



QUESTÃO 1

Leia o texto abaixo.

O disfarce dos bichos

Você já tentou pegar um galhinho seco e ele virou bicho, abriu asas e voou? Se isso aconteceu é porque o graveto era o inseto conhecido como "bicho-pau". Ele é tão parecido com um galhinho, que pode ser confundido com o graveto.

Existem lagartas que se parecem com raminhos de plantas. E há grilos que imitam folhas. Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão. Eles fazem isso para se proteger dos inimigos ou capturar outros bichos que servem de alimentos. Esses truques são chamados de mimetismo, isto é, imitação.

O cientista inglês Henry Walter Bates foi quem descobriu o mimetismo. Ele passou 11 anos na selva amazônica estudando os animais.

MONTEIRO, José Mavíael. Bichos que usam disfarces para defesa. Folhinha, 6 de nov. 1993. *Adaptado: Reforma Ortográfica. (P050154CE_SUP)

(P050154CE) De acordo com esse texto, mimetismo é

- A) o lugar escolhido pelos animais para viver na selva amazônica.
- B) o truque usado por alguns animais para se defender dos inimigos.
- C) um estudo de cientistas sobre a alimentação dos insetos.
- D) um tipo de lagarta que se parece com um galhinho de planta.

QUESTÃO 2

Leia o texto abaixo.

O universo de Ziraldo

Nascido em 24 de outubro de 1932, Ziraldo Alves Pinto é o mais velho de sete irmãos, e entre eles há outro cartunista, o Zélio. O nome curioso advém da combinação de sílabas dos nomes da mãe Zizinha e do pai, Geraldo. Coisa que os pais no Brasil costumam fazer e acabam inventando nomes para os filhos.

- 5 Ziraldo nasceu em Minas Gerais, na cidade de Caratinga, onde viveu até a adolescência, quando depois de cursar o Grupo Escolar Princesa Isabel, veio com o avô para o Rio de Janeiro, estudar no MABE (Moderna Associação Brasileira de Ensino). Em 1950, voltou para seu estado, estudou mais e acabou formando-se advogado em Belo Horizonte, na Faculdade de Direito de Minas Gerais.

- 10 Afeito ao desenho desde os mais tenros anos de vida, Ziraldo publicou seu primeiro desenho com apenas 6 anos de idade, no jornal A Folha de Minas.

Em 1958, já morando fora de Minas Gerais, desembocou o namoro de sete anos com Vilma Gontijo, num casamento que lhe trouxe três filhos: Daniela, Fabrizia e Antônio, além de seis netos.

Conhecimento Prático Literatura. Jan. 2011. p. 61. Fragmento. (P110195ES_SUP)

(P110197ES) No trecho "...**desembocou** o namoro de sete anos com Vilma Gontijo, num casamento..." (l. 12-13), a palavra destacada adquire, no contexto, sentido de

- A) assumiu.
- B) começou.
- C) decidiu.
- D) transformou.

QUESTÃO 3

Leia o texto abaixo.

Cardápio existencial



— E se a vida for como um cardápio?

A pergunta pegou Rosinha de surpresa. Ela levantou os olhos do menu e se deparou com o marido em estado reflexivo.

— Ora, Alfredo, deixe de filosofar e escolha logo o seu prato.

5 Os dois haviam saído para jantar e estavam na varanda do Bar Lagoa, de onde se pode ver um cantinho de céu e o Redentor.

— Rosinha, pense nas consequências do que estou dizendo. Se a vida for como um cardápio, nós talvez estejamos escolhendo errado. No lugar da buchada de bode em que nossas vidas se transformaram, poderíamos nos deliciar com *escargots*. Experimentar

10 sabores novos, mais sofisticados...

— Por que a vida seria como um cardápio, Alfredo? Tenha dó.

— E por que não seria? Ninguém sabe de fato o que é a vida, portanto qualquer aceção é válida, até prova em contrário.

— Benhê, acorda. Ninguém vai aparecer para servir o seu cardápio imaginário. Na vida, a gente tem que ir buscar. A vida é mais parecida com um restaurante a quilo, *self-service*, entende?

15

— Boa imagem. Concordo com o restaurante a quilo. É assim para quase todo mundo. Mas quando evoluímos um pouco, chega a hora em que podemos nos servir a *la carte*. Rosinha, nós estamos nesse nível. Podemos fazer opções mais ousadas.

20 — Alfredo, se você está querendo aventuras, variar o arroz com feijão, seja claro. Não me venha com essa conversa de cardápio existencial. Além disso, se a nossa vida virou uma buchada de bode, com quem você pensa experimentar essa coisa gosmenta, o tal *escargot*?

— Querida, não reduza minhas ideias a uma trivial variação gastronômica. Minha hipótese, caso correta, tem implicações metafísicas. Se a vida for como um cardápio, do

25 outro lado teria que existir o *Grand Chef*, o criador do menu.

— Alfredo, fofo, agora você viajou na maionese.

FARIAS, Antônio Carlos de. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/folha/pensata/ult686u141.shtml>>. Acesso em: 9 mar. 2014. Fragmento. (P120131G5_SUP)

(P120133G5) Nesse texto, o trecho - **Benhê, acorda**. (l. 14) revela

- A) carinho.
- B) revolta.
- C) irritação.
- D) preocupação.

QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

Resenha – “Estrelas além do tempo”

O filme conta a trajetória de três mulheres negras na época da Guerra Fria, em que havia uma disputa entre a Rússia e os Estados Unidos para ver qual país enviaria o primeiro homem ao espaço. Contudo, o que deixa o filme mais emocionante e intrigante são as dificuldades que essas mulheres têm que passar para realizarem o seu trabalho e terem uma vida bem sucedida, dando o melhor de si.

O filme é bem prestigiado por tratar de um assunto muito polêmico nos dias de hoje, falando sobre o racismo presente na sociedade atual e na do contexto em que se passa a obra, quando existiam, por exemplo, banheiros distintos para brancos e negros. [...]

Na obra em questão, a protagonista Katherine Johnson passa por momentos de muita raiva e frustração em sua jornada [...].

Uma das cenas mais bonitas, no meu ponto de vista, foi quando, após muito esforço de Katherine, um dos principais astronautas reconheceu a sua dedicação com o sublime gesto de entrar em um foguete após a confirmação de um cálculo matemático dela, demonstrando respeito por ela e por seu trabalho. Assim, vê-se que Katherine e suas duas amigas eram extremamente inteligentes e conseguiram marcar um território merecido em seu local de trabalho e com os seus colegas.

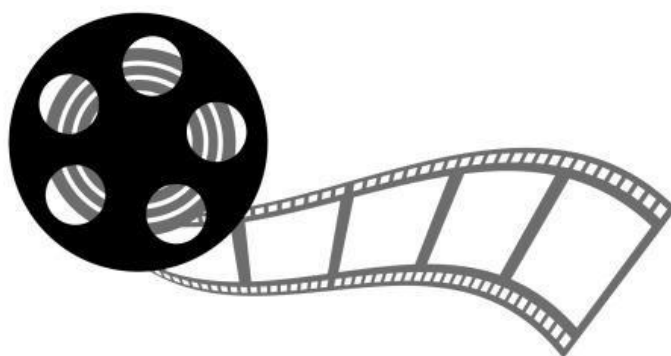
Texto adaptado. Disponível em:

<<https://www.folhaunica.com.br/resenhas/2022/06/julia-marques-passos/resenha-estrelas-alem-do-tempo/>>. Acesso em 16 nov. 2023.

Resenha é texto descritivo de um texto ou de um filme, no qual quem escreve pode expressar a sua opinião. Geralmente, é um texto breve que tem como objetivo influenciar o leitor a acessar conteúdo abordado ou a evitá-lo.



Imagem: 20th Century Studios Brasil



Nesse texto, a palavra **estrelas**, presente no título do filme “Estrelas além do tempo”, significa

- A) corpos celestes que brilham no céu à noite.
- B) celebridades da televisão, do cinema e da internet.
- C) pessoas que realizam um trabalho notável.
- D) símbolos utilizados para avaliar um produto ou serviço.