

名字(中):

(英):

班级:

日期:

中五华文 单元 3.1 柳宗元《始得西山宴游记》学习单4

A. 篇章第三部分：重点摘录

内容	连一连	重点摘录
其高下之势，岿然洼然，若垤若穴，尺寸千里，攒蹙累积，莫得遁隐；		西山的广大久远
萦青缭白，外与天际，四望如一。		西山的高耸西山
然后知是山之特立，不与培塿为类。		西山视野辽阔
悠悠乎与灏气俱，而莫得其涯；洋洋乎与造物者游，而不知其所穷。		西山的出类拔萃

B. 作者不以正面描写西山的突出，而是从四周的山写起。作者从哪些角度描写西山之特立？

[环视 俯视 远望 高大 深远 广阔]

景物描写	视角	视野特点	深层思考
则凡数州之土壤，皆在衽席之下 尺寸千里，莫得遁隐；			作者不以井底之蛙之见，不与培塿为类，不以自己高高在上，他的高是格局之高、心胸之广阔，视野之深远；思考这一层此后，登临西山游览才是真正“始得”的开始，才能突破自己人生的困境开端。
其高下之势，岿然洼然，若垤若穴，			
萦青缭白，外与天际，四望如一。			

C. 登临西山前，作者是以 游览；而登临西山后，作者才晓得以
游览。由于作者观察的角度不同，决定了他以 的态度，追求 的审美观，
而不是 的价值观，确定了自己的目标，更肯定了自己存在的意义。

悠悠乎与灏气俱，而莫得其涯；洋洋乎与造物者游，而不知其所穷

D. 以上这句话中包含了怎样的人生哲理？对我们青年学生有怎样的启迪作用？谈谈你的看法。

参考答案： ，见到西山之后，方知自己以前游的山水都没有此处美好，
认为西山之游才是 ，以往的游览算不上真正的游览。我由此想到 “ ”
这句话，对我们的启迪就是一个人应该 ，不能鼠目寸光。

LWS 参考资料自：台北市立永春中学叶淑芳老师
柔佛大学城园中李来燕师