الأحتمال

الأسم :

١ في تَجْرِبَةِ إلْقاءِ قِطْعَةِ نُقودٍ مَعْدِنِيَّةٍ مَرَّةً واحِدَةً، أوْجِدِ احْتِمالَ كُلِّ حَدَثٍ مِمّا يَلي وَاكْتُبْ نَوْعَهُ:

أ ظُهورُ صورَةٍ. ـــــ

ب ظُهورُ كِتابَةٍ. ـــــ

ج ظُهورُ صورَةٍ أوْ كِتابَةٍ. ـــــ =

د ظُهورُ صورَةٍ وَكِتابَةٍ. ـــــ =

٢ أُكْتُبْ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ أحْرُفِ كَلِمَةِ «بُرْجُ التَّحْريرِ» في بِطاقَةٍ، وَضَعْها في كيسٍ.
اِلْتَقِطْ بِطاقَةً واحِدَةً دونَ النَّظَرِ داخِلَ الْكيسِ. أوْجِدْ كُلًّا مِمّا يَلي:

أ اِحْتِمالُ «الْتِقاطِ الْحَرْفِ ر» ـــــ

ب اِحْتِمالُ «عَدَمِ الْتِقاطِ الْحَرْفِ ب» ـــــ

ج اِحْتِمالُ «الْتِقاطِ الْحَرْفِ ص» ـــــ

د اِحْتِمالُ «الْتِقاطِ الْحَرْفِ ت أوْ ي» ـــــ

٣ دَوِّرِ الدَّوّارَةَ مَرَّةً واحِدَةً، وَاكْتُبِ احْتِمالَ وُقوعِ كُلِّ حَدَثٍ مِمّا يَلي:

أ التَّوَقُّفُ عِنْدَ مُثَلَّثٍ ـــــ

ب التَّوَقُّفُ عِنْدَ مُرَبَّعٍ ـــــ

ج التَّوَقُّفُ عِنْدَ دائِرَةٍ ـــــ

د التَّوَقُّفُ عِنْدَ اللَّوْنِ الْأصْفَرِ ـــــ

٤ عِنْدَ تَدْويرِ الدَّوّارَةِ مَرَّةً واحِدَةً، أوْجِدْ: $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ 1

أ اِحْتِمالُ «التَّوَقُّفِ عِنْدَ الْعَدَدِ ١»

ب اِحْتِمالُ «عَدَمِ التَّوَقُّفِ عِنْدَ الْعَدَدِ ١»

ج اِحْتِمالُ «التَّوَقُّفِ عِنْدَ عَدَدٍ زَوْجِيٍّ»

د اِحْتِمالُ «التَّوَقُّفِ عِنْدَ عَدَدٍ أصْغَرَ مِنْ ٥»

٥ قُولُ سارَةُ: «مَجْموعُ احْتِمالِ وُقوعِ حَدَثٍ ما أوْ احْتِمالِ عَدَمِ وُقوعِهِ يُساوي ١». هَلْ تُوافِقُها الرَّأْيَ؟ فَسِّرْ إجابَتَكَ.

نعم لا

أ/ عهود الشراري

LIVEWORKSHEETS