

**Evaluación de Literatura Española de la Edad Media (9º Grado)**

**1. ¿Cuál de las siguientes obras es considerada el primer poema épico de la literatura española?**

- a. El Cantar de Mio Cid
- b. El Libro de Buen Amor
- c. La Celestina
- d. El Conde Lucanor

**2. ¿Quién escribió "El Libro de Buen Amor"?**

- a. Miguel de Cervantes
- b. Juan Ruiz, Arcipreste de Hita
- c. Jorge Manrique
- d. Alfonso X el Sabio

**3. ¿Qué tipo de literatura predominaba en los monasterios durante la Edad Media?**

- a. Novelas de caballería
- b. Poesía lírica
- c. Literatura religiosa
- d. Romances

**4. ¿Cuál de estos no es un tema común en la literatura medieval española?**

- a. El amor cortés
- b. La religión
- c. La ciencia ficción
- d. El honor

**5. ¿Qué obra narra las hazañas de Rodrigo Díaz de Vivar?**

- a. La Celestina
- b. El Libro de Alexandre
- c. El Cantar de Mio Cid
- d. Las Coplas por la muerte de su padre

**6. ¿Quién es considerado el autor de "La Celestina"?**

- a. Fernando de Rojas
- b. Alfonso X el Sabio
- c. Gonzalo de Berceo
- d. Juan Manuel

**7. ¿Qué característica no es típica de los juglares medievales?**

- a. Recitaban poemas épicos
- b. Componían música
- c. Escribían novelas extensas
- d. Entretenían en las cortes y plazas

**8. ¿Cuál de estas obras no pertenece al mester de clerecía?**

- a. Milagros de Nuestra Señora
- b. Libro de Buen Amor
- c. El Cantar de Mio Cid
- d. Libro de Alexandre

**9. ¿Qué rey es conocido por su contribución a la literatura y cultura española medieval?**

- a. Fernando III
- b. Alfonso X el Sabio
- c. Pedro I
- d. Enrique IV

**10. ¿Cuál es el tema principal de las "Coplas por la muerte de su padre" de Jorge Manrique?**

- a. La guerra
- b. El amor cortés
- c. La fugacidad de la vida
- d. La naturaleza

**11. ¿Qué género literario se desarrolló en la lírica popular medieval?**

- a. La novela
- b. El romance
- c. El ensayo
- d. La tragedia

**12. ¿Cuál de estas obras es un ejemplo de literatura didáctica medieval?**

- a. La Celestina
- b. El Conde Lucanor
- c. El Cantar de Mio Cid
- d. Las jarchas

**13. ¿Qué lengua no se utilizaba comúnmente en la literatura medieval española?**

- a. Castellano
- b. Gallego-portugués
- c. Latín
- d. Inglés

**14. ¿Qué característica es propia del mester de juglaría?**

- a. Versos de 14 sílabas
- b. Temas religiosos exclusivamente
- c. Métrica irregular
- d. Autoría conocida

**15. ¿Cuál de estos no es un personaje de "La Celestina"?**

- a. Calisto
- b. Melibea
- c. Celestina
- d. Lazarillo

**16. ¿Qué obra medieval española mezcla prosa y verso?**

- a. El Cantar de Mio Cid
- b. La Celestina
- c. El Libro de Buen Amor
- d. El Conde Lucanor

**17. ¿Quién escribió los "Milagros de Nuestra Señora"?**

- a. Alfonso X el Sabio
- b. Gonzalo de Berceo
- c. Jorge Manrique
- d. Juan Ruiz

**18. ¿Qué característica no es típica de la poesía trovadoresca?**

- a. Temas amorosos
- b. Uso del latín
- c. Refinamiento cortesano
- d. Influencia provenzal

**19. ¿Cuál de estas obras no es anónima?**

- a. El Cantar de Mio Cid
- b. El Libro de Buen Amor
- c. Auto de los Reyes Magos
- d. Poema de Fernán González

**20. ¿Qué forma poética breve, de origen mozárabe, se considera precursora de la lírica románica?**

- a. El romance
- b. La jarcha
- c. El villancico
- d. La cantiga