



Phiếu này là của

ĐỌC MỞ RỘNG - TUẦN 2

KHUNG TRỜI TUỔI THƠ

Trải nghiệm thú vị



ĐẤT RỪNG PHƯƠNG NAM

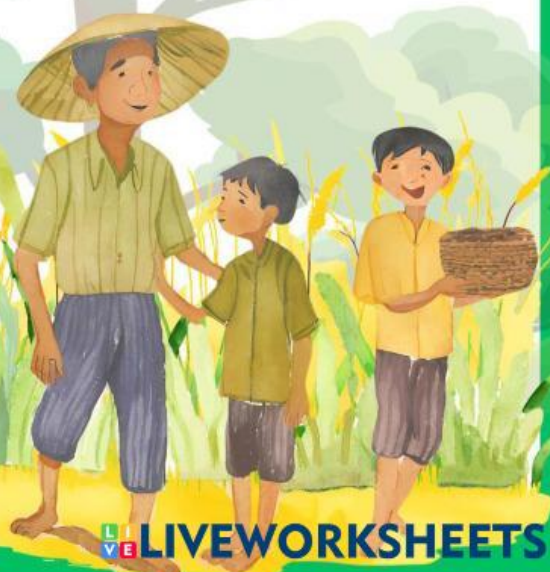
Buổi sáng, đất rừng thật là yên tĩnh. Trời không gió nhưng không khí vẫn mát lạnh. Cái lành lạnh của hơi nước sông ngòi, ruộng rạch, của đất ẩm và dưỡng khí thảo mộc tỏa ra từ bình minh, ánh sáng trong vắt, hơi gợn một chút óng ánh trên những đầu hoa trầm rung rung, khiến ta nhìn cái gì cũng có cảm giác như là nó bao qua một lớp thủy tinh.

Tía nuôi tôi đi trước, bên lưng lủng lẳng chiếc túi da beo, lưng mang cái gùi tre đan đã trát chai, tay cầm chà gạc. Lâu lâu, ông vung tay lên một cái, đầu con dao rừng rất sắc, phạt ngang một nhánh gai và dùng cái mấu cong ở đầu lưỡi dao dài có đến sáu bảy tấc ấy lôi phẳng nhánh gai chắn đường vút ra một bên để lấy lối đi. Thằng Cò đội cái thúng to tướng, trong thúng đựng một vỏ nước, mấy gói cơm nắm và cái áo ướt mồ hôi nó vừa cởi ra cuộn lại, trên thúng úp chiếc nón lá rách. Tôi đã chen vào giữa, quây tòn ten một cái gùi bé mà má nuôi tôi đã bơi xuống đi mượn của nhà ai ngoài xóm bìa rừng từ chiều hôm qua. Con Luốc chạy tung tăng sục sạo trong các bụi cây.

Lần đầu tiên tôi theo tía nuôi và thằng Cò đi "ăn ong" đây. Mấy hôm trước, má nuôi tôi đã kể tỉ mỉ cho tôi nghe cách gác kèo ong thế nào nhưng tôi vẫn chưa hình dung được "ăn ong" ra sao. Những điều má nuôi tôi kể trong các sách giáo khoa không thấy nói. Khoa học tự nhiên ở trường chỉ mới cho tôi một khái niệm chung chung về xã hội loài ong, về những lợi ích của con ong, đại khái vậy thôi. Hiển nhiên từ những thời xa xôi, thuở con người ăn lông ở lỗ cho đến ngày nay, người ta vẫn đi tìm lấy mật rừng bằng cách theo dấu đường bay của những con ong về tổ. Người ta phải khó nhọc lắm mới đưa được con ong rừng về nuôi thành con ong nhà, vì như thế, việc lấy mật sẽ dễ dàng và bảo đảm hơn.

Theo Đoàn Giỏi

Đoạn trích trên nằm trong tác phẩm "Đất rừng phương Nam" của nhà văn Đoàn Giỏi. Tác phẩm nói về cuộc đời phiêu bạt của cậu bé tên An. Bối cảnh của tiểu thuyết là miền Tây Nam Bộ Việt Nam nửa cuối 1940, sau khi thực dân Pháp quay trở lại xâm chiếm Nam Bộ. Câu chuyện lột tả được chi tiết con người, thiên nhiên miền phương Nam. Cuốn sách được chuyển thể thành bộ phim "Đất phương Nam" của đạo diễn Nguyễn Vinh Sơn; chuyển thể thành phim điện ảnh cùng tên năm 2023 của đạo diễn Nguyễn Quang Dũng.



Nhân vật chính:

Tên tác phẩm:

.....

Tác giả:

Thể loại:



NỘI DUNG

Điều ấn tượng nhất

Mình thấy tác phẩm này:



Cảm nhận chung

