

# Colegio Bilingüe en Computación San Bernabé

1ro Básico, Comunicación y Lenguaje  
Parcial No. 6 - 4to Bimestre

Nombre: \_\_\_\_\_

Clave: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

I. **Circule la respuesta correcta.**

1. El discurso que se centra en la explicación o enumeración de las características de una persona, objeto, lugar, animal o situación.
  - a. Narrativo
  - b. Argumentativo
  - c. Expositivo
  - d. Descriptivo
2. El discurso que permite referir una historia o suceso. Se utiliza en los textos narrativos de tipo literarios, noticias, entre otros.
  - a. Narrativo
  - b. Argumentativo
  - c. Expositivo
  - d. Descriptivo
3. El discurso que se focaliza en comunicar información respecto de algún tema, con el objetivo de incrementar el conocimiento de la audiencia.
  - a. Narrativo
  - b. Argumentativo
  - c. Expositivo
  - d. Descriptivo
4. El discurso que se encuentra estructurado a partir de una tesis, apoyados en razonamientos que permitan probar o demostrar dicha proposición.
  - a. Narrativo
  - b. Argumentativo
  - c. Expositivo
  - d. Descriptivo
5. Una entrevista en la que las preguntas han sido elaboradas con anticipación y su finalidad es recabar información sobre aspectos específicos.
  - a. Abierta
  - b. Estructurada
  - c. No Estructurada
  - d. Cerrada
6. Una entrevista en la que las preguntas son espontáneas y flexibles, casi improvisadas.
  - a. Abierta
  - b. Estructurada
  - c. No Estructurada
  - d. Cerrada
7. Una entrevista en la que permite al entrevistado responder como le parezca apropiado, con sus propias palabras.
  - a. Abierta
  - b. Estructurada
  - c. No Estructurada
  - d. Cerrada
8. Una entrevista en la que se proporciona al entrevistador un grupo de opciones de respuestas entre las que seleccionan la más adecuada.
  - a. Abierta
  - b. Estructurada
  - c. No Estructurada
  - d. Cerrada
9. Es el grado de voz (débil a fuerte) que ayuda a diferenciar los vocablos.
  - a. Timbre
  - b. Duración
  - c. Tono
  - d. Intensidad
10. Permite que la percepción de quien escucha sea grave o aguda.
  - a. Timbre
  - b. Tono
  - c. Mirada
  - d. Intensidad
11. Depende de la fuente sonora, es decir, de la garganta que la emita. Un sonido de igual tono e intensidad suena distinto si se trata de una mujer o de un hombre.
  - a. Timbre
  - b. Tono
  - c. Articulación
  - d. Intensidad

12. Se refiere a la velocidad con que se habla y a su vez, denota el estado de ánimo.
- Duración
  - Tono
  - Mirada
  - Intensidad
13. Es un lema, una frase que expresa de manera breve la motivación, intención o forma de conducta de una persona, de grupo, de una institución, de un Estado o de un país. Se emplean para promover, informar y lograr conciencia por parte de la población sobre temas de interés.
- Entrevista
  - Consigna
  - Discurso
  - Informe
14. Es un comunicado que se puede presentar en forma oral o escrita, en el que se dan a conocer ordenadamente los resultados de alguna actividad.
- Entrevista
  - Consigna
  - Discurso
  - Informe
15. Es una técnica de expresión que puede ser oral o escrita. Sirve para obtener información acerca de un personaje o suceso.
- Entrevista
  - Consigna
  - Discurso
  - Informe
16. Es la exposición oral con el fin de persuadir. Está destinado a ejercer una especial influencia sobre las decisiones de un público determinado.
- Entrevista
  - Consigna
  - Discurso
  - Informe
17. ¿En la palabra "hambre" se usa B?
- Verdadero
  - Falso
  - Nunca
  - Solo en algunas ocasiones
18. ¿Envidia se escribe usando V?
- Verdadero
  - Falso
  - Nunca
  - Solo en algunas ocasiones
19. ¿La B se escribe siempre después de m?
- Solo en algunas ocasiones
  - Falso
  - Nunca
  - Siempre
20. ¿La V se escribe siempre después de n?
- Solo en algunas ocasiones
  - Falso
  - Nunca
  - Siempre
21. ¿Qué palabra es una excepción de la siguiente regla ortográfica?  
"Se escribe con b después de las sílabas ca, ce, co, cu"
- Caverna
  - Caballo
  - Cabildo
  - Cabuya
22. Seleccione la palabra correcta:
- Lomvriz
  - Lombris
  - Lombriz
  - Lonbris
23. Según la forma de cómo se plantean las preguntas, la entrevista puede ser:
- Estructurada y no estructurada
  - Abiertas y cerradas
  - Formales e informales
  - Ninguna de las anteriores

- II. Las oraciones que se encuentran a continuación, utilizan palabras que cumplen una de las siguientes reglas.
- |   |   |
|---|---|
| 1. Juan siembra patatas en su rancho.           | a. Se escribe con b después de m.   |
| 2. El sombrero de Juan es muy hermoso.          | b. Se escribe con b al terminar una sílaba.                                       |
| 3. Los estudiantes han sido hombres de confiar. | c. Se escribe con b cuando la letra va delante de una consonante.                 |
|   | d. Se escribe con b las sílabas bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, bli, blo, blu. |

- III. Escriba las partes de una entrevista.

✓

✓

✓