ENTRÉNATE

E

COMPETENCIAS BÁSICAS

¿CUÁNDO TE ENFADAS? Practica para hablar y escribir mejor a partir de tus emociones.

LIVEWORKSHEETS

ESCUCHAMOS

¿Qué le pasa a Paula? Escucha y contesta:

1 ¿Por qué está sola en un banco?

- ◯ Porque está jugando.
- ◯ Porque se ha enfadado.
- ◯ Porque está triste.

2 ¿Quién está ahora en el parque?

◯
◯
◯

3 ¿Qué otra palabra puedes usar para decir enfadada?

- ◯ Disgustada.
- ◯ Aburrida.
- ◯ Cansada.

4 ¿Cómo demuestra su enfado?

- ◯ No habla con nadie y pone mala cara.
- ◯ Se pone a llorar.
- ◯ Grita a su amiga.

5 ¿Tiene motivos Paula para enfadarse? ¿Por qué?

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

LEEMOS

Lee y marca las respuestas correctas.

BEA NO QUIERE SER LA MAYOR

María Menéndez-Ponte (fragmento)

Me llamo Bea, no Beatriz. Así solo me llama mi madre cuando se enfada conmigo, por eso no me gusta. Pero mi abuelo me llama Cinco Pecas para hacerme rabiar.

—Abuelo, ¡te he dicho mil veces que me llamo Bea!

—¡Ja, ja, ja! —se ríe él—, esta niña tiene carácter.

—Y si un día me salen más pecas, ¿qué?

—Entonces te llamaré Seis Pecas o Siete Pecas. ¡Ja, ja!

Por eso me las cuento todas las mañanas. Porque no me gusta que me estén cambiando el nombre.

Tampoco me gusta que la gente diga que Guille y yo no parecemos hermanos. ¡Grrr!

—Pues lo somos —respondo, muy seria—. ¡Con eso no se bromea!

En cambio, a Guille le da igual y les sonríe. Entonces siento que me ha traicionado. En ese momento me gustaría que no fuera mi hermano.

En verdad hay muchos momentos así.

Cuando me rompe algún juguete. Cuando me chincha. Cuando me la cargo por su culpa...

LIVEWORKSHEETS

6 **Bea explica...**

- ◯ las cosas que más le gustan.
- ◯ qué es lo que la hace enfadar.

7 **¿Qué significa «hacer rabiar»?**

- ◯ Enfadar.
- ◯ Reír.

8 **¿Qué hace rabiar a Bea?**

- ◯ Que la llamen Bea.
- ◯ Que le cambien el nombre.

9 **¿Qué otra palabra usarías para decir que la «chincha»?**

- ◯ Molesta.
- ◯ Sonríe.

ESCRIBIMOS

¿Y tú, cuándo te enfadas? ¿Qué es lo que te disgusta? Escríbelo y explica el porqué.

LIVEWORKSHEETS