

Nombre del alumno:

Completa la tabla comparativa sobre las características de los mitos y leyendas.

Resaltan acontecimientos históricos o culturales de una comunidad.	Texto oral o escrito suscitado fuera del tiempo y espacio real histórico.	Explican el origen de las cosas, como el mundo, las deidades y la humanidad.
Sus personajes son personas o animales reales que pueden tener poderes o características sobrenaturales.	Utilizan elementos reales e imaginarios.	Son transmitidos de generación en generación, tiene un carácter local.
Texto oral o escrito de tradición popular que cuenta suceso o acontecimientos de un lugar.	Sus personajes principalmente son dioses, héroes, o animales fantásticos.	Utilizan elementos ficticios, producto de la imaginación y la creatividad.
		Suelen ser transmitidos de forma escrita, tienen un carácter universal.

	Mitos	Leyendas
¿Qué es?		
¿Cómo se transmite?		
¿Quiénes son sus personajes?		
¿Qué explican?		
¿Cómo se utiliza lo real y la fantasía?		

Lee y escribe si corresponde a un mito o leyenda.

HISTORIA

Medusa era parte de las gorgonas, sus padres Forcis y Ceto. Medusa era diferente ella era la única mortal y la más bella entre sus hermanas. Su belleza llegó a deslumbrar a Poseidón (el dios del mar), que al verse enamorado de Medusa decidió seducirla, en el templo de Atenea. Esto provocó la ira de Atenea, que su reacción fue la de castigar a Medusa: que pasó a ser igual a sus hermanas, simples monstruos desalmados, con manos metálicas y colmillos afilados, y unos ojos que emitían una luz tal, que quien los miraba directamente, quedaba petrificado.



30-04-2015

CHARRO NEGRO

En un pueblo mexicano, vivía el Charro, un hombre humilde que soñaba con una vida mejor. Un día, conoció a un ser mágico misterioso que le prometió riquezas a cambio de su alma.

El Charro aceptó el trato y se volvió rico. Pero pronto se dio cuenta de que el dinero no traía la felicidad y se sintió solo, ya que las personas solo se interesaban en su fortuna.

Arrepentido, el Charro intentó deshacer el trato, pero el ser mágico le recordó que había prometido su alma. Al morir, el Charro se convirtió en el Charro Negro, un espíritu que vaga tristemente, lamentando la pérdida de su alma.



OBRA DE
TEATRO CORTA