

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Orang yang ahli dalam mencipta dan mengubah gerak tari | A. Sanggar |
| 2. Pada waktu yang sama; semasa; sewaktu; pada masa kini; dewasa ini | B. Kontemporer |
| 3. Tempat untuk kegiatan seni (tari, lukis, dan sebagainya) | C. Koreografer |
| 4. Memiliki daya tarik khas karena belum banyak dikenal, ganjil, aneh, bergaya asing | D. Regenerasi |
| 5. Pembaruan, penggantian generasi tua kepada generasi muda; peremajaan | E. Barang Eksotis |
| 6. Orang yang menari mendampingi penyanyi yang pentas di panggung | F. Konotasi |
| 7. Karakter yang menunjukkan sifat keperempuanan | G. Maskulin |
| 8. Bersifat jantan | H. Penari latar |
| 9. Tautan pikiran yang menimbulkan nilai rasa pada seseorang ketika berhadapan dengan sebuah kata; makna yang ditambahkan pada makna denotasi | I. Feminin |
| 10. Dorongan yang timbul pada diri seseorang secara sadar atau tidak sadar untuk melakukan suatu tindakan dengan tujuan tertentu. | J. Motivasi |