Capítulo 4

Formas nominais dos verbos; estrutura dos verbos; conjugação verbal; as vozes dos verbos; o modo imperativo; verbos regulares e irregulares

Texto

Escola do Rock ensina a tocar e a ter uma atitude *rock and roll*

Chelsea Dollar tem 17 anos e uma meta na vida: ser uma estrela do *rock*. Se não rolar, vai se inscrever numa escola de enfermagem (e esquecer esse sonho de vez). A americana trabalhava como recepcionista e nunca tinha cantado numa banda. Até resolver entrar na School of Rock (Escola do Rock). Neste ano, ela cantou *Dani California* e *Classic Girl* num concerto de *covers* de Red Hot Chili Peppers e Jane's Addiction.

A Escola do Rock é uma franquia com quase 70 unidades pelos EUA para jovens de até 18 anos. Chelsea estuda na unidade de Los Angeles, uma das mais agitadas do país, com cerca de 100 alunos. No mês passado, fizeram um *show* com músicas do Radiohead. E, no dia 27, tocam na lendária casa Whisky a Go Go, cenário da efervescente cena musical de Los Angeles nos anos 1960, onde já estiveram Janis Joplin e The Doors.

"Não tenho nada contra Beyoncé e amo Lady Gaga. Mas aqui o aluno vai aprender os alicerces do *rock*: Black Sabbath, Queens, Beatles e Led Zeppelin", diz o diretor da escola, o músico e produtor Carl Restivo, 34. "Por exemplo, não rola fazer um *show* de Green Day. Nirvana, talvez. Tem coisas que não vamos ensinar porque são derivativos."

Na escola, as salas e os estúdios têm nomes de astros como Jimi Hendrix e Frank Zappa. No currículo, há dois tipos de programas anuais. Um é básico, para quem nunca pegou num instrumento (pode ser bateria, guitarra, baixo, teclado e voz). O outro é focado em performances.

Em ambos, cada aluno tem, por semana, 45 minutos de aula individual e três horas de ensaios em grupo. A mensalidade é de cerca de R$ 600. Nas férias de verão, há aulas de composição; nas de inverno, de gravação.

O brasileiro Marcelo Feldman dá aula de baixo há dois anos na escola, depois de passar por outras mais tradicionais nos EUA. "Em geral, elas são muito focadas em aulas individuais. Aqui, a ênfase é em *shows*. Ensinamos os alunos a tocar uns com os outros, em banda", diz.

Num fim de tarde da semana passada, Chelsea ensaiava músicas do The Police com uma turma de 15 estudantes. Ao seu lado, estava Samson Young, 14, que toca bateria, baixo e guitarra. Samson entrou na escola há dois anos, sem saber tocar nada. Recentemente, criou uma banda de música experimental. Ao contrário de Chelsea, ele quer estudar música na universidade.

Muitos alunos da Escola do Rock têm família já com um pé na indústria musical, como Kaya Stewart, 10, que toca piano e canta: seu pai era da dupla britânica Eurythmics, dos anos 1980. Apesar da pouca idade, sua estreia foi neste ano, num *cover* do Álbum Branco dos Beatles. "Na primeira canção, você fica nervosa. Na segunda, percebe que todo o mundo te ama. Na terceira, tudo fica fácil e divertido."

Fernanda Ezabella. *Folha de S.Paulo*. Folhateen.

1. Considerando a estrutura e a finalidade do texto, podemos afirmar que se trata de um exemplo de:

a. ◯ crônica.
b. ◯ notícia.
c. ◯ reportagem.
d. ◯ Relato.
e. ◯ exposição.

2. No terceiro parágrafo do texto, o verbo **dizer** poderia ser substituído (sem prejuízo de sentido) por:

a. ◯ Narra.
b. ◯ Explica.
c. ◯ Lamenta.
d. ◯ Desabafa.
e. ◯ Argumenta.

LIVEWORKSHEETS

3. Observe:

> **Um** é básico, <u>para quem nunca pegou num instrumento</u> (pode ser bateria, guitarra, baixo, teclado e voz). **O outro** é focado em performances. (4º parágrafo)

O trecho sublinhado poderia ser substituído, sem prejuízo de sentido, por:

a. ◯ para quem jamais tocou num instrumento.
b. ◯ voltado para aqueles que nunca quiseram tocar um instrumento.
c. ◯ destinado aos alunos que não sabem tocar nenhum instrumento.
d. ◯ produzido para estudantes que jamais entenderam as partituras.
e. ◯ para quem quer aprender a manusear outro instrumento.

4. Em "Quero **cantar** uma cantiga para você", a forma verbal destacada está no:

a. ◯ infinitivo.
b. ◯ presente do indicativo.
c. ◯ imperativo.
d. ◯ futuro do subjuntivo.
e. ◯ presente do subjuntivo.

5. Assinale os períodos que possuem verbos auxiliares.

I. É fundamental trabalharmos mais.
II. Já vem raiando a madrugada.
III. Ela ficava filosofando ao contemplar as estrelas.

a. ◯ I e II.
b. ◯ II e III.
c. ◯ I e III.
d. ◯ I, II e III.
e. ◯ Nenhum possui verbo auxiliar.

6. Dos verbos indicados abaixo, assinale o único que, em relação à norma culta, **não** apresenta duplo particípio.

a. ◯ Abrir.
b. ◯ Morrer.
c. ◯ Imprimir.
d. ◯ Enxugar.
e. ◯ Eleger.

7. "A partir da década de 1970, o Profeta **passou** a circular pelas ruas da cidade [...]" Se fosse a partir de 2020, o verbo destacado em negrito teria que ser:

a. ◯ Passa.
b. ◯ Passará.
c. ◯ Passava.
d. ◯ Passaria.
e. ◯ Teria passado.

8. Complete as lacunas da seguinte frase **corretamente**:

"Não _____ o trabalho como vocês _____."

a. ◯ Fiz – fizeram.
b. ◯ Fizemos – fez.
c. ◯ Fazemos – fazes.
d. ◯ Faço – fazeram.
e. ◯ Fiz – fazes.

Anotações

LIVEWORKSHEETS