



1.- ASPECTOS que influyen en la comunicación NO VERBAL. Une.

PARALINGÜÍSTICA	estudio de los movimientos
KINÉSICA	estructuración del espacio interpersonal.
CONTACTO FÍSICO	lo relacionado con la parte vocal del discurso.
PROXEMIA	imagen que ofrece la persona.
APARIENCIA PERSONAL	comunicación táctil o háptica.

2.- Marca en cada fila el elemento que NO corresponda.

Paralingüística	Latencia de las palabras	Tono de la voz	Perturbación en el habla	Movimiento de las manos
Kinésica	Expresión de los ojos	Caricia	Postura del cuerpo	Contacto visual
Contacto físico	Apretón de manos	Palmadita en la espalda	Timbre de la voz	Caricia
Proxemia	Volumen de la voz	Aparición pública	Distancia íntima	Acercarse al receptor
Apariencia personal	Higiene corporal	Sonrisa	Ropa limpia	Atractivo físico

3.- Elige el término al que se refiere cada oración: PARALINGÜÍSTICA

- Debe ajustarse al entorno de los interlocutores.
- Se refiere a la calidad vocal.
- Evitando los extremos.
- Vocabulario claro y sin exagerar el acento.
- Es el intervalo de silencio entre las palabras.
- Diferencia entre las personas, aporta información sobre el emisor.
- No abusar de muletillas, palabras de relleno ni emplear demasiados períodos de silencio.

1.

4.- **Arrastra** cada palabra a su lugar correcto:

2.

<i>Expresión de la cara</i>	<i>La cabeza</i>	<i>sonrisa</i>	<i>postura corporal</i>
<i>piernas y pies</i>	<i>mirada</i>	<i>manos y brazos</i>	<i>Contacto visual</i>

Comunicación NO VERBAL – KINÉSICA

EXPRESIÓN DEL CUERPO	EXPRESIÓN DEL ROSTRO

5.- **Completa** los huecos con las siguientes palabras:**intimidad, fundamental, frecuencia, háptica, primitiva, varían**

El CONTACTO FÍSICO, la comunicación TÁCTIL O .

En los primeros años de vida es , aunque pierde importancia con el tiempo a medida que se desarrollan otros sentidos.

Es la forma más íntima, intensa, y menos utilizada de comunicación.

Expresa , entusiasmo, ternura, apoyo afectivo.

Los significados que damos al contacto físico según:

la parte del cuerpo tocada, el tiempo, la fuerza aplicada, el modo de tocar y la del contacto.

6.- **Ordena** debajo de cada ZONA la característica:

46 cm–1,19 m	1,20 m–3,59 m	+ 3,60 m	15 – 45 cm	Estructuración del espacio personal
PROXEMIA	ZONA ÍNTIMA	ZONA PERSONAL	ZONA SOCIAL	ZONA PÚBLICA