

Desafío N° 3

El Gnomo de los árboles

Lee esta adaptación del cuento “El salto” de León Tolstoi



1. Un navío regresaba al puerto después de dar la vuelta al mundo; el tiempo era bueno y todos los pasajeros estaban en el puente. Entre las personas, un mono, con sus gestos y sus saltos, era la diversión de todos. En un momento, el mono saltó sobre un muchacho de 5. doce años, hijo del capitán del barco, le quitó el sombrero y se lo puso en la cabeza. Todo el mundo reía; pero el niño, con la cabeza al aire, no sabía qué hacer: si imitarlos o llorar. El mono se colgó de las velas del barco y sentado en la **cofa**, y con los dientes y las uñas empezó a romper el sombrero. El jovenzuelo 10. lo amenazaba, lo injuriaba; pero el mono seguía su obra. De pronto el muchacho se puso rojo de **cólera** y se lanzó tras el mono. De un salto estuvo a su lado; pero el animal, más ágil y más diestro, se le escapó. -¡No te irás! -gritó el muchacho. El mono lo hacía subir, subir... pero el 15. niño no renunciaba a la lucha. En la cima del mástil, el mono, colgó el sombrero en la más elevado sitio del navío y desde allí se echó a reír mostrando los dientes. Del mástil donde estaba colgado el sombrero había más de dos metros; por lo tanto, no podía alcanzarlo sin grandísimo peligro. Al 20. ver que el niño subía hasta el mástil, los marineros quedaron paralizados por el espanto. Un falso movimiento y caería al piso del barco. En aquel momento el capitán del barco, el padre del niño, salió de su camarote llevando en la mano una escopeta para matar gaviotas. 25. Vio a su hijo en el mástil y apuntándole inmediatamente, exclamó: -¡Al agua!... ¡Al agua o te mato!... El niño vacilaba sin comprender. -¡Salta o te mato!... ¡Uno, dos!... 30. "El niño vacilaba sin comprender. -¡Salta o te mato!... ¡Uno, dos!..."

"El niño vacilaba sin comprender.
-¡Salta o te mato!... ¡Uno, dos!...
Y en el momento en que el capitán gritaba:
35. -¡Tres!... el niño se dejó caer hacia el mar.

Como una bala penetró su cuerpo en el agua; mas apenas lo habían cubierto las olas, cuando veinte bravos marineros lo seguían. En el espacio de cuarenta segundos, que parecieron un siglo a los 40. espectadores, el cuerpo del muchacho apareció en la superficie. Lo transportaron al barco y algunos minutos después empezó a echar agua por la boca y respiró. Cuando su padre lo vio salvado, exhaló un grito, como si algo lo hubiese tenido ahogado.

1- La palabra "cofa" que aparece en la línea 8 se refiere a:

- Una parte del navío
- Una parte del cuerpo de los marineros.
- Una parte del sombrero.
- Una parte del cuerpo del mono.

2- La expresión "como una bala penetró su cuerpo en el agua" que aparece en la línea 36 significa:

- El cuerpo del niño ingresó al mar porque recibió un balazo.
- El cuerpo del niño llegó a las profundidades del mar con mucha fuerza.
- El mar se embraveció porque cayó una bala.
- Los marineros se tiraron de bomba al agua

3- En el texto hay dos expresiones que están conectadas por su significado. ¿Cuáles son?

- Mástil y barco
- Barcos y personas
- Sombrero y niño.
- Mástil y sombrero

Lee las siguientes estrofas de canciones y responde las preguntas a continuación, selecciona la opción correcta.

*Todo lo que tengo
es todo lo que intento
Un temporal
un circo malo,
una playa sin verano.*

Hacer un puente, La franelas

4- La expresión “una playa sin verano” significa:

- Una playa con nieve.
- Una playa sin arena.
- Una playa triste y solitaria.
- Una playa llena de gente

*Con el tiempo se nos fue para una cresta
de una ola que no para de crecer.
Hoy su cara está en todas las remeras
es un muerto que no para de nacer.*

Murguita del sur, Bersuit Vergarabat

5- ¿Qué significa que alguien sea “un muerto que no para de nacer”?

- Que es una persona que es recordada constantemente.
- Que es una persona que sobrevive.
- Que es una persona que la gente olvidó fácilmente.
- Que es una persona que nació y murió inmediatamente.

Lee el siguiente fragmento de un relato del libro ADN El detector de mentiras de Viviana Bernath

- 1- Aunque ya había averiguado bastante sobre su pasado, Daniel sentía que su historia aún tenía demasiados huecos. Le resultaba especialmente extraño el comentario de Rosa sobre lo rápido que se había adaptado a su nuevo hogar. Además, Daniel siempre se
- 5- había visto muy parecido a José, se sentía como minado por sus rasgos físicos y por sus gestos. La misma nariz aguileña, el mismo hoyuelo en la barbilla, incluso los ojos grises de su padre...

De idéntico carácter, además, los dos tenían temperamento fuerte, de esos capaces de **brotarse** y hasta de dar una piña si los 10- provocaban un poco de más. En realidad, ahora que lo pensaba, el haber sido tan parecidos tal vez había contribuido a que jamás desconfiara de nada. Y ahora, incluso sabiendo la verdad, Daniel seguía encontrando muchas semejanzas que lo inquietaba. Debía continuar investigando. ¿Pero cómo? ¿Con quién? Había hablado 15- con toda la familia, había pasado largas tardes con Perla rememorando, y nada nuevo había surgido. Y lo peor, lejos ya de las amenazas de José, nadie parecía querer ocultarle ningún dato, ni el más mínimo detalle. **Como el curso de un río contenido durante años**, todos respondían a sus preguntas con cataratas de 20- palabras, que, sin embargo, no llegaban a ningún sitio que calmara su desasosiego .

6- ¿Qué expresión similar podrías utilizar para reemplazar “Como el curso de un río contenido durante años”?

- Como el descubrimiento de un río viejo.**
- Como el recorrido de un río caudaloso y revuelto.**
- Como el curso de un río que pasa bajo un puente.**
- Como un viaje en barco por un río.**

7- “Desasosiego” significa:

- Serenidad**
- Visión**
- Deseo**
- Inquietud**

8- La palabra “brotarse” que aparece en la línea 9 significa:

- Contagiarse varicela.**
- Llenarse de brotes.**
- Manifestar mucha bronca y enojo.**
- Lástimarse dándose piñas.**

Lee las siguientes definiciones y elige entre las opciones a qué palabra refiere cada una de ellas. Selecciona la opción correcta.

9- "Conjunto de piezas duras y resistentes, por lo regular trabadas o articuladas entre sí, que da consistencia al cuerpo de los animales, sosteniendo o protegiendo sus partes blandas"

- Caparazón
- Dientes
- Ajedrez
- Esqueleto

10. "Tiempo que sirve para denotar una acción, un proceso o un estado de cosas posteriores al momento en que se habla"

- Lluvia
- Futuro
- Momento
- Lenguaje



Debo admitir que lo has hecho muy rápido pero, no te la haré tan fácil. Tendrás que resolver el Desafío 4 si quieres seguir tu camino.

Envía estos resultados al mail de la Profes Eli:

fernandez.eliana@sanluis.edu.ar