

PENILAIAN TENGAH SEMESTER GANJIL
MTS MAARIF TIENG
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kelas : IX

Hari, Tanggal : Rabu, 25 September 2024

I. Berilah tanda silang (X) huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar!

1. Berikut yang termasuk karya seni rupa murni adalah
a. cangkir
b. rumah
c. kursi
d. patung
2. Seni rupa yang memiliki panjang dan lebar disebut seni rupa
a. dua dimensi
b. tiga dimensi
c. murni
d. terapan
3. Patung yang dibuat dengan tujuan untuk memperingati jasa seseorang, kelompok, atau peristiwa bersejarah disebut patung
a. religi
b. dekorasi
c. arsitektur
d. monumen
4. Gambar yang dibuat sesuai keadaan yang sebenarnya baik anatomi maupun proporsi disebut gambar
a. ekspresi
b. abstrak
c. komposisi
d. realis
5. Proses pengerjaannya menggunakan dua keping cetakan terbuat dari batu dan dapat dipakai berulang kali sesuai dengan kebutuhan disebut teknik
a. berputar
b. zig-zag
c. a cire perdue
d. bivalve
6. Patung dari bahan lunak biasanya menggunakan
a. tanah liat dan lilin
b. kayu dan lilin
c. plastisin dan batu
d. kayu dan batu
7. Cabang seni rupa yang memanfaatkan teknik cetak dalam proses pembuatannya adalah seni....
a. lukis
b. patung
c. grafis
d. instalasi
8. Penampilan karya patung yang hanya menampilkan bagian badan, dada, pinggang, dan pinggul disebut patung
a. dekorasi
b. lengkap
c. torso
d. dada
9. Berikut yang termasuk peralatan seni lukis adalah
a. cat minyak
b. dinding
c. kertas
d. kaca

10.



Lukisan pada gambar disamping menggunakan bahan

- a. arang
 - b. cat minyak
 - c. kaca
 - d. batu
11. Gambar yang dibuat dengan tujuan mengungkapkan gagasan atau perasaan penggambar sebebas-bebasnya tanpa terikat oleh aturan-aturan tertentu disebut gambar
a. ilustrasi
b. ekspresi
c. dekoratif
d. konstruktif
 12. Cara menyusun unsur-unsur yang membentuk karya seperti garis, warna bidang, ruang, tekstur, dan gelap terang sehingga akan terlihat harmonis adalah
a. tekstur irama
b. kesatuan
c. keseimbangan
d. komposisi
 13. Cara mengatur objek secara serasi dalam bidang gambar sehingga objek utama terlihat jelas disebut
a. tekstur irama
b. kesatuan
c. keseimbangan
d. komposisi
 14. Keseimbangan yang meletakkan unsur-unsur yang berbeda, baik ukuran, bentuk maupun jarak disebut keseimbangan
a. asimetris
b. berbeda
c. simetris
d. jarak
 15. Ritme adalah

- a. irama yang mengesankan gerak c. kesatuan antar unsur
b. keselarasan antar benda d. keseimbangan antar unsur
16. Orang yang menulis lagu dalam bentuk notasi dan meneruskan kepada orang lain untuk memainkannya disebut
a. penyair c. komponis
b. musisi d. penyanyi
17. Tangga nada musik daerah Nusantara didominasi tangga nada
a. pentatonis c. mayor
b. minor d. diatonis
18. Bila kita mendengarkan lagu yang terdengar hanya suara musik disebut
a. instrumen c. irama
b. nada d. birama
19. Lagu yang dinyanyikan oleh dua orang disebut
a. solo c. trio
b. duet d. kuartet
20. Musik yang lahir, tumbuh, dan berkembang di lingkungan masyarakat umum dinamakan musik
a. pop c. tradisional
b. klasik d. rakyat
21. Rangkaian dari beberapa nada atau sejumlah nada menurut tinggi rendahnya yang berbunyi atau dibunyikan secara berurutan dinamakan
a. ritme c. birama
b. irama d. melodi
22. Lagu Bungong Jeumpa berasal dari daerah
a. Jawa Barat c. Sumatra Utara
b. Sumatra Barat d. Aceh
23. Alat musik yang lazim untuk mengiringi lagu serius adalah
a. piano c. flute
b. gitar d. drum
24. Untuk membuat aransemen, yang perlu diketahui adalah ambitus. Ambitus memiliki arti
a. ketepatan nada c. melodi harmoni
b. pemenggalan kata d. batas suara manusia
25. Aransemen lagu digunakan untuk membuat
a. variasi lagu c. instrumentalis
b. lagu d. membuat syair lagu