



**Nuestro  
propósito**

Hoy leeremos un mito griego sobre el origen de la primavera e identificaremos las palabras juntas o separadas

## FICHA DE REFORZAMIENTO

### 1. Se les entrega la siguiente lectura para que la desarrollem

#### LA FLOR PERDIDA

Hubo una vez una flor perdida, estaba tan triste que se puso a pensar que en alguna parte debía estar su casa. Así que se puso a caminar decidida a encontrar su hogar.

Mientras iba caminando empezó a sentir mucho calor, pronto, se encontró con el señor Sol y le dijo:

Soy una pobre flor perdida que está buscando su casa.

A lo que el señor Sol respondió:

Este lugar se llama VERANO y no creo que vivas aquí, porque hace demasiado calor para ti, así que lo mejor es que sigas tú camino.

Un poco más adelante, empezó a ver muchas hojas caídas en el suelo, y le preguntó a una de estas hojas:

¿Cómo se llama este lugar? Estoy buscando mi casa, pero no sé dónde está.

La hoja se quedó un poco pensativa y le contestó:

Este lugar se llama OTOÑO y aquí nunca ha habido flores. Tú no deberías estar aquí.

De nuevo la flor se puso a caminar, de repente pudo ver un muñeco de nieve y se fue corriendo hasta él para preguntarle cómo se llamaba aquel lugar.



El muñeco de nieve miró a la flor y le contestó:

- Estás en el INVIERNO, aquí siempre hace mucho frío, y no hay flores como tú. La flor, estaba tan triste y exhausta que decidió descansar. Y mientras descansaba, empezó a oír el canto de los pájaros y a sentir un agradable perfume. Levantó la mirada y vio que en aquel lugar había muchos pájaros, mariposas, abeja y muchas. Entonces, la flor se puso muy contenta y les preguntó a las demás:

- ¿Cómo se llama este lugar? Yo estoy buscando el mío y este me gusta mucho.

Y las flores les respondieron:

Pues deja de buscar, has llegado a la PRIMAVERA y este es el lugar de las flores, esta es tu casa. Y así es como una flor que se había perdido supo que en PRIMAVERA es donde están casi todas las flores y donde estaba su casa.



Ahora marca con una (x) la respuesta correcta de cada pregunta.

1.- ¿Qué tipo de texto es "LA FLOR PERDIDA"?

- a) Narrativo
- b) Descriptivo
- c) Instructivo

2.- ¿Cuál es personaje principal del texto?

- a) EL SEÑOR SOL
- b) LA FLOR PERDIDA
- c) LA PRIMAVERA

3.- ¿Para qué se escribió el texto?

- a) Para expresar nuestros sentimientos por la primavera.
- b) Para contar una historia referente a la primavera.
- c) Para aprender a cuidar las flores.

4.- Selecciona las alternativas del recuadro y completa según corresponde:

VERANO - OTOÑO- PRIMAVERA- INVIERNO

- En \_\_\_\_\_ las hojas caen de los árboles.
- El sol le dijo que a la flor que no podía vivir en el \_\_\_\_\_
- La flor sintió frío cuando llegó al \_\_\_\_\_
- La \_\_\_\_\_ es el hogar de la flor perdida.

5.- Según el texto la palabra "EXHAUSTA" se refiere a:

- a) Estar cansada
- b) Estar molesta
- c) Estar aburrida

6 ¿Para qué crees que se colocó esta imagen en el texto?



---

---

---

---

7 ¿Crees que los personajes se mostraron amable con la flor perdida? ¿Por qué?

---

---

---

## Repaso palabras juntas o separadas.

Estas palabras van juntas con los determinantes	Estas van separadas sin los determinantes
El <b>entorno</b> familiar	Giran <b>en torno</b> de su eje
Un <b>porvenir</b> grandioso	Están <b>por venir</b> ahora
Lo <b>demás</b> no interesa	Come <b>de más</b>
Un <b>sinfín</b> de problemas	Corre <b>sin fin</b>
Un <b>sinnúmero</b> de tareas	Boleto <b>sin número</b>
La <b>sinrazón</b> del dictador	Habla <b>sin razón</b>
Un <b>milhojas</b> riquísimo	Tiene <b>mil hojas</b> ese árbol

Estas palabras van juntas con los determinantes	Estas van separadas sin los determinantes
La <b>sinrazón</b> del dictador	Habla <b>sin razón</b>
El <b>sinsabor</b> de la vida	Pastel <b>sin sabor</b>
El <b>porqué</b> de la injusticia	Dime <b>por qué</b> huyes
El <b>sino</b> (destino) de Edipo	Te irás <b>si no</b> juegas limpio
un <b>sinvergüenza</b> murió	Bailas <b>sin vergüenza</b>
Un <b>sobretodo</b> carísimo	Habla <b>sobre todo</b>
Un <b>ciempiés</b> pequeño	Tiene <b>cien pies</b> ese gusano

Estas palabras van juntas con los determinantes	Estas van separadas sin los determinantes
Un <b>mediodía</b> radiante	Labora <b>medio día</b>
Mi <b>cumpleaños</b> fue ayer	Mamá <b>cumple años</b>
El <b>quehacer</b> cotidiano	Tengo <b>que hacer</b> mi tarea
La <b>bienvenida</b> inolvidable	Serás <b>bienvenida</b>
Un <b>malentendido</b> fatal	Fuiste <b>mal entendido</b>
Mi <b>parabién</b> es sincero	Lucha <b>para bien</b> de todos
Un <b>donjuán</b> sin límites	Viajó <b>don Juan</b> a Ica

## 2. Resolvemos

Amiguito (a), completa el siguiente diálogo con las siguientes palabras: «porque» y «por qué».



Marca con un aspa (x) la respuesta.

6.- En «Yo sé el \_\_\_\_\_ de tu conducta», ¿qué palabra completa adecuadamente la oración?

- a) porque
- b) por qué
- c) porqué
- d) por que
- e) si no

7.- Completa:

No quiero escribir \_\_\_\_\_ jugar.

- a) si no
- b) porqué
- c) por que
- d) sino
- e) porque

8.- En «Me voy \_\_\_\_\_ es muy tarde», ¿qué palabra completa adecuadamente la oración?

- a) porqué
- b) porque
- c) por que
- d) por qué
- e) sino

9.- Completa:

¿\_\_\_\_\_ me molestas?

- a) Por que
- b) Si no
- c) Sino
- d) Porqué
- e) Por qué

10. Completa:

No irás a la fiesta de cumpleaños \_\_\_\_\_ terminas tu tarea.

- a) por que
- b) porqué
- c) si no
- d) sino
- e) por qué

4. escribe una (C) en las expresiones donde las palabras subrayadas estén escritas correctamente y una (I) en donde se utilicen incorrectamente

No estudia en esa escuela <u>si no</u> en aquella	
Asistiré a la ceremonia <u>a fin</u> de que te tranquilices	
Los <u>demás</u> concursantes pueden irse a su casa	
Si no terminamos la limpieza de la casa no podemos ir al cine	
Voy <u>a ser</u> mi composición por el día de la madre	
Julio está <u>por venir</u> a la ceremonia de clausura	
Es <u>tan poco</u> lo que hay que hacer, que apenas se tardara	
Hay <u>acerca</u> de cinco mil espectadores en el concierto	
Hice dos ejercicios <u>de más</u> para repasar la secuencia	
Nos reunimos a partir del <u>medio día</u> para celebrar	
Ella habla <u>también</u> que casi nos convence	
Me diste <u>tan poco</u> pan que no alcanzo	
Tengo un <u>sin número</u> de regalos por mi cumpleaños	