GOBIERNO REGIONAL
APURIMAC

Dirección Regional de Educación Apurímac
Dirección de Gestión Pedagógica

DREA

Evaluación Regional de Aprendizajes
Educación Primaria

Comunicación

4° Grado



DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombres: _____

Apellidos: _____

Sección : _____ Fecha: ...../...../.....

Institución Educativa N°: _____

EVALUACIÓN DE ENTRADA

2018

LIVEWORKSHEETS

Indicaciones

-Lee cada pregunta con mucha atención.
-Luego, marca con x la respuesta correcta.
-Si necesitas, puedes volver a leer el texto y la pregunta.
-Solo debes marcar una respuesta por cada pregunta.
-Usa solo lápiz para marcar. No uses colores ni lapiceros.
-Si te equivocas, puedes borrar con cuidado y volver a marcar.

Lee con atención el siguiente texto

La danza de las tijeras, danzaq o danza de gala es una danza mestiza originaria de la región de Ayacucho, en el Perú, cuyo marco musical es provisto por violín y arpa, y que posteriormente fue difundida a las regiones de Huancavelica y Apurímac. La danza de tijeras puede ser de distintos tipos, por ejemplo, la danza mayor o de competencia, la danza menor o «Qolla alva» que se baila por las noches; y zapateos, ejecutados en las festividades navideñas. En la danza de competencia, dos bailarines (también llamados «danzaq») danzan por turnos retándose el uno al otro a superar el riesgo de los pasos que realizan, a esta competencia se conoce como «atipanakuy», «hapinakuy», «tupanakuy», entre otros. Según los sacerdotes de la colonia, su lado mágico obedece a un supuesto pacto con el diablo, eso explicaría las sorprendentes pruebas que ejecutan en la danza. Para tener la destreza y el valor los danzaq hacen pagos de coca, cigarro y diversas bebidas en un lugar espacial convenido con el diablo. Estas pruebas se denominan Atipanacuy. El instrumento central de la danza son las tijeras elaborados de dos placas independientes de metal de aproximadamente 25cm.de largo y que juntas tiene la forma de un par de Tijeras de punta roma. Actualmente las regiones de mayor difusión de esta danza son: Ayacucho, Apurímac y Huancavelica.

LIVEWORKSHEETS

Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta:

1. ¿Dónde se originó la danza de tijeras?

a) En Huancavelica
b) En Ayacucho
c) En Apurímac

2. Según la lectura ¿Qué significa pacto con el diablo?

a) Es convenir con el diablo para tener destreza y valor.
b) Es venderle el alma del compañero danzante de tijeras.
c) Es mantener la calma para bailar usando diversos instrumentos.

3. ¿Para qué fue escrito el texto?

a) Para contarnos de las características de la danza de tijeras.
b) Para contarnos de donde se baila la danza de tijeras.
c) Para contarnos del tamaño de las tijeras para la danza.

Lee con atención el siguiente texto



LIVEWORKSHEETS

Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta:

4. ¿Cuál es el riesgo de los niños obesos?

a) El riesgo es desarrollar enfermedades crónicas.
b) El riesgo es la cantidad de grasas saturadas.
c) El riesgo es la promoción y la publicidad.

5. ¿Qué produce el consumo de alimentos no saludables?

a) Produce el aumento de niños obesos.
b) Produce la falta de desarrollo cognitivo.
c) Produce muchas enfermedades crónicas.

6. ¿Qué nos enseña el afiche?

a) Nos enseña el peligro del consumo de alimentos no saludables.
b) Nos enseña a consumir alimentos saludables y naturales.
c) Nos enseña a no ser persuadidos por la publicidad.

7. De acuerdo al afiche, ¿qué piensas tú del consumo de alimentos no saludables?

a) Que son baratos y ricos.
b) Que dañan nuestra salud.
c) Que se venden en todas partes.

LIVEWORKSHEETS

Lee con atención el siguiente texto



LIVEWORKSHEETS

Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta:

8. **De acuerdo a la infografía, ¿qué representa la primera imagen?**

   a) Un hombre jugando con el jabón.
   b) Un hombre viéndose al espejo.
   c) Un hombre afeitándose.

9. **¿Cuál es la idea principal de la infografía?**

   a) Ahorrar el agua en casa.
   b) El uso del Agua por la Familia.
   c) todos necesitamos agua.

10. **¿Por qué no poner el papel en el inodoro?**

    a) Por qué es sucio y horrible.
    b) Por qué necesitaríamos mucha agua para limpiar.
    c) Por qué se atoraría el baño.

Lee con atención el siguiente texto

Los beduinos son pastores nómadas, pastores que no viven en un sitio fijo, sino que van de lugar a otro con sus rebaños de cabras, caballos y dromedarios.

Los beduinos recorren desde hace muchísimo tiempo el desierto del Sahara que se extiende por el territorio de 11 países en Asia.

A pesar de llevar una vida muy dura, los beduinos se caracterizan por su amabilidad y su hospitalidad. Según una antigua costumbre, los beduinos dan cobijo y alimento a cualquier persona que llegue a su casa, sin esperar nada a cambio.



LIVEWORKSHEETS

Además, nunca preguntan a sus invitados quiénes son a dónde van. Se limitan a ofrecerles amablemente un lugar donde descansar. En la mente de cada beduino por generaciones ha ido quedando la idea de que cada persona pobre o rica lleva la misma sangre de sus antepasados.



La casa de los beduinos es una especie de tienda hecha con pelo de cabra o de camello. Junto a las tiendas, suelen almacenar el agua que necesitan.
Las tiendas son amplias y pueden enrollarse por los lados para dejar pasar el aire o para protegerse de la lluvia.

Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta:

11. Lee la siguiente oración extraída del texto.

Según una antigua costumbre, los beduinos dan cobijo y alimento a cualquier persona que llegue a su casa, sin esperar nada a cambio.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde a los Beduinos?

a) Son personas amistosas y confiados.
b) Son personas incrédulas y nómades.
c) Son personas amables y solidarias.

12. ¿De trata principalmente el texto?

a) De la amabilidad de los beduinos.
b) Del recorrido de los beduinos.
c) De la vida de los beduinos.

LIVEWORKSHEETS

13. **¿Por qué los Beduinos atienden a toda persona con alimentos y cobijo?**

a) Porque piensan que las personas llevan la sangre de sus antepasados.
b) Porque tienen miedo de cada persona que pasa por el desierto.
c) Porque recorren más de 11 países del Asía.

Lee con atención el siguiente texto

Había una pastora que siempre se dedicaba a pastar su ganado sola en las pampas y, en esas circunstancias la observaba un cóndor. Con el pasar de los días éste se fue enamorando de la chica. Un día de esos se le acerco a la chica convertido en un joven bien vestido con un traje negro y con camisa blanca y con una chalina blanca.

Acercándosele conversaron largo tiempo, luego de presentarse cada uno, se pusieron a jugar a cargarse mutuamente mientras el otro cerraba los ojos, así sucesivamente hasta que de un de repente cuando le tocaba al joven, se convirtió en cóndor y se cargó a la pastora a los cerros más altos de la cordillera. La chica se quedó sorprendida, se puso a llorar y llorar, le decía al cóndor que la regresara a su casa, pero el joven cóndor no quería, pues se había enamorado de la chica y la quería para su novia.

Un día, cuando los padres de la chica lo buscaban desesperados, se encontraron con un picaflor "lurinsitu" quien sabía dónde estaba la chica y les contó a los padres. A cambio de la información le daban comida, entonces por el trato, el picaflor partió a la casa del cóndor mientras no estaba, se llevó a la chica a casa de sus padres.

LIVEWORKSHEETS

Cuando el cóndor regresó a su casa, la chica no estaba, entonces se puso a llorar, preguntó a otras aves ¿dónde está mi novia? Y le dijeron, el lurinsitu se lo ha llevado, éste fue en busca del picaflor, al llegar a su casa le dijo: Lurinsitu sal que quiero hablar contigo.

Al escuchar la voz del cóndor, el lurinsitu respondía: ahorita me estoy poniendo mi camisa. El cóndor volvía a llamarle y el lurinsitu le respondía: ahorita me estoy poniendo las medias. El cóndor volvía a preguntar y el lurinsitu respondía ahorita me estoy poniendo las ojotas, así sucesivamente hasta que de tanta insistencia el cóndor se amargo y entró a su casa y al lurinsitu le agarró cuando estaba saliendo por un hueco y se lo ha comido enterito, cuando defecó el cóndor, salieron picaflores pequeños. Por eso la leyenda dice que los picaflores son pequeños y viven en los jardines.

Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta:

14. Respecto al texto ¿Estás de acuerdo con la actitud del lurinsitu?

a) Estoy de acuerdo con lurinsitu que se sacrificó por la chica.
b) Estoy de acuerdo con lurinsitu que quería ser chiquito.
c) No estoy de acuerdo con lurinsitu que traiciono al cóndor.

15. ¿Qué pasaba con los padres antes de encontrarse con lurinsitu?

a) Vivian tranquilos.
b) Lloraban y lloraban.
c) La buscaban desesperados.

LIVEWORKSHEETS

16. ¿Cómo era el cóndor?

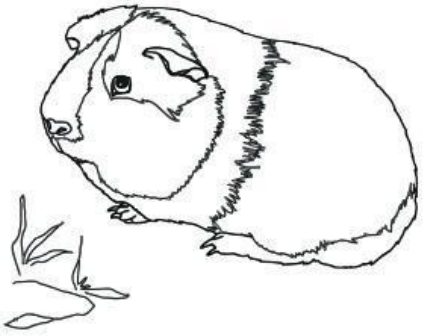
a) Malvado.
b) Enamorado.
c) Descuidado

17. ¿Qué nos enseña el texto?

a) Que siempre triunfa el bien.
b) Que se debe ser indiferente.
c) Que no se debe engañar.

Lee con atención el siguiente texto

Es un roedor mamífero nativo de América del Sur (Perú, Colombia, Venezuela). Se cría fundamentalmente con el objeto de aprovechar su carne. También es conocido con los nombres de cobayo, conejillo de indias, quwi.



Su hábitat natural del animal son las áreas abiertas y rústicas, en las granjas debe mantenérsele en un ambiente cuya temperatura le permita vivir sin estar expuesto ni al frío ni al calor excesivo; el suelo debe ser forrado de viruta de madera para mantener una temperatura cálida.

Alimentación, es un animal herbívoro que en estado silvestre come los pastos y plantas que lo rodean. Para lograr un cuy sano y de buen peso se necesita de una buena alimentación que pueda conseguirse de manera barata y fácil. En general el cuy se puede alimentar con las sobras de las comidas. Eso le hace candidato para ser económico en su crianza y supera a otros animales

LIVEWORKSHEETS

Forma de su cuerpo, es un animal compacto, con la cabeza, cuello y cuerpo fusionado en una sola unidad. Carece de cola y sus dientes crecen continuamente durante toda la vida. Es un roedor nativo como los conejos, chinchillas y otros. Muy afable cuando le haces mimos.

Dato curioso, en la sierra ecuatoriana el cuy es un animal de trabajo, porque los campesinos en los meses de julio, agosto y setiembre cosechan el fruto del nogal o tocte, cuyos frutos son colocado en el cuyero con fin de que los cuyes roan su cáscara y el fruto limpio puedan comercializarlo.
El color del pelaje es muy variado, con ejemplares de un solo color y otros con combinaciones de 2 a 3 colores.

Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta:

18. Lee el siguiente párrafo:

Dato curioso, en la sierra ecuatoriana el cuy es un animal de trabajo, porque los campesinos en los meses de julio, agosto y setiembre cosechan el fruto del nogal o tocte, cuyos frutos son colocado en el cuyero con fin de que los cuyes roan su cáscara y el fruto limpio puedan comercializarlo.

Respecto a la idea trasmitida en el párrafo ¿Cuál de las siguientes afirmaciones apoya la idea del autor?

a) Los cuyes son comercializados por los campesinos por comer el nogal.
b) Los ecuatorianos maltratan a los cuyes haciéndoles trabajar día y noche.
c) Los cuyes usan la cáscara del nogal como alimento y los campesinos los frutos limpios.

LIVEWORKSHEETS

19. ¿Cuál es el hábitat natural del cuy?

a) Las casas de los campesinos.
b) Las áreas abiertas y rústicas.
c) Las granjas abrigadoras.

20. ¿De qué trata principalmente el texto?

a) De los lugares donde crían al cuy.
b) De las formas que crían la cuy.
c) De las características del cuy.

21. ¿Cómo es el Cuy?

a) Es nativo y herbívoro
b) Es cariñoso y comelón
c) Es peludo y pequeño

22. ¿En qué se diferencia la carne del Cuy de otros animales menores?

a) En que está lleno de pelaje y color.
b) En que es económico su crianza del cuy.
c) En que es un alimento con mucha proteína.

Lee con atención el siguiente texto

¡Alto a la inseguridad vial!

Luego del accidente de tránsito sucedido hace apenas cuarenta y ocho horas deseo compartir con los lectores mis más profundos sentimientos al respecto.

LIVEWORKSHEETS

Podría decirse que esta catástrofe es prácticamente la crónica de una muerte anunciada. Nuestras calles se encuentran atestadas de conductores que no conocen las reglas mínimas de tránsito e inclusive muchos no poseen la licencia correspondiente para hacer uso de un automóvil.

Es importante entender que un auto es una herramienta, pero también un arma, una muy peligrosa. Es por ello que es necesario que todos los conductores conozcan, rigurosamente, en su totalidad las normas de tránsito y hayan superado los exámenes necesarios para hacer uso de un vehículo. También es necesario concientizar a peatones y ciclistas la necesidad de respetar de igual forma las reglas en la vía pública.

En mi humilde opinión, no solo los ciudadanos tenemos gran responsabilidad en los accidentes de tránsito que suceden a diario. Creemos que podemos hacer uso de nuestro vehículo de manera indiscriminada, por eso superamos las velocidades permitida, pasamos los semáforos en rojo, conducimos alcoholizados, etc. Fuentes oficiales afirman que al menos veinte personas mueren por accidentes de este tipo cada día, una cifra que debería alarmarnos, pero parece que no prestamos atención a estos números que parecen realmente importantes. Sin embargo somos capaces de recodar otras cifras banales, como el rating de los programas. Es por ello que los medios de comunicación también debemos priorizar la información que plasmamos en las noticias que presentamos, si elegimos hablar sobre la cantidad de personas que miran un programa de televisión por la noche o la cantidad de muertes que podríamos evitar todos los días. Es por ello que también los periodistas tenemos una cuota de culpabilidad. Pero aquellos que cargan con la mayor responsabilidad son los dirigentes políticos y los miembros del estado.

LIVEWORKSHEETS

En primer lugar les corresponde de manera exclusiva la educación y concientización de todos los ciudadanos que habitan el territorio de esta Nación. Este es el primer medio por el cual deben encargarse de resguardar nuestra seguridad vial.
En segundo lugar deben utilizar los medios necesarios para detectar los delitos producidos en las rutas y calles y sancionar a los responsables de manera severa y con las penas correspondientes. Considero también necesario políticas públicas destinadas a la disminución de uso de vehículos, los cuales no solo producen accidentes, sino que contaminan nuestro aire. Es por ello que debe ser fomentado el uso de bicicletas, caminar y sobre todo estas políticas, deben apuntar a la mejora del transporte público, para que todos los ciudadanos tengamos acceso al mismo y sea nuestra primera opción a la hora de llegar a nuestros trabajos o llevar a nuestros hijos a la escuela. Es por ello que considero elemental el compromiso de todos cuando hablamos de seguridad vial, pero quiero pedirle encarecidamente a la clase dirigente que nos ayude en esta ardua tarea y tome cartas en el asunto.

Por Estela Páez.

Ahora, marca la respuesta correcta de cada pregunta:

23. Lee esta frase:

Nuestras calles se encuentran atestados de conductores que no conocen las reglas mínimas de transito e inclusive muchos que no poseen la licencia correspondiente.

¿Cuál es la idea principal de la frase?

a) Los conductores al no conocer las reglas mínimas de tránsito generan la inseguridad vial.
b) Que los conductores sin licencia son causantes de todos los accidentes de tránsito.
c) Que las calles de la ciudad estén llenos de bicicletas y autos.

LIVEWORKSHEETS

24.¿Para qué se escribió el texto?

a) Para castigar a los que producen accidentes.
b) Para tomar conciencia de los accidentes de tránsito.
c) Para encontrar a los responsables de los accidentes.

25.Lee lo siguiente: ¡Alto a la inseguridad vial!
¿Por qué el autor del texto escribió de esta forma?

a) Para ordenar que paren la inseguridad vial.
b) Para hacer conocer que hay inseguridad vial.
c) Para resaltar que debemos parar con la inseguridad vial.

26.Lee el párrafo:

Podría decirse que esta catástrofe es prácticamente la crónica de una muerte anunciada. Nuestras calles se encuentran atestadas de conductores que no conocen las reglas mínimas de tránsito e inclusive muchos no poseen la licencia correspondiente para hacer uso de un automóvil.

¿Estás de acuerdo con lo plantea Estela Paéz en este párrafo?

a) Es un poco exagerada.
b) No creo que sea una catástrofe.
c) Estoy de acuerdo, por tantas muertes.

LIVEWORKSHEETS