

Mga Elemento at Bahagi ng Maikling Kuwento

Panimula/Susing Konsepto

Ang maikling kuwento ay isang anyo ng panitikan na may layuning magsalaysay ng mga pangyayari sa buhay ng pangunahing tauhan. Ito ay may mga elemento at bahagi na nakatutulong upang makapag-iwan ito ng isang mensahe o kakintalan sa isip ng mambabasa. Narito ang mga elemento ng maikling kuwento.

1. **Tauhan**- Ito ay tumutukoy sa nagsisiganap sa maikling kuwento.
2. **Tagpuan**- Ito ay tumutukoy kung anong panahon/oras, at saan naganap ang maikling kuwento.
3. **Banghay**-Ito ay tumutukoy sa pagkakasunod- sunod ng mga pangyayari sa maikling kuwento.
4. **Kaisipan**- Ito ang mensahe o ang kakintalang maiiwan sa isip ng mambabasa.
5. **Wakas**- Ito ay tumutukoy kung paano nagwakas o natapos ang maikling kuwento. Narito naman ang ilang bahagi ang maikling kuwento:
 1. **Panimula** - Dito kadalasang pinapakilala na ang mga tauhan ng maikling kuwento.
 2. **Kasukdulan** – Dito na makakamtan ng pangunahing tauhan ang katuparan o kabiguan ng kaniyang ipinaglalaman o suliranin.
 3. **Kakalasan** – Dito na mabibigyan ng solusyon, mabuti man o masama ang suliranin ng pangunahing tauhan.
 4. **Wakas**- Ito ang resolusyon o ang kahihinatnan ng maikling kuwento.

Gawain 1

Panuto: Basahin at sagutin ang sumusunod na mga tanong. Bilugan ang titik ng tamang sagot.

Ang Mag-anak na Langgam

ni Arceli V. Balmeo

Tag-ulan na naman. Ang mag-anak na langgam ay abala sa paghahakot ng pagkain at hinahakot nila ito papunta sa kanilang lungga. "Huwag kayong mag-iiba ng daan patungo sa ating lungga, dahil sa may gawing kaliwa ay may kanal," sabi ni Amang Langgam.

"Hindi po kami lalayo," sabi ni Munting Langgam. Abala sa paghahakot ng pagkain ang bawat isa, kaya hindi nila napansing ng Bunsong Langgam ay unti-unting humiwalay sa pila. Nakapapagod naman ang paghahakot ng pagkain. Hindi pa naman umuulan ay naghahanda na kami," sabi sa sarili ng Bunsong Langgam. "Buti pa'y maghanap ako ng mas masarap na pagkain." Mayamaya ay nakakita siya ng isang kendi na malapit na malapit sa kanal na ipinagbabawal na puntahan ng kaniyang ama. "Siguro naman ay hindi ako mahuhulog sa kanal kung dahan-dahan kong kukunin ang kendi." Sa kasabikan niyang makuha ang kendi ay hindi niya napansin ang sinulid kaya sumabit ang kaniyang paa. Nawalan siya ng panimbang at tuloy-tuloy na nahulog sa kanal. Hindi mapakali ang Amang Langgam nang hindi niya makita ang kaniyang Bunsong anak sa pila. Dali-dali siyang umalis upang ito'y hanapin, hanggang sa siya'y mapadako sa kanal. Pagtingin niya sa ibaba ay nakita niyang nakalutang sa tubig ang kaniyang bunsong anak. Sa takot na matangay ng agos ang anak ay agad-agad niya itong tinulungan. Pagkatapos ay niyakap ng mahigpit si Bunsong Langgam sabay bulong na, "Anak palagi kang mag-iingat para hindi ka mapahamak".

1. Sino ang pangunahing tauhan sa kuwento?

- A. Ang mag-anak na langgam.
- B. Si Amang Langgam.
- C. Si Munting Langgam.
- D. Si Bunsong Langgam.

2. Anong panahon naganap ang kuwento?

- A. Taglamig
- B. Tag-ulan
- C. Tag-araw
- D. Tagtuyot

3. Ano ang unang pangyayari sa kuwento?

- A. Nakakita siya ng isang kendi na malapit na malapit sa kanal.
- B. Hindi nila napansing ang Bunsong Langgam ay unti-unting humiwalay sa pila.
- C. Nawalan siya ng panimbang at tuloy-tuloy na nahulog sa kanal.

D. Ang mag-anak na langgam ay abala sa paghahakot ng pagkain at hinahakot nila ito papunta sa kanilang lungga.

4. Ano ang kaisipang nais ibahagi ng kuwento?

- A. Huwag makinig sa magulang
- B. Mag-ipon para sa kinabukasan
- C. Palaging mag-ingat para hindi mapahamak
- D. Ang mag-anak ay hindi dapat nagtutulungan upang mapadali ang lahat ng gawain.

5. Anong bahagi ng kuwento ang nagpapakita ng wakas?

- A. Ang Bunsong Langgam ay unti-unting humiwalay sa pila.
- B. Nawalan siya ng panimbang at tuloy-tuloy na nahulog sa kanal.
- C. Bulong ni Amang Langgam na "palaging magingat para hindi mapahamak"
- D. Iniligtas ng Amang Langgam si Bunsong langgam.

Panuto: Punan ng tamang sagot ang mga patlang. Piliin sa loob ng kahon ang sagot at isulat sa sagutang papel.

Banghay	Kaisipan	Tagpuan	Tauhan	Wakas
---------	----------	---------	--------	-------

_____ 1) Ito ay tumutukoy sa nagsisiganap sa kuwento.

_____ 2) Ito ay tumutukoy kung saan naganap ang kuwento.

_____ 3) Ito ay tumutukoy sa pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari ng kuwento.

_____ 4) Ito ang mensaheng naiiwan sa isipan ng mambabasa.

_____ 5) Ito ay tumutukoy kung paano nagwakas o natapos ang maikling kuwento.