

๑. กิจกรรมใดไม่ใช่ประโยชน์ของภาษาในด้านช่วย
ถ่ายทอดวัฒนธรรม

- ก. ศึกษาภาษาถิ่น
- ข. ร้องเพลงพื้นบ้าน
- ค. ท่องจำบทอาขยาน
- ง. สาธิตการละเล่นของเด็กไทย

๒. การใช้ภาษาโดยไม่เกิดประโยชน์ของภาษาแสดงว่า
มีพลังของภาษาหรือไม่ เพราะเหตุใด

- ก. มี เพราะได้ใช้ภาษาแต่ไม่สัมฤทธิ์ผล
- ข. ไม่มี เพราะใช้ภาษาแล้วไม่บรรลุ

จุดมุ่งหมาย

ค. ไม่มี เพราะใช้ภาษาแล้วไม่เกิดประโยชน์
ของภาษา

ง. ไม่สามารถสรุปได้ เพราะใช้ภาษาแล้วไม่
เกิดประโยชน์ แต่อาจเกิดโทษซึ่งก็เป็นพลังของภาษา
ได้เช่นกัน

๓. ข้อใดไม่ใช่ความสำคัญของภาษา

- ก. เป็นเครื่องมือในการส่งเสียง
- ข. เป็นเครื่องมือในการแสดงความรู้
- ค. เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร
- ง. เป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความรู้สึคนึก

คิด

๔. ข้อใดเป็นการใช้คำที่มีความหมายตรงตามที่คุณเขียน
มุ่งประสงค์ได้ถูกต้อง

- ก. นางวันทองถูกตีหน้าว่าสองใจ
- ข. เธอเป็นโรคกระเพาะอาหารเพราะถูกกิน

จับใจ

ค. เขาต้องทนอยู่กับคนที่เขาไม่ชอบด้วย
ความขมขื่นใจ

ง. ดวงใจลาออกจากงานเพราะถูกพูด
กระทบกระเทือนบ่อยๆ

๕. ข้อใดเป็นการใช้คำที่มีความหมายไม่สอดคล้องกับ
บริบท

- ก. การจะข้ามไปเกาะเกร็ดต้องไปขึ้นเรือที่ท่า
น้ำ
- ข. ฉันทซื้อจักรยานยนต์ได้คล่องกว่าขับรถยนต์
- ค. ปัจจุบันประเทศไทยมีช้างป่าเหลืออยู่เพียง
ไม่กี่ร้อยตัว

ง. เราควรเป็นคนรับผิดชอบในหน้าที่ไม่
ผิดวันประกันพรุ่ง

๖. ข้อใดใช้เสียงวรรณยุกต์เพื่อความงามในภาษามาก
ที่สุด

- ก. อย่าเคลิ้มคล้าคล้าคล้าแต่ล้าโลก
เทียวหวงหว่งห้วงห้วงละไมบละเมอหาญ
- ข. บึงบัวตูมตุ่มตุ่ม กลางดม
สูงส่งธงทานลม ล่มลัม
- ค. จักบอกแกบังอร ออกชื่อ เฌอณา
เรียมจักแฉะนั่นนี้ โนนโน้นแนวพนม
- ง. ข้อ ก และ ข

๗. ข้อใดไม่มีคำไวพจน์

- ก. ที่โคนไฟไก่อ๋มาชุ่มชุก
บ้างกกกุกกุกเขียดดินกินลูกชุก
พอเห็นคนวนบินดินกระจุย
เป็นรอยคุ้ยรอบข้างหนทางจร
- ข. ยางยุงสูงโยนโอนสะบัด
พระพายพัดเอนลู่ดูสะพรั่ง
ลมกระแทกแตกลั่นสนั่นดัง
ถูกรังหนูพุกย่งสุมพู่
- ค. น้ำใสไหลเย็นเห็นตัวปลา
ว่ายแหวกปทุมมาอยู่ไหวไหว
นิลบลพ่นน้ำอยู่ร่ำไร
ตมดั่งบังใบอรชร
- ง. พอโพล้เพล้เวลาจวนสายัณห์
ดวงตะวันลับไม้ไพรระหง
ขมุขมัวทั่วไปในแดนดง
ยิ่งพะวงถึงนางที่ห่างมา

๘. บทร้อยกรองข้อใดมีสัมผัสอักษรมากที่สุด

- ก. นกน้อยนอนแนบน้ำ ในนา
 ตมเตอะตดเต็มตา ตื่นเต้น
- ข. กระเด็นกระดุ้ง ตื่น แดกคน
 ยุงย่องยอดยุงยล โยกย้าย
- ค. จีวรจับปลับปลิงปาน มือเรียบ
 นิ้วแน่นงามดั่งกล้วย ฟันด้วยเทียนกลิ้ง
- ง. เพกาตันตุมกา โยทกากรรมนิการ์
 ชุมกาแลสาบกา ตันมะกากาจับนอน

๙. “ใจของฉันมันไม่นิ่งวังไม่หยุด
 เหนื่อยจนสุดแรงลำหัดที่หมาย”

ข้อความนี้ใช้โวหารตามข้อใด

- ก. อุปมา
- ข. อติพจน์
- ค. ปฏิพากย์
- ง. บุคคลวิด

๑๐. ข้อใดใช้โวหารปฏิพากย์

- ก. ไกลไกลก็กินต่าง
- ข. อุดเปรี้ยวกินหวาน
- ค. ชายหน้าวันละห้าเบี้ย
- ง. คบคนให้ดูหน้าซื้อผ้าให้ดูเนื้อ

๑๑. ข้อใดเป็นการเปรียบเทียบที่เห็นภาพชัดเจน

- ก. บ้านหลังเล็กเท่ารูกูหนู
- ข. เธอผอมราวกับต้นไม้
- ค. หน้าขาวเหมือนบางลอบ
- ง. ผู้ชายคนนี้สูงอย่างกะม้า

๑๒. ข้อใดแสดงความสำคัญของเสียงและความหมาย
ของคำได้ชัดเจนที่สุด

- ก. โมงเมียงแมกม่วงไม้ มอเมียง
- ข. แก้วพี่เอยจกกล้วย ลับแลสมร
- ค. ความเหน็บหนาวบเร้าถมาถึง
 ความอบอุ่นในโลกนี้
- ง. ความห่วงใยใครทักท้วงหยุดใจฟังแต่
 เลือกเดินตามเสียงดังของใจเรา

๑๓. ตามความเชื่อของศาสนาต่าง ๆ ภาษามีกำเนิดมาจากอะไร

- ก. การเลียนเสียงธรรมชาติ
- ข. พระเจ้าหรือเทพเจ้าเป็นผู้สร้าง
- ค. การอุทานออกเสียงเมื่อเกิดความรู้สึกต่างๆ
- ง. การส่งเสียงร้องเป็นจังหวะเมื่อสรรเสริญ

เทพเจ้าหรือทำงานร่วมกัน

๑๔. คำใดเกิดจากเสียงแสดงความรู้สึก

- ก. กา
- ข. กริ่ง
- ค. ตึกๆ
- ง. เออะอะ

๑๕. การแสดงไมตรีต่อกันเป็นประโยชน์ของภาษาในข้อใด

- ก. ช่วยจรรโลงใจ
- ข. ช่วยจรรโลงสังคม
- ค. ช่วยกำหนดอนาคต
- ง. ช่วยพัฒนาสังคมมนุษย์

๑๖. ภาษาสามารถพัฒนาสังคมมนุษย์ได้ยกเว้นวิธีใด

- ก. ได้แย่งเมื่อความคิดเห็นไม่ตรงกัน
- ข. ใช้แลกเปลี่ยนความรู้และเทคโนโลยี
- ค. ถ่ายทอดความคิดและประสบการณ์สู่ผู้อื่น
- ง. แสดงความคล้อยตามทุกกรณีเพื่อเลี่ยง

ความขัดแย้ง

๑๗. “ขณะนี้น้ำท่วมหลายจังหวัดในประเทศไทย เราต้องเร่งวางแผนและดำเนินการระบายน้ำลงสู่ทะเลให้เร็วที่สุด” ข้อความนี้เป็นภาษาที่มีประโยชน์ด้านใดมากที่สุด

- ก. ช่วยจรรโลงใจ
- ข. ช่วยจรรโลงสังคม
- ค. ช่วยกำหนดอนาคต
- ง. แสดงความเป็นปัจเจกคน

๑๘. คำพูดในข้อใดแสดงถึงอุปนิสัยเอาแต่ใจตนเองของผู้พูด

- ก. งานฉันเยอะ ฉันต้องรีบทำให้หมด
- ข. งานฉันมาก ฉันจะทยอยทำให้เสร็จ
- ค. งานท่วมหัว เธอเอาไปทำบ้างสิ
- ง. งานฉันเยอะจริงๆ ของวางแผนการทำงาน

หน่วย

๑๙. หัวใจนักปราชญ์ สุ จิ ปุ ลิ แสดงถึงประโยชน์ของภาษาในด้านใดชัดเจนที่สุด

- ก. ช่วยธำรงสังคม
- ข. ช่วยกำหนดอนาคต
- ค. ช่วยพัฒนาสังคมมนุษย์
- ง. แสดงความเป็นปัจเจกบุคคล

๒๐. ใครใช้ประโยชน์ของภาษาในด้านช่วยจรรโลงใจ

- ก. หญิงฟางแฉ่งเตือนอุทกภัย
- ข. นนทอ่านขั้นตอนการใช้สัญญาณเตือนภัย
- ค. แนนเป็นพิธีกรการกล่าวทักทายผู้ร่วมงาน

บนเวที

- ง. นักฟังพระพระธรรมเทศนาจากคลื่น

วิทยุกระจายเสียงในวันพระ

๒๑. ข้อใดเป็นจริงที่สุดเกี่ยวกับการใช้ภาษาในการปลูกฝังคุณธรรม

- ก. เชื่อถือได้แน่นอน
- ข. ใช้ได้ทุกสถานการณ์
- ค. เป็นภาษาสูงต้องใช้ในการตีความ
- ง. สื่อสารได้ทั้งรูปแบบวจนภาษาและอวจน

ภาษา

๒๒. ข้อใดเป็นคุณธรรมที่สำคัญในการสื่อสาร

- ก. ความมีสัจจะและไม่ละเมิดสิทธิต่อกัน
- ข. ความรับผิดชอบในสิ่งที่ตนพูดหรือกระทำ
- ค. ความรัก ความเคารพ และความ

ปรารถนาดีต่อกัน

- ง. ถูกทุกข้อ

๒๓. การลงโฆษณาซื้อขายสินค้าทางอินเทอร์เน็ตเป็นการสื่อสารประเภทใด

- ก. การสื่อสารมวลชน
- ข. การสื่อสารสาธารณะ
- ค. การสื่อสารกับตนเอง
- ง. การสื่อสารระหว่างบุคคล

๒๔. บุคคลในข้อใดแสดงออกให้เห็นว่ามีคุณธรรมสัมพันธ์กับมารยาทในสังคมไทย

- ก. วิชัยไม่ยอมให้ลูกน้องมาทำงานสายจึงดักเตือนด้วยถ้อยคำสุภาพ
- ข. วิชาญไม่ยอมให้เพื่อนไปเที่ยวกลางคืนจึงโกหกว่าพ่อป่วยให้รีบกลับ

ค. วิเชียรกระแทกหนังสือใส่เพื่อนด้วยความหงุดหงิด แต่พอรู้สึกตัวจึงรีบยืมให้

ง. วิชิตไม่ต่อว่าเพื่อนที่แย่งทำงานแต่ตั้งใจว่าจะต้องแย่งกลับคืนในวันรุ่งขึ้น

๒๕. ข้อใดเรียบเรียงประโยคโดยการแทน

- ก. หมูสะเต๊ะเจ้าอร่อย หอม นุ่ม ไม่คาว
- ข. คุณชูลีอายุเพียง ๓๒ ปี แต่มีอาการมีน

ศีรชะและอ่อนเพลียง่ายมานาน

ค. ในสวนสาธารณะแห่งนี้เต็มไปด้วยต้นไม้ นานพรรณ ฉันรู้สึกสบายใจทุกครั้งที่ได้มาพักผ่อนที่นี่

ง. ความแตกร้างของพ่อแม่ลูกบ้านนี้มาจากสาเหตุหลายประการ พ่อติดเหล้า แม่ติดการพนัน ลูกติดยา

๒๖. “เงินเป็นปัจจัยสำคัญ เงินไม่ได้เป็นปัจจัยสำคัญที่สุด” ข้อความนี้ร้อยเรียงประโยคใหม่ได้อย่างไร

- ก. เงินเป็นปัจจัยสำคัญแต่ไม่ได้สำคัญที่สุด
- ข. แม้ว่าเงินเป็นปัจจัยสำคัญ แต่ก็ไม่สำคัญที่สุด

ค. ถึงแม้เงินไม่ได้เป็นปัจจัยสำคัญที่สุด แต่ก็ยังสำคัญ

- ง. ถูกทุกข้อ

๒๗. “ทั้งพฤติกรรมรูปแบบหรือพฤติกรรมแอบแฝงนี้ ถ้าขัดแย้งกันก็จะทำให้เกิดความระส่ำระสายในจิตใจมนุษย์แต่ละคนอย่างมาก” ข้อความนี้ร้อยเรียงประโยคบกพร่องอย่างไร

- ก. ใช้คำผิดความหมาย
- ข. ใช้คำเชื่อมผิด
- ค. ละข้อความผิด
- ง. แทนข้อความผิด

๒๘. “แสงจันทร์กำจัดความมืด ช่มแสงดาวแผ่แสงสว่างไปตามที่ราบอันไพศาล” ข้อความนี้ร้อยเรียงประโยคโดยวิธีใด

- ก. การละ
- ข. การแทน
- ค. การซ้ำ
- ง. การเชื่อม

๒๙. ข้อใดเป็นการใช้ภาษาเฉพาะวงการสื่อสารมวลชน

- ก. ไอที ก้าวใหม่ที่มั่นคง
- ข. เขาหาว่าสื่อไทย “หงอ” อำนาจรัฐแล้ว
- ค. เซนติคอน นวัตกรรมใหม่ในวงการกำจัด

ปลวก

- ง. น้ำมันยาดรานกอินทรีย์ หยอดเดียว ขวดเดียว ทุกแห่งหน

๓๐. “ไฟฟ้าสว่างทั่วทิศ สร้างเศรษฐกิจทั่วไทย” เป็นลักษณะเฉพาะของภาษาวงการใด

- ก. ภาษาสื่อมวลชน
- ข. ภาษาทางการเมือง
- ค. ภาษาโฆษณาและภาษาธุรกิจ
- ง. ภาษาวิชาการและภาษาราชการ

๓๑. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำต่างประเทศ

- ก. ชิตชนกแต่งตัวอย่างมีสไตล์
- ข. สมุทรเดินทางด้วยรถไฟฟ้า BTS ทุกวัน
- ค. อภิวัฒน์เร่งเคลียร์งานก่อนลาหยุดพักผ่อน
- ง. ศักดิ์สิทธิ์เปิดเฟรนด์ไชส์ขายกาแฟสดใน

ห้างสรรพสินค้า

๓๒. ข้อใดเป็นศัพท์ที่บัญญัติด้วยคำไทย

- ก. career = อาชีพ
- ข. inverse = ผกผัน
- ค. concept = มโนภาพ
- ง. abstract = นามธรรม

๓๓. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของศัพท์บัญญัติ

- ก. มาจากคำในภาษาอังกฤษเท่านั้น
- ข. มีจำนวนคำศัพท์เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ
- ค. เป็นศัพท์ที่สร้างขึ้นใหม่เพื่อใช้ในการ

ต่างๆ

- ง. ผู้ที่อยู่ในวงการหรือสาขานั้นๆเป็นผู้คิดขึ้น

๓๔. ข้อใดทับศัพท์ไม่ถูกต้อง

- ก. nylon – ไนลอน
- ข. toffee – ท็อฟฟี่
- ค. chocolate – ช็อกโกแลต
- ง. strawberry – สตรอว์เบอร์รี

๓๕. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของคำทับศัพท์ได้ถูกต้องที่สุด

- ก. เป็นศัพท์ที่ถ่ายทอดเสียงจากภาษาไทยให้เป็นภาษาอื่น
- ข. เป็นศัพท์ที่ถ่ายทอดเสียงจากภาษาเดิมมาเป็นภาษาไทย
- ค. เป็นศัพท์ที่แปลความหมายจากภาษาอื่นมาเป็นภาษาไทย
- ง. เป็นศัพท์ที่แปลความหมายจากภาษาไทยให้เป็นภาษาอื่น

๓๖. “เวลาที่มีใครสักคนมองเราอย่างเชื่อมั่นไม่เพียงแต่ทำให้เรารู้สึกดีเท่านั้น หากยังทำให้เราอยากทำสิ่งดีๆ และมีความอ่อนโยนมากขึ้นด้วย แต่ถ้าไม่มีใครมองเราอย่างนั้น เราก็สามารถมองคนอื่นได้ในลักษณะเดียวกันและสร้างความเชื่อมั่นให้กับเขาแทน” ข้อความนี้ใช้ภาษาระดับใด

- ก. ระดับพิธีการ
- ข. ระดับสนทนา
- ค. ระดับทางการ
- ง. ระดับกึ่งทางการ

๓๗. สมมติว่านักเรียนจำเป็นต้องเขียนชี้แจงเหตุผลในการขอออกจากโรงเรียนก่อนเวลาเลิกเรียนส่งอาจารย์ฝ่ายปกครองนักเรียนควรจะใช้ภาษาในระดับใด

- ก. ระดับพิธีการ
- ข. ระดับสนทนา
- ค. ระดับทางการ
- ง. ระดับกึ่งทางการ

๓๘. ภาษาระดับกันเองหรือภาษาปากมีลักษณะใดเด่นกว่าภาษาระดับอื่น

- ก. อยู่ในกาลเทศะที่ไม่เป็นส่วนตัว
- ข. เน้นความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์
- ค. นิยมเป็นภาษาพูดมากกว่าภาษาเขียน
- ง. ใช้สนทนากับบุคคลที่ไม่สนิทสนมกันมาก

หน้า

๓๙. คำชนิดใดที่มีคำใช้แตกต่างกันมากที่สุดตามระดับของภาษา

- ก. กริยา
- ข. บุพบท
- ค. สันธาน
- ง. สรรพนาม

๔๐. การเลือกใช้ถ้อยคำลดหลั่นกันไปตามโอกาส กาลเทศะ และความสัมพันธ์ระหว่างผู้ส่งสารกับผู้รับสารเรียกว่าอะไร

- ก. ไวยากรณ์
- ข. ฐานะภาษา
- ค. ระดับภาษา
- ง. อารมณ์ภาษา

๔๑. ภาษากับความคิดเกี่ยวข้องกันอย่างไร

- ก. ความคิดกับภาษาไม่เกี่ยวข้องกันเลย
- ข. ถ้าสมรรถภาพในการคิดมีมาก สมรรถภาพ

ในการใช้ภาษาจะมีมาก

- ค. ถ้าสมรรถภาพในการคิดมีมาก สมรรถภาพ

ในการใช้ภาษาจะมีน้อย

- ง. ถ้าสมรรถภาพในการคิดมีมาก สมรรถภาพ

ในการใช้ภาษาจะมีหรือไม่ก็ได้

๔๒. บุคคลใดในข้อมีความคิดในทางวิวัฒนาการ

ก. แก้วคิดจะนำกระดาษของบริษัทไปใช้ที่บ้าน เพื่อความประหยัด

ข. กุ้งไม่อยากเผชิญกับรถติด จึงคิดหาทางกลับบ้านก่อนเลิกงาน

ค. กบคิดจอบของบริษัทจัดงานเลี้ยงเพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างพนักงาน

ง. ก้อยไม่อยากมีปัญหาเรื่องเงินบริษัทไม่ตรงบัญชี จึงคิดจะนำเงินส่วนตัวมาใส่แทน

๔๓. ใครไม่มีอุปสรรคในการคิด

ก. หนูรีรับทำข้อสอบเพราะใกล้จะหมดเวลา

ข. น้ำอ่านหนังสือในขณะที่ข้างบ้านมีการก่อสร้าง

ค. เหน่งทำงานกลุ่มร่วมกับคนที่มีความเห็นไม่ตรงกัน

ง. หนึ่งพิการตั้งแต่กำเนิดไม่สามารถใช้แขนทั้งสองข้างได้

๔๔. “ภาษาที่เป็นเครื่องมือในการคิดโดยอัตโนมัติ” คำกล่าวนี้นิยามความว่าอย่างไร

ก. ภาษาที่ทำให้เราคิดอยู่เสมอ

ข. คนเรามักคิดเรื่องภาษาอยู่เสมอ

ค. ภาษากับความคิดคือสิ่งเดียวกัน

ง. คนเราต้องใช้ภาษาในการคิดอยู่เสมอ

๔๕. บทบาทของภาษากับการพัฒนาความคิดจะยิ่งทวีความสำคัญขึ้นเมื่ออยู่ในสถานการณ์เช่นใด

ก. การใช้ความคิดโต้ตอบกับตัวเอง

ข. การแสดงความคิดโต้ตอบกันระหว่างบุคคล

ค. บุคคลหลายคนใช้ความคิดร่วมกันแก้ปัญหา

ง. บุคคลใดบุคคลหนึ่งเสนอความคิดต่อ

สาธารณชน

๔๖. ข้อใด ไม่เป็น การประเมินค่า

ก. เขาเป็นคนเก่งมาก

ข. หนังสือเล่มนี้ดีนะ รีฟส์ เป็นพระเอก

ค. อาหารร้านหน้าปากซอยไม่อร่อยเลย

ง. นิทานเรื่องนี้ให้คิดสอนใจจริงๆ มากมาย

๔๗. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุของปัญหาการมาโรงเรียนสาย

- ก. ฝนตกหนักทำให้รถติดมาก
- ข. ต้องไปทำธุระบางอย่างตอนเช้า
- ค. เกิดอุบัติเหตุระหว่างการเดินทาง
- ง. นอนดึกเพราะทำการบ้านไม่เสร็จ

๔๘. “ได้คะแนนสอบวิชาภาษาไทยดีขึ้น” เป็นเป้าหมายในการแก้ปัญหาใด

- ก. ไม่ชอบเรียนวิชาภาษาไทย
- ข. ข้อสอบวิชาภาษาไทยยากเกินไป
- ค. คะแนนสอบวิชาภาษาไทยไม่เป็นที่พอใจ
- ง. คะแนนสอบวิชาภาษาไทยน้อยกว่าวิชาสังคม

๔๙. ข้อใดเป็นการอนุมานด้วยวิธีนัย

- ก. ที่บ้านเขาเลี้ยงเบ็ดและไก่ เขาจึงมีไขกันทุกวัน
- ข. เช้านี้ฝนตกที่กรุงเทพ ฯ ที่ชลบุรีก็คงตกเหมือนกัน
- ค. เมื่อวานทีมฟุตบอลอังกฤษแข่งชนะวันนี้ต้องชนะอีก
- ง. ปีนี้บริษัทของเราปรับเงินเดือนให้พนักงานทุกคน ฉะนั้นจึงได้ขึ้นเงินเดือนด้วย

๕๐. “ฝนตกที่กรุงเทพ ฯ เช้านี้ที่ชลบุรีและนครนายกก็ตก คงเป็นเพราะมีพายุพัดผ่านประเทศไทยเป็นแน่” ข้อความนี้ใช้วิธีการอนุมานประเภทใด

- ก. อนุมานจากผลไปหาผล
- ข. อนุมานจากเหตุไปหาผล
- ค. อนุมานจากผลไปหาเหตุ
- ง. อนุมานจากเหตุไปหาเหตุ

๕๑. ข้าวตันข้าวโม่ง ข้าวภาคติก ข้าวสัน ทันเหตุการณ์ จัดเป็นสารชนิดใด

- ก. สารให้ความรู้
- ข. สารจรรโลงใจ
- ค. สารโน้มน้าวใจ
- ง. สารแสดงทรรศนะ

ฟังข้อความ แล้วตอบคำถามข้อ ๕๒-๕๓

งานประเพณีสงกรานต์พระประแดงจัดหลังเทศกาลสงกรานต์ โดยจัดระหว่างวันที่ ๒๗-๒๙ ณ ที่ว่าการอำเภอพระประแดง พระอารามหลวง วัดโปรดเกศเชษฐาราม และหมู่บ้านรามัญ ภายในงานมีกิจกรรมการเล่นพื้นเมือง เช่น การเล่นส่บ้ารามัญ การแสดงทระนอมอญ ขอเชิญร่วมประเพณีและศิลปวัฒนธรรมเก่าแก่ของชาวมอญและชุมชนกับการเล่นน้ำสงกรานต์ ๕๒.สาระสำคัญของข้อความนี้คือข้อใด

- ก. การให้ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมการเล่นพื้นเมืองของชาวมอญ
- ข. ให้ข้อมูลที่ถูกต้องเกี่ยวกับการจัดงานประเพณีสงกรานต์พระประแดง
- ค. โน้มน้าวใจให้ผู้รับสารไปร่วมงานประเพณีสงกรานต์พระประแดง
- ง. แสดงทรรศนะให้อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเก่าแก่ของชาวมอญ

๕๓. ข้อความนี้มีกลวิธีนำเสนออย่างไร

- ก. ใช้ภาษาเร้าใจ
- ข. ใช้ภาษาตรงไปตรงมา
- ค. ใช้โวหารแสดงภาพพจน์
- ง. ใช้คำเปรียบเทียบให้เห็นจริง

ฟังข้อความ แล้วตอบคำถามข้อ ๕๔-๕๕

ยามมือไข่มืดแท้	ทุกสถาน
ดูสิเมื่อรัตติกาล	หม่นเศร้า
ดาวศุกร์กลับซ้वाल	สุกสว่าง
แม้บ่มีจันทร์เจ้า	ไขว้างหวาดหวี

๕๔. บทร้อยกรองนี้ ไม่ ปรากฏชื่อใด

- ก. สัมผัสใน
- ข. การซ้ำคำ
- ค. การหลกคำ
- ง. การใช้ดิพจน์

๕๕. บทร้อยกรองนี้มีจุดมุ่งหมายใด

- ก. ให้มีความหวัง
- ข. ให้มีอุดมการณ์
- ค. ให้มีความอดทน
- ง. ให้มองโลกในแง่ดี

๕๖. “การสอนให้ผู้เรียนรู้จักคิด สังเกตตั้งคำถาม และใช้เหตุผลในการเรียนเป็นการพัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้ได้ด้วยตนเอง” จากข้อความนี้ ผู้พูดต้องการเสนอความคิดใด

- ก. ผู้เรียนต้องรู้จักเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง
- ข. ผู้สอนต้องสอนให้ผู้เรียนรู้จักเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง

ค. ผู้สอนมีหน้าที่สอนให้ผู้เรียนหาความรู้เพิ่มเติมจากเรื่องที่เรียน

ง. ผู้เรียนต้องรู้จักคิด สังเกต ถามและใช้เหตุผลเฉพาะที่ครูสอน

๕๗. ข้อใด ไม่ แสดงความอาลัยรัก

ก. สายหยุดหยุดกลิ่นฟุ้ง ยามสาย สายบ่หยุด
เสนห์หาย ห่วงเศร้า

ข. สองโมงห้วยห้วยเช้า เรียมคนึง พักอดเข้า
เหงาตลิ่ง โศกเศร้า

ค. งามถันงามกรรณงามขนง งามองค์ยิ่งเทพ
อัปสร งามวิจิตรกริยางามอน งามเอวงามอ่อนทั้งกายา

ง. เจ้าปลุกยิ่งปลุกรัก เรียมจาก จากแม่เปล่า
อ้างว้าง วุ่นว้างอารมณ์

๕๘. ข้อใดคือมารยาทในการฟังและการดูที่ถูกต้องที่สุด

- ก. ชักถามเมื่อผู้พูดเว้นจังหวะการพูด
- ข. ตั้งใจฟังอย่างสำรวมและให้เกียรติผู้พูด
- ค. ทำตัวตามสบายและเป็นกันเองกับผู้พูด

ที่สุด

ง. ไม่ส่งเสียงเมื่อไม่พอใจ ยกเว้นส่งเสียงแสดงความพอใจ

ฟังเรื่อง แล้วตอบคำถามข้อ ๕๙-๖๐

“มานิต รัตนา ศักดิ์ และ เปรมจิต เข้าฟังการบรรยายพิเศษเรื่อง แนวทางการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา เมื่อวิทยากรเริ่มบรรยายรัตนากบ เปรมจิตชวนกันพูดคุยถึงวิทยากรด้วยความตื่นเต้น เพราะเป็นผู้มีชื่อเสียง เมื่อวิทยากรแสดงอารมณ์ขัน ทั้งสองแสดงความพอใจโดยการโห่ร้องและปรบมือเสียงดัง ส่วนศักดิ์รับมาแต่เช้า ยังไม่ทันได้รับประทานอาหารมา

ก่อน ได้แอบนำขนมขึ้นมารับประทาน แต่พยายามเคี้ยวให้เบาที่สุด มานิตนั่งฟังอย่างสำรวมและจดบันทึกสิ่งที่ได้ฟังเป็นระยะ เมื่อวิทยากรเปิดโอกาสให้ซักถาม ศักดิ์จึงยกมือขึ้นขออนุญาต เมื่อวิทยากรอนุญาตเขาจึงถามอย่างสุภาพ ส่วนรัตนามีข้อสงสัยที่มีความเกี่ยวเนื่องกับคำถามของศักดิ์จึงรีบลุกขึ้นถามต่อ เพราะกลัวจะมีผู้อื่นแย่งถามขึ้นก่อน เมื่อหมดเวลาการบรรยาย ทั้งสี่คนต่างปรบมือแสดงความขอบคุณวิทยากรทั้งหมดก่อนแยกย้ายกันกลับบ้าน”

๕๙. บุคคลในข้อใดเป็นผู้ที่มีมารยาทในการฟังและการดูมากที่สุด

- ก. ศักดิ์
- ข. มานิต
- ค. รัตนา
- ง. เปรมจิต

๖๐. มารยาทในการฟังและการดูข้อใดที่ทั้งสี่คนมีเหมือนกัน

- ก. ขออนุญาตก่อนซักถาม
- ข. ปรบมือให้เกียรติเมื่อผู้พูดจบ
- ค. ตั้งใจฟังด้วยกิริยาสำรวมและมีสมาธิ
- ง. ไม่สร้างความรำคาญใจให้กับผู้ฟังหรือผู้ดูคนอื่น ๆ