



PEMERINTAH KABUPATEN JOMBANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI KALIWUNGU 1

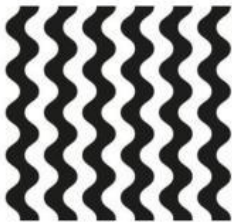
Jl. Cak Durasim No. 13 Jombang Kode Pos 61419
Email : sdnkaliwungu1jbg@gmail.com No Telp. (0321) 866768

**SUMATIF TENGAH SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

Mata Pelajaran : SENI Nama/ No :
Kelas / Semester : VI / 1 Waktu :
Hari/ Tanggal : Nilai :

Pilihlah jawaban dengan tepat!

1. Ide motif dekoratif di Indonesia berasal dari
 - a. film drama
 - b. budaya asing
 - c. cerita leluhur
 - d. budaya masyarakat
2. Pewarna untuk poster sebaiknya bersifat
 - a. kontras
 - b. natural
 - c. samar-samar
 - d. sangat cerah
3. Perhatikan gambar berikut !



- Irama pada gambar di samping terbentuk karena
- a. pengulangan karakter bentuk dan warna
 - b. pengulangan bentuk, warna, dan arah yang berbeda
 - c. pengulangan bentuk, warna, dan arah yang sama
 - d. pengulangan bentuk dengan ukuran yang berbeda dengan warna yang sama
4. Gerak dedaunan akan menciptakan sebuah garis dengan prinsip
 - a. penekanan
 - b. kontras
 - c. keseimbangan
 - d. irama
 5. Garis pekat tanpa jarak pada suatu gambar akan menghasilkan area
 - a. terang
 - b. gelap
 - c. samar-samar
 - d. teduh
 6. Ketika menggambar sebuah benda tetapi tidak terlihat area bayangan, maka langkah yang dapat kalian lakukan adalah
 - a. mengganti objek yang lebih nyata
 - b. mengganti media lukis agar lebih terlihat gambarnya
 - c. mencari sudut pandang lain dengan pencahayaan yang lebih terlihat
 - d. merubah teknik penggambaran

7. Di dalam sebuah ruangan pameran terdapat karya seni berjenis glow in the dark. Berikut ini cara yang dapat dilakukan oleh penonton apabila ingin melihat karya seni glow in the dark, adalah
- a. melihat pada siang hari
 - b. melihat karya dari dekat
 - c. karya dapat terlihat apabila tidak ada cahaya
 - d. penonton harus membawa senter agar dapat melihat karya seniman
8. Banyak pakar desain grafis menyarankan prinsip berikut dalam pekerjaan desain, kecuali
- a. irama
 - b. keseimbangan
 - c. kesederhanaan
 - d. kesatuan
9. Dalam batik Jawa motif garis-garis disebut motif
- a. abstrak
 - b. lurik
 - c. truntum
 - d. jumputan
10. Warna hijau diperoleh dari campuran warna
- a. kuning dan biru
 - b. biru dan merah
 - c. kuning dan merah
 - d. biru dan merah
11. Cara untuk membantu menentukan warna dengan tepat adalah
- a. menggunakan warna alam
 - b. menggunakan skala warna
 - c. menggunakan diagram warna
 - d. menentukan warna dari benda sintetis
12. Dalam karya seni rupa, unsur dan prinsip saling
- a. bertolak belakang
 - b. melengkapi
 - c. berhubungan
 - d. membutuhkan
13. Nadia membuat karya patung dari clay, tetapi bahan yang digunakan sudah habis. Alternatif lain yang dapat dilakukan Nadia agar tetap dapat melanjutkan pembuatan karyanya adalah
- a. menggunakan bahan tepung yang ada di dapur
 - b. mengganti bahan pembuatan karya
 - c. mencari bahan lain agar mudah dibentuk
 - d. mengganti konsep karya
14. Area gelap terjadi karena tidak terkena cahaya matahari. Untuk bisa menghasilkan gambar dengan unsur gelap terang. Teknik yang digunakan dilakukan dengan cara
- a. membuat arsiran tampak renggang
 - b. membuat arsiran pada area gelap lebih tebal
 - c. mendusul area yang gelap
 - d. mengarsir dengan tebal pada area yang menonjol
15. Irama menggambarkan adanya yang selalu berada dalam pengulangan.
- a. bentuk
 - b. alur
 - c. pola
 - d. gambar
16. Karya yang dihias akan memiliki nilai jual yang
- a. standar
 - b. sama
 - c. tinggi
 - d. rendah

17. Memperjelas sebuah sketsa ritme agar tidak mudah dihapus dapat menggunakan

- a. cat
- b. tinta permanen
- c. bolpoint
- d. pilox

18. Jenis simpul pada gambar di bawah adalah



- a. simpul gordin
- b. simpul ganda
- c. simpul mati
- d. simpul rantai

19. Pada simpul mati, menarik setiap ujung tali hingga titik pertemuan tali akan menjadi

- a. erat
- b. renggang
- c. rapat
- d. kokoh

20. Simpul yang biasanya diikatkan pada kambing disebut simpul

- a. leher
- b. tiang
- c. anyam
- d. pangkal

21. Pada prinsip seni rupa, yang terbentuk karena adanya pengulangan dan gerakan adalah

- a. pola
- b. warna
- c. ritme
- d. tekstur

22. Unsur yang paling dasar dari seni rupa adalah

- a. warna
- b. titik
- c. bidang
- d. gelap terang

23. Unsur yang memberikan kesan keindahan dan menyenangkan, juga memberi kesan bermacam-macam pada diri penikmatnya adalah

- a. titik
- b. garis
- c. gelap terang
- d. warna

24. Campuran antara dua warna primer disebut dengan warna

- a. sekunder
- b. tersier
- c. analog
- d. monokrom

25. Warna primer kecuali

- a. kuning
- b. biru
- c. hijau
- d. merah

26. Benda yang tidak memantulkan warna apapun karena menyerap semua warna pelangi adalah benda yang memiliki warna

- a. putih
- b. hitam
- c. merah
- d. abu-abu

27. Unsur terpenting dalam membuat tampilan suatu benda agar terlihat tiga dimensi yaitu

- a. gelap terang
- b. tekstur
- c. bidang
- d. warna

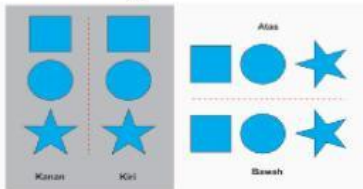
28. Karya seni rupa dapat dinikmati dengan indra penglihatan dan peraba. Seni rupa biasanya memanfaatkan unsur garis, bidang, warna, tekstur, dan volume. Berikut ini adalah contoh hasil karya seni rupa adalah, kecuali

- a. patung
- b. lukisan
- c. mosaik
- d. wayang kulit

29. Suatu cabang seni yang karyanya hanya dapat dinikmati secara visual adalah

- a. seni musik
- b. seni tari
- c. seni rupa
- d. seni teater

30. Perhatikan gambar berikut!



Gambar diatas merupakan gambar yang menggunakan unsur seni rupa berupa pola

- a. simetris
- b. asimetris
- c. informal
- d. sentral

31. Teknik menggambar dibuat dengan menorehkan pensil, spidol, tinuta atau alat lain yang berupa garis garis berulang yang menimbulkan kesan gelap terang adalah teknik

- a. pointilis
- b. arsir
- c. dussel
- d. plakat

32. Sifat dan keadaan permukaan bidang pada suatu karya seni bisa disebut dengan

- a. gelap terang
- b. tekstur
- c. warna
- d. bidang

33. Indra penikmat cabang seni rupa adalah

- a. pendengaran
- b. penglihatan
- c. perabaan
- d. penglihatan dan perabaan

34. Dalam sebuah karya seni rupa, irama atau ritme dapat berupa pengulangan

- a. warna, relief, atau bidang
- b. garis, bidang, atau relief
- c. bentuk, warna, atau motif
- d. tekstur, struktur, atau motif

35. Penggunaan ritme dalam seni rupa dengan memperhatikan susunan yang terdapat dalam sebuah karya seni akan menghasilkan

- a. sebuah karya seni yang terlihat biasa saja
- b. sebuah karya seni yang menunjukkan keterpaduan
- c. sebuah karya seni yang terlihat tidak mengenakan
- d. sebuah karya seni biasa yang bernilai estetika tinggi dan sangat indah

36. Ada banyak jenis ikatan, namun hanya satu jenis ikatan yang sering digunakan dalam membuat kerajinan yaitu ikatan

- a. jangkar
- b. ganda
- c. kepala
- d. tunggal



38. Jenis ritme pada gambar di bawah adalah



- a. jimat

- a. oranye

- (1) Bubuy Bulan

- (3) Apuse

- (5) Bendera

a. (1), (2), (3)

- a. keterampilan bermain alat musik

- c. kemampuan bernyanyi dengan nada tinggi

- a. menunjukkan bakat musikalitas penyanyi

- b. meningkatkan volume suara

- c. membentuk makna pada lirik lagu

- d. menarik perhatian penonton

- a. dipukul

- b. ditiup

- a. gitar

- b. kecap

46. Fungsi dari teknik vokal dalam bernyanyi adalah....
- a. meningkatkan kualitas suara
 - b. menambah variasi gerakan tubuh
 - c. mengendalikan pencahayaan panggung
 - d. mengatur permainan alat musik
47. Alasan memiliki sikap yang baik saat bernyanyi adalah....
- a. supaya terlihat profesional
 - b. supaya penonton terkesan
 - c. membantu pernapasan dan kualitas suara
 - d. supaya dipuji penonton
48. Alat musik tradisional yang terbuat dari bambu dan berasal dari Jawa Barat adalah...
- a. kendang
 - b. angklung
 - c. kecapi
 - d. tifa
49. Alat musik tradisional yang digunakan dalam acara adat tertentu, seperti pernikahan, pesta rakyat, dan festival budaya, termasuk dalam fungsi....
- a. sarana komunikasi
 - b. sarana hiburan
 - c. sarana upacara adat dan budaya
 - d. sarana ekonomi
50. Alat musik tradisional yang terbuat dari kayu dengan kulit hewan sebagai penutupnya adalah...
- a. angklung
 - b. kecapi
 - c. tifa
 - d. gong

*****Selamat Mengerjakan*****