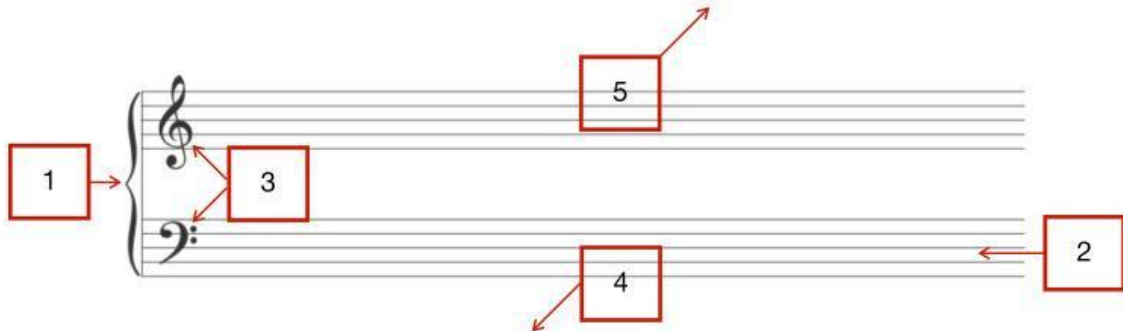


FICHE 4

Les notes et les clés

1. Observe l'image suivante. Dans chaque caisse vide, **écris** le **nombre** qui correspond à l'**élément** de l'**écriture musicale** indiqué :



☐ Les **clés** ☐ Vers l'**aigu** ☐ **Accolade** ☐ **Lignes** et **interlignes** ☐ Vers le **grave**

2. **Écris** le **nom** des **notes** vers l'**aigu**

Commence par **do** :

Commence par **fa** :

3. **Écris** le **nom** des **notes** vers le **grave**.

Commence par **la** :

Commence par **ré** :

4. **Écris** le **nom** d'un instrument polyphonique parmi ceux appris en classe :

5. **Écris** le **nom** des petites **lignes** ajoutées à la portée, permettant l'écriture des sons trop graves ou trop aigus :

6. En ordre, écris le **nom** des **gammes modales** :

Mode ionien			
		Mode locrien	

7. **Indique** la **structure** du **mode ionien** ou gamme majeure. Emploi des **chiffres** :

--	--	--	--	--	--	--

8. **Indique** les **notes** qui forment le **mode ionien** de **mi**. Aide-toi des nombres à chaque fois que la note ne soit pas naturelle :

--	--	--	--	--	--	--	--