

FORTALECIMIENTO COMPETENCIAS COMUNICATIVAS
TALLER COMPRENSIÓN LECTORA 2024-3

COMPETENCIA	Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.		
DESEMPEÑO	Reconoce la diferencia entre mito y leyenda.		
GRADO	PA	TEMA	Mitos de países angloparlantes: explorando la cultura de los nativos americanos
DOCENTE	Johana Melina Montoya Piriachi	ASIGNATURA	Inglés

ANTES DE LEER:

Discute con tus compañeros y docente:

- ¿Qué sabes de los nativos americanos?
- ¿Conoces algún cuento o leyenda de tu cultura o de otras culturas que hable sobre objetos mágicos o seres fantásticos?
- ¿Qué piensas que tratan de enseñar las fábulas y leyendas?

EL ORIGEN DEL VIENTO

Hace muchos, muchos años, en una aldea del bajo Yukón vivían un hombre y su esposa que no tenían hijos. Un día, la mujer le dijo a su marido:

- A lo lejos, en la tundra, crece un árbol solitario. Trae un trozo de madera y haz una muñeca con él. Así parecerá que tenemos un hijo.

El hombre salió de la casa y viajó muy lejos hasta que vio ante él un hermoso objeto brillando. Al acercarse, se dio cuenta de que era el árbol que había ido a buscar. El árbol era pequeño, así que tomó su cuchillo de caza, cortó una parte del tronco y se llevó un trocito a casa.

Se sentó frente al fuego y talló en la madera una imagen de una niña pequeña. Su esposa le hizo dos trajes y le vistió con uno de ellos.

- Ahora, esposo, hazle a tu pequeño un juego de platos de juguete, dijo.

- No veo el sentido a esto, no estaremos mejor de lo que estábamos, dijo el viejo indio.

- Claro que sí, ya estamos mejor, dijo la esposa. Antes de que tuviéramos la muñeca, no teníamos nada de qué hablar excepto de nosotros mismos. Ahora tenemos la muñeca de la que hablar y divertirnos.

Para complacerla, el esposo preparó los platos de juguete y ella colocó la muñeca en el asiento de honor, con los platos llenos de comida y agua delante.

Cuando la pareja se acostó esa noche, comenzaron a escuchar pequeños ruiditos. Se levantaron y vieron que la muñeca había comido la comida y se había bebido el agua, y además, sus ojos se movían. La mujer la tomó con cariño y lo acarició la meció entre sus brazos. Cuando se cansó, volvió a dejarla en el banco y se acostaron de nuevo. Por la mañana, cuando se levantaron, la muñeca no estaba en la casa. Salieron, y vieron que sus huellas se alejaban de la puerta. Siguió las pistas y se dieron cuenta que seguían por el sendero por el que el hombre había ido a buscar el árbol.

La muñeca viajó por el sendero luminoso hasta que llegó al borde del día, donde el cielo descende hasta la tierra. Cerca del borde, vio una cubierta de piel sujeta sobre un agujero en la pared del cielo. La piel se abultaba hacia adentro como si una fuerza fuerte del otro lado la empujara.

La muñeca, quiso saber qué era aquello y, sacando un cuchillo sacó uno de los extremos de la piel dejando el agujero abierto. Inmediatamente sopló un fuerte viento.

- No soples demasiado intenso, le dijo al viento. A veces sopla fuerte, a veces ligero y, a veces, no soples en absoluto.

Luego continuó su camino hasta llegar a la pared este del cielo. Aquí otra abertura estaba cubierta como la primera, cuando la cortó, un vendaval arrastró árboles y arbustos. Rápidamente cubrió el agujero y le dijo al vendaval:

- Eres demasiado intenso. A veces sopla fuerte, a veces ligero y, a veces, no soples en absoluto.

Caminando de nuevo a lo largo de la pared del cielo, llegó a un agujero en el sur, y cuando se cortó esta cubierta, un viento caliente se apresuró a llevar la lluvia y el rocío del gran mar que yacía más allá del agujero del cielo en ese lado. La muñeca cerró esta abertura y habló con el viento como antes.

Luego pasó hacia el oeste donde había otro agujero que permitía pasar fuertes lluvias, con aguanieve y fuertes olas en el océano. Cuando lo hubo cerrado y dado al viento sus instrucciones, se dirigió hacia el norte. Allí, cuando cortó la cubierta, entró una ráfaga de frío que trajo nieve y hielo, de modo que quedó helada hasta los huesos y medio congelada, y se apresuró a cerrar el agujero como había hecho con los demás y le dijo al viento de esa dirección que viniera solo en medio del invierno para que la gente no se tomara desprevenida y estuviera preparada

para él. Lo mismo hizo con el viento del noroeste y del sureste. Una vez que hubo hablado con el viento del norte, del noreste, del sur, del sureste, del este y del oeste, se fue a su propia casa.

La muñeca vivió en este pueblo durante mucho tiempo; porque cuando sus padres adoptivos murieron, fue adoptada por otras personas del pueblo y así vivió durante muchas generaciones, hasta que finalmente murió. Desde su muerte, los padres siguen tallando muñecos para sus hijos a imitación de la muñeca que abrió por primera vez los orificios de ventilación del cielo y reguló los seis vientos de la tierra.

DESPUES DE LEER

Según la lectura, responde:

1. ¿Qué le pidió la esposa al hombre al inicio de la historia? a) Que construyera una casa nueva
 b) Que trajera un trozo de madera de un árbol solitario
 c) Que preparara un gran festín
 d) Que fuera a buscar un nuevo animal para la aldea

2. ¿Qué hizo el hombre con el trozo de madera que trajo del árbol? a) Lo usó para hacer una canoa
 b) Lo guardó en la casa
 c) Lo talló para hacer una muñeca
 d) Lo vendió en el mercado

3. Por qué la muñeca fue importante para la pareja? a) Porque la muñeca les dio comida mágica
 b) Porque les permitió hablar de algo diferente a ellos mismos
 c) Porque era un regalo de un rey
 d) Porque les permitió viajar a otro país

4. ¿Cómo reaccionó la pareja cuando la muñeca comenzó a moverse y comer? a) Se asustaron y la escondieron
 b) La dejaron en el banco y se acostaron de nuevo
 c) La llevaron al médico
 d) La vendieron en el mercado

5. ¿Qué simboliza el acto de la muñeca de cortar los agujeros en la pared del cielo? a) El deseo de la muñeca de vivir en otro lugar
 b) La necesidad de la muñeca de encontrar su

familia
 c) La importancia de regular los vientos para mantener el equilibrio
 d) La búsqueda de tesoros escondidos

6. ¿Qué enseñanza o moraleja podemos extraer de la historia de la muñeca? a) La importancia de tener muchos hijos
 b) La capacidad de los objetos mágicos para resolver problemas
 c) La capacidad de los objetos mágicos para ser el centro de atención
 d) La importancia de trabajar en equipo y cuidar de los recursos naturales

7. ¿Cuál de las siguientes características es más común en los mitos en comparación con las leyendas? a) Las leyendas tienden a explicar fenómenos naturales o culturales
 b) Los mitos suelen estar relacionados con dioses y fuerzas sobrenaturales
 c) Las leyendas se centran en héroes históricos
 d) Los mitos suelen ocurrir en tiempos históricos recientes

8. ¿Por qué se considera que la historia de la muñeca del cielo es más una leyenda que un mito? a) Porque explica la creación de los vientos, que es un fenómeno natural
 b) Porque se centra en una muñeca y una pareja común en lugar de dioses
 c) Porque la historia ocurre en un lugar muy lejano
 d) Porque trata sobre la creación del mundo