



تدريبات

1- تأمل البناء الفني للقصة، ثم حدّد بدايتها ووسطها ونهايتها.

2- تحدّث عن عنصر المكان في هذه القصة بوصفه بطلاً.

3- في أي مواقف القصة تجد المعاني الآتية :

– ما كل مجتهد مصيب .

– ما تملكه اليد تزهد فيه العين .

– الإنسان المعاصر يحنُّ إلى الطبيعة والبراءة .

4- تميزت النهاية ببروز عنصر المفاجأة فيها مما جعلها نهاية ناجحة . بين أثر ذلك في نجاح حبكة القصة .

5- ركزت الكاتبة على تسجيل دقائق وجزئيات في بيئة القصة، اذكر بعضاً منها، ثم بين أثر ذلك في واقعية التصوير القصصي .

6- بين وحدة الانطباع في هذه القصة .

7- سعت الكاتبة إلى جعل شهر رمضان المبارك محوراً لهذه القصة، فبدت صورة رمضان :

☐ خيالية : فيها الكثير من المبالغة .

☐ واقعية : لها وجودها في حياتنا الواقعية .

☐ دينية : تبرز دور الطاعات والعبادات .

☐ شكلية : تركز على المظاهر فقط .

8- فيما يأتي جوانب نقدية مختلفة كانت سبباً في نجاح القصة ضع إشارة (✓) أمام الجوانب

التي تراها وراء ذلك النجاح لهذه القصة :

☐ جمال أسلوبها .

☐ عنصر المفاجأة في نهايتها .

☐ قوة حبكة الفنية، وسلامتها من الخلل .

☐ تصويرها الجميل للمنزل العربي .

☐ تصويرها الجميل لأثر شهر رمضان المبارك في حياة المسلمين .

أسباب أخرى، وهي :

9- إذا كنت ترى عدم نجاح هذه القصة، فحدّد أسباب ذلك من وجهة نظرك .