DOKUMEN MADRASAH
SANGAT RAHASIA

Nama :
Nomor :

SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL MADRASAH IBTIDAIYAH PSM NGALE
MI PSM NGALE

Mata Pelajaran	: Seni Rupa	Hari/Tanggal	: .....
Kelas/Semester	: 5 / Ganjil	Waktu	: .....

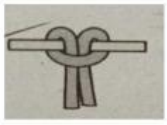
I. Berilah tanda silang (x) huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang tepat!

1. Unsur yang mendasari seni rupa adalah .....
   a. garis b. warna c. bentuk d. titik
2. Garis mempunyai ..... dimensi.
   a. satu b. dua c. tiga d. empat
3. Berikut yang ***tidak*** termasuk jenis garis adalah .....
   a. garis lurus b. garis rentang c. garis lengkung datar d. garis lengkung luar
4. Teknik menggambar dengan menerapkan kombinasi warna titik hingga mampu memberikan kesan keberadaan bidang atau warna baru disebut .....
   a. linear b. blok c. arsir d. pointilisme
5. Berikut contoh peralatan yang dibutuhkan untuk membuat seni lukis adalah .....
   a. lem kertas b. gunting c. cat air d. paku
6. Di bawah ini yang merupakan warna primer adalah .....
   a. hijau b. kuning c. hitam d. cokelat
7. Suatu hari, Dika mencampurkan warna merah dan warna kuning. Warna yang terbentuk adalah jenis warna .....
   a. oranye b. tersier c. netral d. sekunder
8. Unsur tekstur dibagi menjadi dua, yaitu .....
   a. tekstur nyata dan tekstur semu c. tekstur besar dan tekstur kecil
   b. tekstur kasar dan tekstur halus d. tekstur lunak dan tekstur keras
9. Hasil pencampuran warna-warna primer dengan komposisi 1 : 1 akan menghasilkan warna .....
   a. netral b. tersier c. sekunder d. primer
10. Di bawah ini yang ***tidak*** termasuk prinsip seni rupa adalah .....
    a. kesatuan b. penekanan c. warna d. gradiasi
11. Cara membuat gradiasi warna terang ke warna gelap dilakukan dengan menorehkan warna yang lebih ..... terlebih dahulu pada objek gambar.
    a. terang b. gelap c. netral d. mencolok
12. Di bawah ini yang ***tidak*** termasuk jenis prinsip keseimbangan adalah keseimbangan .....
    a. netral b. diagonal c. asimetris d. sudut
13. Prinsip penyusunan warna berdasarkan prinsip tingkat perpaduan susunan bebagai warna dengan berangsur-angsur disebut dengan .....
    a. mozaik b. gradasi c. karikatur d. keselarasan
14. Pada karya makrame, simpul awal yang sering digunakan adalah simpul .....
    a. tunggal b. ganda c. kepala d. rantai
15. Bahan yang diperlukan untuk membuat simpul adalah .....
    a. tali atau benang b. batu kerikil c. jerami d. kapas bola
16. Simpul tunggal diawali dengan membuat simpul .....

LIVEWORKSHEETS

a. kepala b. ganda c. rantai d. mati

17. Simpul rantai sering disebut dengan .....
a. simpul beraturan b. simpul takberaturan c. simpul mati d. simpul kapan

18. Gambar berikut ini yang menunjukkan simpul kepala adalah .....
a. 
c.
b.
d.

19. Bahan untuk membuat kerajinan makrame dibagi menjadi ..... jenis.
a. satu b. dua c. tiga d. empat

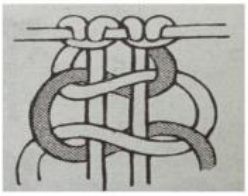
20. Simpul yang sering disebut dengan *cengreud mulang* dalam bahasa Sunda adalah simpul .....
a. tunggal b. ganda c. rantai d. mati

21. Alat untuk menyatukan dua dua bilah bambu ketika membuat kerangka layangan adalah .....
a. kertas b. solasi c. ikatan benang d. lem

22. Berikut adalah contoh hasil karya seni yang dibuat dengan teknik makrame, ***kecuali*** .....
a. gantungan pot b. gantungan kunci c. ikat pinggang d. maket rumah

23. Berikut yang ***tidak*** termasuk bahan dari alam, yaitu .....
a. serat pohon waru b. rosela c. serat rami d. benang

24. ***Perhatikan gambar berikut !***



Simpul pada gambar termasuk jenis simpul .....
a. kepala b. tunggal c. ganda d. rantai

25. Bahan alami untuk membuat makrame yaitu .....
a. kulit kerang b. serat rami c. batu d. benang

26. Berikut yang termasuk produk makrame adalah .....
a. gantungan pot b. anyaman c. lukisan d. patung

27. Tali akrilik memiliki serat yang sangat .....
a. kasar b. licin c. keras d. halus

28. Tali yang tepat untuk membuat makrame memiliki ciri-ciri .....
a. cepat mudah putus b. kaku c. melar d. kuat pilinannya

29. Bahan yang dapat digunakan untu membuat seni anyaman adalah .....
a. pandan, bambu, janur c. alumunium, plastik, rotan
b. janur, rotan, besi d. tanah liat, pandan, ranting

30. Di bawah ini daun yang tepat untuk belajar membuat anyaman, yaitu daun .....
a. nangka b. jambu c. pisang d. mangga

31. Anyaman yang berbentuk tumbu merupakan contoh anyaman .....
a. dua dimensi b. tiga dimensi c. datar d. buluh

32. Salah satu contoh produk kerajinan dari bahan alam adalah .....
a. ember plastik b. anyaman bambu c. kasur d. selimut

LIVEWORKSHEETS

33. Berdasarkan panjang, lebar dan tinggi yang dimilikinya, karya anyaman di samping termasuk anyaman .....

a. dua dimensi c. ganda tiga
b. tiga dimensi d. kombinasi

34. Bahan anyaman dapat dikelompokkan menjadi .....
a. satu b. dua c. tiga d. empat

35. Nama lain suvenir adalah .....
a. cendera mata b. buah tangan c. oleh-oleh d. wisatawan

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

1. Unsur yang mendasari seni rupa adalah .....
2. Garis mempunyai ..... dimensi.
3. Biru, merah, dan kuning adalah warna .....
4. Gabungan antar titik yang menghasilkan suatu guratan disebut .....
5. Teknik arsir dibuat untuk menggambar dengan menggunakan .....
6. Hubungan antara tali dengan tali disebut dengan .....
7. Simpul tunggal diawali dengan membuat simpul .....
8. Bahan yang diperlukan untuk membuat simpul adalah .....
9. Anyaman yang berbentuk tumbu merupakan contoh anyaman ..... dimensi.
10. Nama lain suvenir adalah .....

III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Sebutkan 3 warna primer !
2. Sebutkan 3 macam simpul !
3. Sebutkan alat dan bahan untuk menggambar objek visual di sekitar kelas !
4. Sebutkan 3 bahan yang dapat digunakan untuk membuat seni anyaman !
5. Sebutkan motif-motif anyaman !

"SELAMAT MENGERJAKAN"

LIVEWORKSHEETS