

Lee el siguiente fragmento de un poema y explica por qué se trata de una elegía.

Un manotazo duro, un golpe helado,
un hachazo invisible y homicida,
un empujón brutal te ha derribado.

No hay extensión más grande que mi herida,
lloro mi desventura y sus conjuntos
y siento más tu muerte que mi vida.

Ando sobre rastrojos de difuntos,
y sin calor de nadie y sin consuelo
voy de mi corazón a mis asuntos.

Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estás rodando por el suelo.

No perdonó a la muerte enamorada,
no perdonó a la vida desatenta,
no perdonó a la tierra ni a la nada.

Miguel HERNÁNDEZ: «Elegía». ciudadseva.com

Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

Himno a la tristeza

Fortalecido estoy contra tu pecho
de augusta piedra fría,
bajo tus ojos crepusculares,
oh madre inmortal.

Desengañada alienta en ti mi vida,
oyendo en el pausado retiro nocturno
ligeramente resbalar las pisadas
de los días juveniles, que se alejan,
apacibles y graves, en la mirada,
con una misma luz, compasión y reproche;
y van tras ellos como irisado humo
los sueños creados con mi pensamiento,
los hijos del anhelo y la esperanza.

La soledad poblé de seres a mi imagen,
como un dios aburrido;
la amé si eran bellos,
mi compañía les di cuando me amaron
y ahora como ese mismo dios aislado estoy
inerme y blanco tal una flor cortada.

Luis CERNUDA: «Himno a la tristeza», en *Antología de las mejores poesías de amor de lengua española*. Debolsillo

a. ¿Qué tono predomina en el poema?

b. ¿Sobre qué habla el poema? Justifica tu respuesta.

c. Indica qué versos se identifican mejor con el título.

d. Explica cómo está estructurado el poema.

