

Evaluación de Literatura Española de la Edad Media (9º Grado)

1. ¿Cuál de las siguientes obras es considerada el primer poema épico de la literatura española?

- a. El Cantar de Mio Cid
- b. El Libro de Buen Amor
- c. La Celestina
- d. El Conde Lucanor

2. ¿Quién escribió "El Libro de Buen Amor"?

- a. Miguel de Cervantes
- b. Juan Ruíz, Arcipreste de Hita
- c. Jorge Manrique
- d. Alfonso X el Sabio

3. ¿Qué tipo de literatura predominaba en los monasterios durante la Edad Media?

- a. Novelas de caballería
- b. Poesía lírica
- c. Literatura religiosa
- d. Romances

4. ¿Cuál de estos no es un tema común en la literatura medieval española?

- a. El amor cortés
- b. La religión
- c. La ciencia ficción
- d. El honor

5. ¿Qué obra narra las hazañas de Rodrigo Díaz de Vivar?

- a. La Celestina
- b. El Libro de Alexandre
- c. El Cantar de Mio Cid
- d. Las Coplas por la muerte de su padre

6. ¿Quién es considerado el autor de "La Celestina"?

- a. Fernando de Rojas
- b. Alfonso X el Sabio
- c. Gonzalo de Berceo
- d. Juan Manuel

7. ¿Qué característica no es típica de los juglares medievales?

- a. Recitaban poemas épicos
- b. Componían música
- c. Escribían novelas extensas
- d. Entretenían en las cortes y plazas

8. ¿Cuál de estas obras no pertenece al mester de clerecía?

- a. Milagros de Nuestra Señora
- b. Libro de Buen Amor
- c. El Cantar de Mio Cid
- d. Libro de Alexandre

9. ¿Qué rey es conocido por su contribución a la literatura y cultura española medieval?

- a. Fernando III
- b. Alfonso X el Sabio
- c. Pedro I
- d. Enrique IV

10. ¿Cuál es el tema principal de las "Coplas por la muerte de su padre" de Jorge Manrique?

- a. La guerra
- b. El amor cortés
- c. La fugacidad de la vida
- d. La naturaleza

11. ¿Qué género literario se desarrolló en la lírica popular medieval?

- a. La novela
- b. El romance
- c. El ensayo
- d. La tragedia

12. ¿Cuál de estas obras es un ejemplo de literatura didáctica medieval?

- a. La Celestina
- b. El Conde Lucanor
- c. El Cantar de Mio Cid
- d. Las jarchas

13. ¿Qué lengua no se utilizaba comúnmente en la literatura medieval española?

- a. Castellano
- b. Gallego-portugués
- c. Latín
- d. Inglés

14. ¿Qué característica es propia del mester de juglaría?

- a. Versos de 14 sílabas
- b. Temas religiosos exclusivamente
- c. Métrica irregular
- d. Autoría conocida

15. ¿Cuál de estos no es un personaje de "La Celestina"?

- a. Calisto
- b. Melibea
- c. Celestina
- d. Lazarillo

16. ¿Qué obra medieval española mezcla prosa y verso?

- a. El Cantar de Mio Cid
- b. La Celestina
- c. El Libro de Buen Amor
- d. El Conde Lucanor

17. ¿Quién escribió los "Milagros de Nuestra Señora"?

- a. Alfonso X el Sabio
- b. Gonzalo de Berceo
- c. Jorge Manrique
- d. Juan Ruiz

18. ¿Qué característica no es típica de la poesía trovadoresca?

- a. Temas amorosos
- b. Uso del latín
- c. Refinamiento cortesano
- d. Influencia provenzal

19. ¿Cuál de estas obras no es anónima?

- a. El Cantar de Mio Cid
- b. El Libro de Buen Amor
- c. Auto de los Reyes Magos
- d. Poema de Fernán González

20. ¿Qué forma poética breve, de origen mozárabe, se considera precursora de la lírica románica?

- a. El romance
- b. La jarcha
- c. El villancico
- d. La cantiga