Evaluación de Literatura Española de la Edad Media (9º Grado)

1. ¿Cuál de las siguientes obras es considerada el primer poema épico de la literatura española?
a. El Cantar de Mio Cid
b. El Libro de Buen Amor
c. La Celestina
d. El Conde Lucanor

2. ¿Quién escribió "El Libro de Buen Amor"?
a. Miguel de Cervantes
b. Juan Ruiz, Arcipreste de Hita
c. Jorge Manrique
d. Alfonso X el Sabio

3. ¿Qué tipo de literatura predominaba en los monasterios durante la Edad Media?
a. Novelas de caballería
b. Poesía lírica
c. Literatura religiosa
d. Romances

4. ¿Cuál de estos no es un tema común en la literatura medieval española?
a. El amor cortés
b. La religión
c. La ciencia ficción
d. El honor

5. ¿Qué obra narra las hazañas de Rodrigo Díaz de Vivar?
a. La Celestina
b. El Libro de Alexandre
c. El Cantar de Mio Cid
d. Las Coplas por la muerte de su padre

6. ¿Quién es considerado el autor de "La Celestina"?
a. Fernando de Rojas
b. Alfonso X el Sabio
c. Gonzalo de Berceo
d. Juan Manuel

7. ¿Qué característica no es típica de los juglares medievales?
a. Recitaban poemas épicos
b. Componían música
c. Escribían novelas extensas
d. Entretenían en las cortes y plazas

8. ¿Cuál de estas obras no pertenece al mester de clerecía?
a. Milagros de Nuestra Señora
b. Libro de Buen Amor
c. El Cantar de Mio Cid
d. Libro de Alexandre

LIVEWORKSHEETS

9. ¿Qué rey es conocido por su contribución a la literatura y cultura española medieval?
a. Fernando III
b. Alfonso X el Sabio
c. Pedro I
d. Enrique IV

10. ¿Cuál es el tema principal de las "Coplas por la muerte de su padre" de Jorge Manrique?
a. La guerra
b. El amor cortés
c. La fugacidad de la vida
d. La naturaleza

11. ¿Qué género literario se desarrolló en la lírica popular medieval?
a. La novela
b. El romance
c. El ensayo
d. La tragedia

12. ¿Cuál de estas obras es un ejemplo de literatura didáctica medieval?
a. La Celestina
b. El Conde Lucanor
c. El Cantar de Mio Cid
d. Las jarchas

13. ¿Qué lengua no se utilizaba comúnmente en la literatura medieval española?
a. Castellano
b. Gallego-portugués
c. Latín
d. Inglés

14. ¿Qué característica es propia del mester de juglaría?
a. Versos de 14 sílabas
b. Temas religiosos exclusivamente
c. Métrica irregular
d. Autoría conocida

15. ¿Cuál de estos no es un personaje de "La Celestina"?
a. Calisto
b. Melibea
c. Celestina
d. Lazarillo

16. ¿Qué obra medieval española mezcla prosa y verso?
a. El Cantar de Mio Cid
b. La Celestina
c. El Libro de Buen Amor
d. El Conde Lucanor

LIVEWORKSHEETS

17. ¿Quién escribió los "Milagros de Nuestra Señora"?
a. Alfonso X el Sabio
b. Gonzalo de Berceo
c. Jorge Manrique
d. Juan Ruiz

18. ¿Qué característica no es típica de la poesía trovadoresca?
a. Temas amorosos
b. Uso del latín
c. Refinamiento cortesano
d. Influencia provenzal

19. ¿Cuál de estas obras no es anónima?
a. El Cantar de Mio Cid
b. El Libro de Buen Amor
c. Auto de los Reyes Magos
d. Poema de Fernán González

20. ¿Qué forma poética breve, de origen mozárabe, se considera precursora de la lírica románica?
a. El romance
b. La jarcha
c. El villancico
d. La cantiga

LIVEWORKSHEETS