EDUCACIÓN INTEGRAL
Colegio Eduardo De Geyter
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

Artículo informativo - Lengua y Literatura

NOTA:

Nombre y apellido:		Curso:	Fecha:
Puntaje total: 28 puntos	Puntaje obtenido:	60% de exigencia/ 16,5 p. = 4,0	
Objetivos de evaluación: 13-15-17	Planificar, escribir y	revisar la escritura de un artículo informativo.	

I. **Instrucciones para escribir un artículo informativo:**
1. **Introducción:** Explica el tema que abordarás.
2. **Desarrollo:** Organiza el texto en párrafos, cada uno con un aspecto específico del tema.
3. **Cierre:** Resume el tema o plantea preguntas que complementen el contenido.
4. **Uso de recursos:** Emplea conectores y pronombres para mantener la coherencia.
5. **Claridad en los Referentes:** Asegúrate de que los pronombres y referencias sean claros.
6. **Imágenes:** Incluye imágenes relevantes.
7. **Referencias:** Cita las fuentes con el título y el autor.

Rúbrica para evaluar la escritura de un artículo informativo.

Criterios	Nivel 4 (Excelente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 2 (Satisfactorio)	Nivel 1 (Insuficiente)
1. Explican, en la introducción, el tema que abordarán en el texto.	El tema está claramente explicado, proporcionando un contexto adecuado.	El tema está explicado, pero falta algo de contexto o detalles.	El tema está mencionado pero de forma incompleta.	No explican claramente el tema a tratar en el texto.
2. Escriben un texto en el que cada párrafo trata un aspecto del tema abordado.	Cada párrafo aborda claramente un aspecto único del tema, sin repetir ni mezclar ideas.	La mayoría de los párrafos tratan un aspecto del tema, pero algunos pueden mezclar ideas.	Algunos párrafos no se enfocan en un aspecto del tema o repiten información.	Los párrafos no tratan aspectos específicos o mezclan ideas de manera confusa.
3. Incluyen, al final del texto, un cierre en el que resumen el tema.	El cierre resume el tema de manera efectiva.	El cierre resume el tema, pero de manera algo superficial.	El cierre es débil y no resume el tema.	No se incluye un cierre.
4. Utilizan adecuadamente recursos para introducir, mantener y retomar temas.	Se utilizan de forma efectiva conectores y recursos para guiar al lector a través del texto.	Se utilizan conectores, pero algunos podrían mejorarse.	Se utilizan pocos conectores o de manera inadecuada, lo que dificulta seguir el texto.	No se utilizan recursos adecuados para introducir, mantener o retomar los temas.
5. Escriben un texto en el que los referentes son claros.	Los referentes y recursos de correferencia son claros y precisos.	La mayoría de los referentes son claros, pero algunos podrían confundir al lector.	Algunos referentes son ambiguos, lo que dificulta la comprensión.	Los referentes son confusos, creando ambigüedades.
6. Incorporan imágenes que contribuyen al tema.	Se incorporan imágenes que ilustran el tema de forma clara y directa.	Se incluyen imágenes relevantes, pero su contribución podría ser más clara.	Se incluyen imágenes que no son relevantes o útiles.	No se incluyen imágenes o no tienen relación con el tema.
7. Incluyen las referencias al final del texto estableciendo al menos el título y el autor de la fuente.	Todas las referencias están correctamente citadas, incluyendo título y autor.	La mayoría de las referencias están correctamente citadas, aunque falta algún detalle menor.	Algunas referencias están incompletas o faltan detalles importantes.	No se incluyen referencias o están incorrectamente citadas.

LIVEWORKSHEETS

Los Colibríes

Son un grupo diverso. Se han descrito cerca de 330 especies y sólo se distribuyen en América.



LENGUA tubular y extensible.

PLUMAS IRIDISCENTES Su color cambia dependiendo de cómo incide la luz en ellas.



POLINIZAN más de mil especies de flores.

BATEN LAS ALAS desde 80 hasta 200 veces por segundo, movimiento imperceptible para el ojo humano.

PESAN de 2g a 24g

VUELAN en cualquier dirección, incluso hacia atrás.



Zunzuncito de Cuba (*Mellisuga helenae*)

Picaflor gigante (*Patagona gigas*)

SE ALIMENTAN DE NÉCTAR. Algunos también comen invertebrados.



/dgdcunam

EL COLIBRÍ

La pequeña ave de los mil colores

La belleza multicolor de estas aves es bien conocida, pero también tiene capacidades únicas en el reino animal. Conoce más de estos pájaros que los mayas consideraban mensajeros de las ideas del hombre.



Permanecen volando **80%** del tiempo porque no pueden caminar

Pesan de **2 a 24** gramos



Tiene una expectativa de vida de 3-5 años

Polinizan más de **1,000** especies de flores al alimentarse de néctar





AL VOLAR

- Aletean entre 80 y 200 veces por segundo
- Alcanzan velocidades de entre 50 y 90 kilómetros por hora
- Su corazón alcanza hasta 1,200 latidos por minuto
- Puede alcanza temperaturas cercanas a los 40o centígrados

SABÍAS QUE...

El nombre de Huitzilopochtli, el dios mexica de la guerra, significa "colibrí zurdo": vestía sus plumas porque el animal representaba el espíritu y la fuerza.

Fuentes: biodiversidad.gob.mx, comoves.unam.mx **Investigación y redacción:** Emanuel Ávila Lezama **Edición:** Julia Castillo **Arte y Diseño:** Alberto Nava Consultoría.

LIVEWORKSHEETS

(Mínimo 4 Párrafos)

Párrafo 1: introducción

Párrafo 2:

Párrafo 3:

Párrafo 4:

LIVEWORKSHEETS

Párrafo 5:

Párrafo 6:

Párrafo 7:

LIVEWORKSHEETS