ASESMEN FORMATIF 2

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Nama : .....
Kelas/Semester : VI (Enam) / Ganjil
Waktu : 90 Menit

I.Berilah tanda silang (X) pada huruf A,B,C, atau D pada Jawaban yang paling tepat !

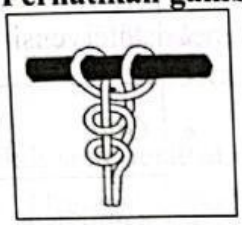
1. Cabang seni yang bentuk perwujudannya dapat dilihat dan diraba, perwujudannya terdiri dari unsur rupa berupa titik, garis, bidang atau ruang, bentuk atau wujud, gelap terang, dan tekstur adalah pengertian dari ....
   A. Seni Musik B. Seni Tari C. Seni Teater D. Seni Rupa
2. Kesatuan, keseimbangan, ritme atau irama, penekanan atau aksen, pusat perhatian, kontras, proporsi, Komposisi pola disebut ....
   A. Pengertian Seni Rupa C. Fungsi Seni Rupa
   B. Prinsip-Prinsip Seni Rupa D. Contoh Seni Rupa
3. Pantulan cahaya terhadap benda yang memiliki pigmen tertentu disebut ....
   A. Pola B. Ritme atau Irama C. Warna D.Tekstur
4. Penataan bentuk yang serupa secara berulang-ulang dan teratur dalaam penggambaran ritme disebut ....
   A. Peralihan (transisi) C. Pertentangan (oposisi)
   B. Pengulangan (repetisi) D. Tekstur
5. **Perhatikan gambar dibawah ini!**



Gambar ritme pola diatas adalah ....
   A. Peralihan (transisi) C. Pertentangan (oposisi)
   B. Pengulangan (repetisi) D. Tekstur

LIVEWORKSHEETS

6. Tali yang terhubung dengan tali disebut ....
   A. Ikatan B. Simpul C. Jangkar D. Makrame
7. Simpul yang menggunakan ikatan yang sangat kuat sehingga susah dibuka adalah ….
   A. Simpul Rantai B. Simpul Kepala C. Simpul Tunggal D. Simpul Mati
8. **Perhatikan gambar dibawah ini!**



   Gambar simpul disebelah kiri disebut ....
   A. Simpul Mati
   B. Simpul Kepala
   C. Simpul Mati
   D. Simpul Rantai
9. Seni tenunan kerajinan tangan yang dibuat dengan simpul-menyimpul hingga membentuk rantaian benang dan aneka rumbai dan jumbai ....
   A. Ikatan B. Simpul C. Jangkar D. Makrame
10. Sebuah proses saling menyilangkan bahan-bahan daripada tumbuh-tumbuhan untuk dijadikan satu bagian kuat dan bisa dipakai untuk suatu kegunaan merupakan pengertian dari ....
    A. Makrame B.Ikatan C. Anyaman D. Seni Rupa
11. Alasan untuk memakai bahan bagus dalam kerajinan anyaman adalah ….
    A. Hasil anyaman bisa cepat dibuat
    B. Hasil anyaman bisa lebih kuat dan awet
    C. Hasil anyaman bisa bermacam-macam.
    D. Hasil anyaman bisa lebih kuat dan murah
12. Dibawah ini merupakan barang anyaman yang digunakan sebagai benda pakai, ***kecuali*** ….
    A. Tirai bergambar B. Nyiru C. Bakul D. Keranjang
13. Berdaarkan bentuknya ayaman dibagi menjadi dua yaitu ...
    A. Anyaman dua dimensi dan Ayaman Tiga dimensi
    B. Anyaman dua dimensi dan Ayaman Datar
    C. Anyaman dua dimensi dan Makrame
    D. Anyaman tiga dimensi dan Makrame
14. Bahan buatan yang dapat dijadikan sebagai benda kerajinan anyaman adalah ….
    A. Daun pandan B. Daun lontar C. Rotan D. Kertas
15. Produk kerajinan tangan yang banyak banyak berkembang di Plered Cirebon adalah ....
    A. Anyaman Rotan B. Keramik C. Kayu Ukiran D. Wayang

II.Isilah soal berikut dengan jawaban yang tepat!

16. Unsur-unsur seni rupa dapat dilihat secara ....
17. Tiga cara yang bisa dilakukan dalam menggambar dengan menggunakan ritme. Cara-cara tersebut adalah ....
18. Tali dengan tali adalah ... Sedangkan tali dengan benda adalah ...
19. Simpul yang dapat dilakukan dengan menggunakan dua utas tali yang berbeda warnanya, agar jalinan kedua utas tali itu tampak jelas disebut ….
20. Anyaman tiga dimensi yaitu benda hasil anyaman yang memiliki ukuran ....

III.Jawablah soal berikut dengan uraian yang tepat !

21. Jelaskan yang dimaksud dengan Seni Rupa?
22. Sebutkan Unsur-unsur Seni Rupa?

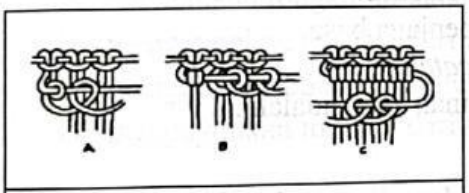
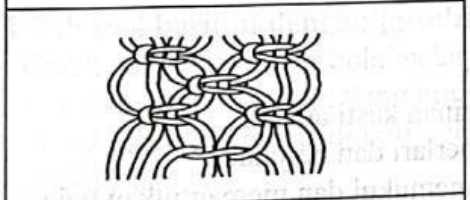
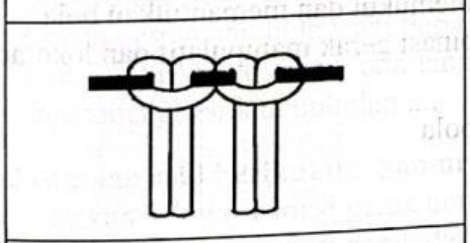
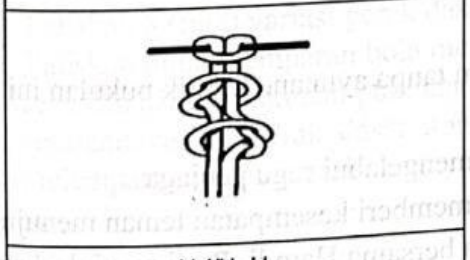
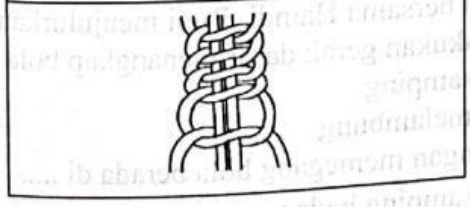
Dipindai dengan CamScanner
LIVEWORKSHEETS

24. Mengapa tidak semua bahan bisa digunakan untuk menganyam? Jelaskan!
25. Sebutkan 5 (lima) contoh Kerajinan Anyaman dari Rotan?

IV. Berilah tanda centang (√) pada pernyataan yang tepat dan tanda silang (X) pada pernyatan yang tidak tepat!

26. Prinsip Seni Rupa ,adalah ....
    - ☐ Kesatuan
    - ☐ Tekstur
    - ☐ Ritme
    - ☐ Keseimbangan
27. Unsur-unsur Seni Rupa adalah ....
    - ☐ Warna
    - ☐ Ritme
    - ☐ Tekstur
    - ☐ Kontras
28. Berikut ini adalah contoh Makrame adalah ....
    - ☐ Hiasan Dinding
    - ☐ Taplak Meja
    - ☐ Patung
    - ☐ Gorden
29. Bahan-bahan anyaman dapat dibuat dari tumbuh-tumbuhan yang sudah dikeringkan, seperti ....
    - ☐ Rotan
    - ☐ Daun
    - ☐ Akar
    - ☐ Kertas
30. Berikut ini adalah alat yang digunakan untuk mengayam ....
    - ☐ Gergaji
    - ☐ Pisau
    - ☐ Gunting
    - ☐ Tang dan Catut

V. Pasangkan pernyataan-pernyataan berikut dengan cara menarik garis pada bulatan antar pernyataan dengan tepat!

31. 
32. 
33. 
34. 
35. 

- Simpul Kepala
- Simpul Mati
- Simpul Gordin
- Simpul Tunggal
- Simpul Ganda

Dipindai dengan CamScanner
LIVEWORKSHEETS