

2024학년도 제2학기 서술형수행평가
제 2학년 미술과목
월 일 시행

출제교사

2학년 반 번호

점 수

감독확인란

최창호 (인)

이름 :

- 본 문제지는 총 1쪽 서술형 12문항입니다.
- 100점 만점이며, 부분점수는 문항별로 표기되어 있습니다.

1. 선사시대 동굴에 그려진 벽화는 어떤 목적으로 그려졌는가? (5점)

성공적인 □□을 기원하는 □□□□ 목적으로 그려졌다.

2. 그리스 건축물과 비교되는 로마 건축물의 차이점을 비교하여 서술하시오. (20점)

그리스가 신전을 주로 건축한 것에 반하여, 로마는 □□□□을 중요시하여 □□□, □□□, □□□□, □□□, □□ □□□, □□ □□□와 같은 대형 공공 건축물을 많이 만들었다.

3. 중세 고딕 미술 이후에 등장한 르네상스 미술의 특징을 간단히 서술하시오. (5점)

종교적 금욕주의를 강조하였던 중세 미술에서 벗어나 □□□□와 □□ 미술의 □□□□를 회복하기 위해 노력하였다.

4. 디자인이란 무엇인지 간략히 서술하시오. (5점)

디자인이란 □□이나 □□을 더 □□□□ □□□□ 만들거나 바꾸기 위한 □□에서 □□까지의 과정을 말한다.

5. 그래픽 디자인에는 어떤 것들이 있는지 5가지 이상 쓰시오.(10점, 부분점수 각 2점)

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 의상 디자인, | <input type="checkbox"/> 마크 디자인, |
| <input type="checkbox"/> 건물 디자인, | <input type="checkbox"/> 실내 디자인, |
| <input type="checkbox"/> 문자 디자인, | <input type="checkbox"/> 포스터 디자인, |
| <input type="checkbox"/> 조경 디자인, | <input type="checkbox"/> 표지판 디자인, |
| <input type="checkbox"/> 헤어 디자인, | <input type="checkbox"/> 일러스트레이션, |
| <input type="checkbox"/> 책표지 디자인, | <input type="checkbox"/> 완구 디자인, |
| <input type="checkbox"/> 달력 디자인, | <input type="checkbox"/> 자동차 디자인, |

6. 산업 디자인과 공예 디자인의 차이점은 무엇인지 서술하시오. (20점)

산업 디자인은 □□에서 제품을 □□로 □□□□하기 위한 디자인으로 기능성 외에 경제성과 생산성을 고려하여야 한다면, 공예 디자인은 □□에서 □□□□에 의한 □□□□을 특징으로 한다.

7. 동양과 서양의 문물과 미술이 교류하게된 통로는 무엇인가? (2점)

□□□□

8. 유럽의 인상주의 화가들에게 영향을 미친 일본색 화풍을 무엇이라고 하는가? (2점)

□□□□

9. 서양의 미술과 회화기법이 일본에 전해져 발달하게 된 고유의 채색 목판화는 무엇인가? (2점)



□□□□

10. 유럽의 회화와 건축, 의상 등에 전해진 중국풍의 유행을 무엇이라고 하는가? (2점)

□□□□□□

11. 중국의 도자기를 수입하던 영국에서 중국의 도자기 제작방법을 배워 생산한 도자기를 무엇이라고 하는가? (2점)

□□□□

12. 아래의 대표적인 3가지 고딕건축양식 가운데 두 가지를 선택하여 양식적 특징을 간략히 서술하시오

..... (20점, 부분점수 각 10점)



□□□ 양식의 교회는 비잔틴 지역의 건물답게 둥근 □과 두꺼운 □이 특징이며, 실내를 □□□□로 장식하였다.



□□□□□ 양식의 교회는 로마 건축물의 특징인 육중한 □□□□과 □□ □□가 특징이며, 실내를 □□□□ 벽화로 장식하였다.



□□ 양식의 교회는 뾰족한 □□□□가 특징이며 새로운 재료인 □□의 도입으로 벽이 가벼워져 건물의 높이가 더욱 높아졌다. 또한 실내를 □□□□□□□로 장식하였다.