

92. Si después del punto se pasa a otro capítulo o termina el texto es un

- a) El punto
- b) Punto seguido
- c) Punto final
- d) Punto y corna

93. Son un signo de puntuación que delimita y detiene el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, es decir, anticipa

- a) Punto final
- b) Puntos suspensivos
- c) Punto seguido
- d) Dos puntos

94. Signo de puntuación formado por tres puntos consecutivos, llamado así porque entre sus usos principales está el de dejar en suspenso

- a) Dos puntos
- b) Punto seguido
- c) Punto final
- d) Puntos suspensivos

95. Son signos ortográficos dobles (con apertura y cierre) que sirve para insertar un enunciado complementario o aclaratorio dentro de otro:

- a) Signos de admiración
- b) Signos de interrogación
- c) Paréntesis
- d) Signos de exclamación

96. Se usa cuando se interrumpe el enunciado para una aclaración:

- a) Signo de admiración
- b) Signo de interrogación
- c) Dos puntos
- d) Paréntesis

97. Se usa para introducir opciones en un texto:

- a) Signo de admiración
- b) Paréntesis
- c) Dos puntos
- d) Signo de interrogación

98. Es la explicación y desarrollo de ideas ante un público, de un tema seleccionado, es un tipo de discurso cuyo fin es transmitir información investigada, organizada y actualizada

- a) La Exposición
- b) La Intromisión
- c) El Debate
- d) El cuestionario

99. Lenguaje emitido por el cuerpo:

- a) Lenguaje teatral
- b) Lenguaje corporal
- c) Lenguaje hablado
- d) Lenguaje simbólico

100. Movimiento del cuerpo, en general puede actuar dependiendo de lo que se esté diciendo.

- a) Mímica
- b) Gesto
- c) Postura
- d) Corporal