

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE PAULA SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD	Código:	FGAC-062
		Versión:	003
	GUÍA DE APRENDIZAJE	Página:	1 de 3

PRUEBA DE LENGUAJE. PRIMER PERÍODO. GRADO 10

DOCENTE: - JULIO E. AGUDELO.

1-. Escriba (V) verdadero o (F) falso según corresponda:

- _____ Todas las lenguas prerromanas desaparecieron.
- _____ El latín fue la lengua de los romanos.
- _____ El francés, el inglés y el ruso son lenguas romances.
- _____ El castellano es una lengua romance.
- _____ Los pueblos que habitaron la península Ibérica fueran los íberos, Celtas y Vascos.
- _____ Los árabes invadieron la Península Ibérica
- _____ El portugués y el rumano son lenguas romances
- _____ Mozárabe es la mezcla de moro y romance

2- La expresión ennegrecida: "tus mujeres son blancas margaritas" ... corresponde a la figura literaria:

- a) comparación
- b) antítesis
- c) hipérbole
- d) metáfora

3- "Y era el demonio de mis sueños un ángel..."

¿Qué figura literaria se observa en el verso anterior?

- A) Epíteto
- B) Hipérbaton
- C) Personificación
- D) antítesis

4- "La tristeza llenaba todos los poros de mi cuerpo y el llanto venía de todas partes llenando el mundo de lágrimas"

Cuál es la figura literaria predominante en los versos anteriores:

- a) metáfora
- b) hipérbaton
- c) comparación
- d) hipérbole

5- "Lluvia, llegas con tus largos brazos húmedos
acunando a los niños con tu voz ronca y monótona"

Cuál es la figura literaria predominante en los versos anteriores:

- a) antítesis
- b) comparación
- c) hipérbole
- d) personificación

6- ¿Qué figuras literarias están presentes respectivamente en el siguiente verso:

"Habló el puñal y su pecho floreció de carmesí".?

- A) Comparación e hipérbaton.
- B) Metáfora e hipérbole.
- C) Hipérbole y personificación.
- D) Personificación y metáfora.

7- ¿Qué figura literaria se ha empleado en el siguiente verso? "Viene el hombre ciego al mundo"

- a) Hipérbole.
- b) Antítesis.
- c) Comparación.
- d) Hipérbaton.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE PAULA SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD	Código:	FGAC-062
		Versión:	003
	GUÍA DE APRENDIZAJE	Página:	2 de 3

8- ¿Qué figura literaria se reconoce en el siguiente verso correspondiente a una adivinanza?
"Flor de tristeza que se abre cuando el llanto del cielo empieza". (Solución: el paraguas).

- a) Metáfora.
- b) Epíteto.
- c) Hipérbole.
- d) Hipérbaton.

9- ¿Qué figura literaria predomina en el siguiente fragmento?
"Mi angustia llega hasta el cielo".

- A. Metáfora.
- B. Comparación.
- C. Personificación.
- D. Hipérbole.

10- La base para la formación del actual castellano fue el:

- A) latín clásico B) latín urbano C) latín vulgar D) Bajo latín E) Vascuence

11- Oficializa al Castellano, junto al latín, en 1240.

- A) Felipe I, el Hermoso. B) Felipe III, el Santo. C) Fernando III, el Santo. D) Fernando VII, el católico.
- E) Alfonso X, el Sabio.

12- Escribió, en 1492, la Primera Gramática Castellana.

- A) Miguel de Cervantes Saavedra. B) Félix Rubén García Sarmiento. C) Elio Antonio de Nebrija.
- D) Alfonso X, El Sabio. E) Fernando III, el Santo.

13- ¿Qué significaba la expresión: 'hablar en romance'?

- A) Hablar en algún dialecto derivado del latín vulgar. B) Hablar en algún dialecto derivado del latín clásico)
- Hablar en algún dialecto derivado del latín urbano. D) Hablar en algún dialecto anterior a los romanos. E)
- Hablar en griego.

14- La comunicación verbal puede realizarse de las siguientes formas:

- a) oral y escrita
- b) lenguaje articulado
- c) jeroglíficos, siglas
- d) todas las anteriores

15-Esta comunicación es a través de signos orales y palabras habladas", esto corresponde a:

- a) comunicación no verbal
- b) comunicación oral
- c) comunicación escrita
- d)ninguna de las anteriores

16- La comunicación no verbal corresponde a:

- a) lenguaje corporal
- b) comunicación escrita
- c) comunicación oral
- d) todas las anteriores

17-Soncomunicación no verbal:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE PAULA SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD	Código:	FGAC-062
		Versión:	003
	GUÍA DE APRENDIZAJE	Página:	3 de 3

- a) la sirena de bomberos
- b) lenguaje sordomudo
- c) señales de los árbitros deportivos
- d) todas las anteriores

18-De acuerdo a los elementos de la comunicación, el contexto es:

- a) Entorno físico o situación a partir del cual se considera un hecho
- b) Quién participa de la conversación
- c) Lo que dice el receptor al emisor
- d) Todas las anteriores

19-los elementos de la comunicación corresponden a:

- a) Emisor, diálogo, conversación y receptor
- b) Emisor, receptor, mensaje, contexto y canal
- c) Mensaje, contexto, canal y comprensión
- d) No existen los elementos de la comunicación