

ใบงาน เรื่อง บทละครไทย ครั้งที่ 1

คำสั่ง: ให้นักเรียนเขียนอธิบายคำตอบให้ถูกต้องและชัดเจน

1. ละครดั้งเดิมของไทย คือ
2. ลักษณะของการแสดงละครดั้งเดิมของไทย คือ
3. การละครดั้งเดิมของไทยสันนิษฐานว่ารับมาจากทาง 2 ทาง คือ
 - 3.1
 - 3.2
4. ละครชาตรีเป็นละครรำของไทยที่เกิดจากการผสมผสานระหว่างการแสดง
ของทางภาค และการแสดง ของทางภาค
5. นักแสดงเล่นทั้งหมด คน ได้แก่
 - 5.1
 - 5.2
 - 5.3
6. โรงปลูกสำหรับแสดงมีลักษณะเป็นอย่างไร
7. ละครชาตรีมักจะเป็นการแสดงที่รับจ้าง โดยมีจุดประสงค์เพื่อ
8. ละครนอกนักแสดงจะต้องเป็นเพศ ล้วนเท่านั้น
9. แต่เดิมละครนอกถูกเรียกว่า โดยไม่มีคำต่อท้ายใด ๆ
10. ยกตัวอย่างบทละครนอกที่ใช้ในการแสดงละครนอก 5 เรื่อง
 - 10.1
 - 10.2
 - 10.3
 - 10.4
 - 10.5
11. ละครใน คือ

12. ละครในจะต้องใช้นักแสดงเป็นเพศ ล้วน
13. ละครในเป็นเครื่องราชูปโภคที่สงวนไว้ใช้แสดงให้ ดูเท่านั้น
14. จุดเด่นของละครใน คือ
15. ยกตัวอย่างบทละครในที่ใช้ในการแสดงละครใน 5 เรื่อง
- 15.1
- 15.2
- 15.3
- 15.4
- 15.5
16. หลังจากรัชกาลที่ 4 เป็นต้นไป การละครเปลี่ยนแปลงไป โดย
-
17. ละครรำ คือ
18. ละครเสภาพัฒนามาจาก
19. ลักษณะเด่นของละครเสภา คือ
20. ละครพันทาง คือ
21. ผู้ริเริ่มละครพันทาง คือ
22. ละครดึกดำบรรพ์ คือ
23. ละครดึกดำบรรพ์ได้แรงบันดาลใจมาจาก ของตะวันตก
24. จุดเด่นของการแสดงละครดึกดำบรรพ์ คือ
25. ผู้ริเริ่มละครร้องไม่มีลูกคู่ คือ
26. ลักษณะสำคัญของละครร้อง คือ
27. ผู้ริเริ่มละครร้องที่มีลูกคู่ คือ
28. จุดเด่นของการแสดงละครร้องแบบมีลูกคู่ คือ
-
29. ตัวอย่างวรรณกรรมที่นำมาแสดงละครร้องแบบมีลูกคู่ 3 เรื่อง
- 29.1
- 29.2

29.3

30. ละครพูดเกิดขึ้นในรัชสมัยของ โดยลักษณะสำคัญของละครพูด คือ