



MORETTO DE BRESCIA,
Jesús en el desierto
(s. XVI), Nueva York

Completa con las palabras que faltan.

Jesús tuvo contacto con la naturaleza, vivió en un ambiente principalmente .

Como muestra la pintura el era habitual para él, allí estaba en partes cultivadas y otras sin cultivar como las zonas de ; y se encuentra con fieras y otros animales que como criaturas de Dios, su variedad y y dando gracias a Dios Padre por ellas y formar parte de su vida.

observando

belleza

rural.

si

desierto;

campo

propia

admira