Centro Educativo Americano - CEDUAM®
Armonía - Integridad - Respeto

CENTRO EDUCATIVO AMERICANO
SEGUNDO EXAMEN TRIMESTRAL
Materia: Artes – Dibujo.
Segundo grado
Ciclo escolar 2020 -2021
Miss Mariana Galera.

Nombre del alumno (a):

Fecha: Grado y grupo:

Instrucciones:

I).- Une con una línea la técnica con la imagen.

1.- Dripping o pintura de acción.

2.- Pintura de colorfield.

3.- Pintura de borde duro.

II).- Elige la respuesta correcta dando clic sobre el inciso.

4.- Es el movimiento que tiene como resultado la expresión del interior de la conciencia y predomina la angustia y el simbolismo.

A) Impresionismo. B) Expresionismo. C) Arte gótico. D) Fauvismo.

5.- Es la obra más representativa del expresionismo.

A) La piedad, de Miguel Ángel. B) El grito, de Edvard Munch.

C) La joven con el arete de perla, de Johaness Veermer. D) Nenúnfares, de Claude Monet.

6.- En el expresionismo alemán surgió un grupo de artistas, que vinculan el arte alemán del pasado con el del futuro. Este grupo fue conocido como:

A) Die Brücke, "El puente". B) Grupo de los rechazados.

C) Salón de París. D) El grupo de la ruptura.

LIVEWORKSHEETS

Centro Educativo Americano - CEDUAMS
Armonía - Integridad - Respeto

CENTRO EDUCATIVO AMERICANO
SEGUNDO EXAMEN TRIMESTRAL
Materia: Artes – Dibujo.
Segundo grado
Ciclo escolar 2020 -2021
Miss Mariana Galera.

7.- En 1910 el pintor ruso Wassily Kandisnky formó un nuevo movimiento llamado el jinete azul, nombre tomado a partir de la siguiente pintura.

A)

B)

C)

D)

9.- Muchos pintores del expresionismo alemán fueron exiliados de sus países y censuraron sus obras, a causa de este conflicto.

A) La conquista. B) La guerra fría. C) La revolución islámica. D) La Segunda guerra mundial.

10.- El crítico Robert Coates, otorgó este nombre al movimiento surgido en Estados Unidos, por el interés de artistas en las obras del expresionismo alemán.

A) Post impresionismo. B) Muralismo. C) Expresionismo abstracto. D) Dadaísmo.

11.- Fueron los principales exponentes del expresionismo abstracto en Estados Unidos.

A) Jackson Pollock y Mark Rothko. B) Oskar Kokoschka y Auguste Renoir.

C) Alberto Durero y Annibale Carracci. D) Delacroix y Rembrandt.

12.- Son los tres tipos de abstracción que surgen en el expresionismo Alemán.

LIVEWORKSHEETS

Centro Educativo Americano - CEDUAMS
Armonía - Integridad - Respeto

CENTRO EDUCATIVO AMERICANO
SEGUNDO EXAMEN TRIMESTRAL
Materia: Artes – Dibujo.
Segundo grado
Ciclo escolar 2020 -2021
Miss Mariana Galera.

A) Scratch, gouache y grabado. B) Impresiones, composiciones e improvisaciones.

C) Óleo, acuarela y acrílico. D) Difuminado, sombreado y perspectiva.

13.- **Esta obra pertenece a:**

A) Mark Rothko. B) Franz Marc. C) Henri de Touluse Lautrec. D) Jackson Pollock.

II).- Escribe dentro del paréntesis la letra del inciso.

14.- A).- Es una pintura donde predomina el rostro, la expresión y pretende mostrar la personalidad e incluso el estado de ánimo.

( ) Pintura mitológica.

15.- B).- Se define como un ejercicio de autoanálisis que implica escrutar el rostro y está hecho por la misma persona que lo realiza.

( ) Pintura religiosa.

16.- C).- Es aquella que tiene como tema las representaciones de los textos sagrados, y escenas del antiguo o nuevo testamento.

( ) Autorretrato.

17.- D).- Este género posee discursos y narraciones tratados como discursos relativos a una cultura o creencias de carácter imaginario.

( ) Pintura costumbrista.

18.- E).- Es el género que refleja los usos y costumbres de una sociedad o país.

( ) Retrato.

III).- Responde lo siguiente

19.- ¿Qué es un tema artístico?

LIVEWORKSHEETS

Centro Educativo Americano - CEDUAM
Armonía - Integridad - Respeto

CENTRO EDUCATIVO AMERICANO
SEGUNDO EXAMEN TRIMESTRAL
Materia: Artes – Dibujo.
Segundo grado
Ciclo escolar 2020 -2021
Miss Mariana Galera.

20.- Además de la pintura al óleo y en acrílico, menciona otras técnicas para realizar un retrato.

21.- Describe las características de la siguiente imagen del Autorretrato del pintor Permigianino.

22.- Elige si la siguiente imagen se trata de vanitas o de un bodegón y escribe por qué.

LIVEWORKSHEETS

Centro Educativo Americano - CEDUAM
Armonía - Integridad - Respeto

CENTRO EDUCATIVO AMERICANO
SEGUNDO EXAMEN TRIMESTRAL
Materia: Artes – Dibujo.
Segundo grado
Ciclo escolar 2020 -2021
Miss Mariana Galera.

IV).- Responde si es verdadero o falso haciendo clic sobre la casilla.

23.-	El bodegón también es conocido como naturaleza muerta.	V	F
24.-	La pintura de historia narra acontecimientos históricos y nos narra lo que sucede dentro del cuadro.	V	F
25.-	Las vanitas son un subgénero del bodegón.	V	F
26.-	El retrato también puede ser grupal.	V	F
27.-	Los mitos griegos y las criaturas mitológicas, fueron los principales temas para plasmar la pintura mitológica.	V	F
28.-	Un retrato no se pude realizar con fotografía ni escultura, únicamente se puede hacer con pintura.	V	F
29.-	El fondo de una composición no es importante.	V	F
30.-	Martin Schongauer realizó la siguiente obra mitológica.		

LIVEWORKSHEETS