

๑. ข้อใดเป็นภาษาที่มีความหมายตามหลักภาษาศาสตร์

- ก. เสียงพูด
- ข. ภาษามือ
- ค. ภาษาท่าทาง
- ง. ป้ายสัญลักษณ์

๒. ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้ในการเปล่งเสียงคำแต่ละครั้ง

- ก. เสียงสระ
- ข. เสียงตัวสะกด
- ค. เสียงพยัญชนะ
- ง. เสียงวรรณยุกต์

๓. ส่วนประกอบในข้อใดไม่จำเป็นต้องมีในหน่วยเสียง

- ก. เสียงสระ
- ข. ความหมาย
- ค. เสียงพยัญชนะ
- ง. เสียงวรรณยุกต์

๔. “ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่” ข้อใดเป็นลักษณะสำคัญที่เด่นชัดที่สุดของข้อความนี้

- ก. ใช้คำคล้องจอง
- ข. รูปประโยคสั้น
- ค. การเรียงคำดี สื่อความหมายชัดเจน
- ง. ตำแหน่งที่มีความสัมพันธ์กับความหมาย

๕. ข้อความใดมีการเรียงลำดับคำตามระเบียบของภาษาไทย

- ก. ท่ามกลางสายฝนที่ตกลงมาอย่างไม่ขาดสาย ชายคนหนึ่งเดินอย่างไม่มีจุดหมาย
- ข. เป็นเวลานานมากที่เขานั่งใช้ความคิดกับการหาทางออกของปัญหา
- ค. ฉันท้องแสงสว่างของวันใหม่ด้วยรอยยิ้มที่เห็นทางออกของปัญหา
- ง. มันไม่จำเป็นเลยที่เธอจะต้องเปลี่ยนแปลงตัวเองเพื่อคนอื่นแบบนี้

๖. ข้อใดมีสาเหตุการเปลี่ยนแปลงของภาษามาจากการเลียนภาษาของเด็ก

- ก. เอ๊ะ ! เธอเนี่ยไง พูดก็ครั้งแรกก็ไม่เคยจำ
- ข. ครูคะ หนูยังไม่เข้าใจ รบกวนคุณครูอธิบายซ้ำอีกครั้งนะคะ
- ค. เขาเป็นอะไรก็ไม่รู้ นอนอยู่บนท้องบอกรให้ไปหาหมอกี่ไม่ไป
- ง. พี่ชายฉันไปทำงานสบายมากเพราะที่ทำงานอยู่ใกล้กับสถานีรถไฟใต้ดิน

๗. “น้ำ” คำใดที่มีความหมาย ต่างจากข้ออื่น

- ก. น้ำใจ
- ข. น้ำล้น
- ค. น้ำเต็ม
- ง. น้ำท่วม

๘. ข้อใดที่มีคำศัพท์ที่มาจากภาษาเขมร

- ก. พิกุลบุณนาคบาน
- ข. กลิ่นหอมหวานชานขจร
- ค. แม่น้ำขลุ่ยสายสมร
- ง. เห็นจะวอนอ่อนพี่ชาย

๙. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง

- ก. ไก่ฟ้ามาตัวเดียว
- ข. เดินท่องเที่ยวเลี้ยวเหลี่ยมเขา
- ค. เหมือนพราจากงนงค์เยาว์
- ง. เป่าใจเปลี่ยวเหลียวหานาง

๑๐. คำใดมีเสียงพยัญชนะสะกดตัวเดียวกัน

- ก. เวร
- ข. บาป
- ค. ฉัตร
- ง. ภาพ

๑๑. ข้อใดที่มีเสียงพยัญชนะต้นเป็นเสียงคู่

- ก. แม่นจะเคืองขัดตตรอน
- ข. ทั้งสามพระนครหาช่วยไม่
- ค. แต่ผู้เดียวจะเคียวสงครามไป
- ง. จะยากเย็นเป็นกระไรก็ตามที่

๑๒. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดมากที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

- ก. ขุนช้างเห็นข้าไม่มาไกล
- ข. ขัดใจลูกชั้นทั้งแก้ว
- ค. แหงนถ่อเปื้อนปึงยั้งจังกา
- ง. ย่างเท้าก้าวมาไม่รู้ตัว

๑๓. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นในพยางค์ที่ ๑ และพยางค์ที่ ๒ เหมือนกัน

- ก. อมยิ้ม
- ข. เขียนดี คอเต่า
- ค. ไหว้พระ เวียนหัว
- ง. ห้องเรียน หยิบของ

๑๔. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดเหมือนกันทุกคำ

- ก. โลภ บุญ กาล
- ข. นาฏ เขต พิมพ์
- ค. เปล พรศ จักร
- ง. ข้าว เปล่า เทียว

๑๕. ข้อใดที่มีเสียงสระประสมและสระเกิน

- ก. พระจะไปดาหาปราบข้าศึก
- ข. หรือรำลึกถึงคู่ตุนาหงัน
- ค. ด้วยสงครามในจิตยังติดพัน
- ง. จึงบิดผันพจนานาไม่อลย

๑๖. คำใดมีรูปพยัญชนะที่ ไม่ออกเสียง

- ก. ปรโลก
- ข. มรณภาพ
- ค. จันทรคติ
- ง. พรหมโลก

๑๗. คำที่มีรูปวรรณยุกต์ข้อใดที่มีเสียงตรงกับรูปทุกคำ

- ก. เขาอ่านกลอนได้ไพเราะตั้งแต่ต้นจนจบ
- ข. พ่อพาฉันไปซื้อของในห้างสรรพสินค้า
- ค. แม่ให้ไปซื้อเครื่องต้มยำ พวกข้า ตะไคร้

ใบมะกรูด

ง. พี่ชวนไปเที่ยวน้ำตกเอราวัณในวันอาทิตย์
นี้

๑๘. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดมีความหมายเหมือนกัน

- ก. เขาเด็ดยอดผักบุ้งมาจิ้มน้ำพริกสเด็ด
- ข. แม่ค้าขายข้าวผัด ขอผัดผ่อนการชำระหนี้กับเจ้าหนี้
- ค. ขยันอ่านหนังสือกันหน่อย เดี๋ยวสอบตกแล้วจะมานั่งน้ำตาตก
- ง. คนไทยด้วยกันยังไม่รักสามัคคีกันและจะให้คนชาติไหนมารัก

๑๙. ข้อใดที่แสดงอาการเคลื่อนไหว

- ก. แมวตัวนี้ขนฟูสวย น่ารักมาก
- ข. เด็กคนนี้เลี้ยงง่าย ไม่ซื่อน งอแงเลย
- ค. นักกีฬามีร่างกายแข็งแรงบึกบึน
- ง. ดาราดังไปที่ใดก็มีแต่คนเข้ามารุมล้อม

๒๐. “เขามาขอยืมหนังสือพิมพ์ฉบับนี้ที่ฉันซื้อมา” ประโยคนี้มีจุดเน้นที่ส่วนใดของประโยค

- ก. กริยา
- ข. กรรม
- ค. ประธาน
- ง. ส่วนขยายกรรม

๒๑. ตัวกลางที่ช่วยให้การติดต่อสื่อสารดำเนินไปได้คือข้อใด

- ก. สื่อ
- ข. สาร
- ค. ผู้รับสาร
- ง. ผู้ส่งสาร

๒๒. ข้อใดไม่จัดเป็นสื่อมวลชน

- ก. วิทยุ
- ข. หนังสือ
- ค. วารสาร
- ง. อินเทอร์เน็ต

๒๓. “นิทานชาวบ้านมีหลายประเภท นิทานเหล่านี้ จะให้ความรู้สองประการ คือ ความเป็นไปของสังคม และความวิตกกังวลของสังคม” ข้อความนี้เป็นการ สื่อสารเพื่อจุดมุ่งหมายใด

- ก. ให้ความรู้
- ข. โน้มน้าวใจ
- ค. จรรโลงใจ
- ง. ให้ความบันเทิง

๒๔. “คุณครูเปิดแถบบันทึกเสียงตัวอย่างการอ่าน ทำนองเสนาะให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนฝึกอ่าน ตาม” ข้อใดเป็นการตอบสนองจากสถานการณ์นี้

- ก. คุณครูฟังนักเรียนอ่านทำนองเสนาะ
- ข. นักเรียนฟังตัวอย่างการอ่านทำนองเสนาะ
- ค. นักเรียนอ่านทำนองเสนาะตามแถบบันทึกเสียง

ง. คุณครูอ่านทำนองเสนาะตามแถบบันทึกเสียงให้นักเรียนฟัง

๒๕. ข้อใดเป็นความพิเศษของวัจนภาษา

- ก. เพิ่มความชัดเจนให้แก่วัจนภาษา
- ข. แสดงอารมณ์และความรู้สึกของผู้ใช้
- ค. บางครั้งสามารถสื่อสารได้โดยไม่ต้องใช้วัจนภาษา

ง. ถูกทุกข้อ

๒๖. “พลเมืองดีนำกระเป๋าสตางค์มาส่งให้ตำรวจ” ข้อใดเป็นปฏิกิริยาตอบสนองจากสถานการณ์นี้

- ก. พลเมืองดีได้รับคำชมชมจากตำรวจ
- ข. ตำรวจประกาศหาเจ้าของมารับคืน
- ค. ตำรวจให้พลเมืองดีเก็บกระเป๋าสตางค์ไว้เอง

ง. ตำรวจให้พลเมืองดีแจ้ง จส.๑๐๐ เพื่อประกาศหาเจ้าของ

๒๗. “เขากระโดดโลดเต้นด้วยความดีใจที่รู้ว่ากำลังจะมีลูก” ข้อใดส่งสารด้วยภาษาในลักษณะเดียวกับข้อความนี้

- ก. ลุงสั่งซื้อชุดรับแขกผ่านทางเว็บไซต์
- ข. พี่นั่งดูรูปภาพวันแต่งงานของพ่อกับแม่

ค. ฉันอ่านจดหมายเวียนแจ้งกำหนดการประชุม

ง. คุณครูร่วมฟังการสัมมนาวิชาการเนื่องในวันภาษาไทย

๒๘. ข้อความใดเป็นสื่อสารเพื่อความบันเทิง

ก. คบเพื่อนดีจะพาหนียาเสพติด คบเพื่อนผิดจะหลงติดยา

ข. เพิ่มประสิทธิภาพในการค้นหาคำศัพท์รวม ๒๖ สดุดยอดพจนานุกรม

ค. อันตัวเรานี้ จิตจ่ออยู่ที่โคมมะทะนาผู้เลิศเลอสร ในชั้นกามา พระจรฟากฟ้า บมีใครทัน

ง. การส่งเสริมให้ประชาชนหันมาปลูกต้นไม้เป็นแนวหนึ่งที่จะช่วยอนุรักษ์ธรรมชาติให้อุดมสมบูรณ์

อ่านสถานการณ์ในการสื่อสารต่อไปนี้แล้วตอบ

คำถามข้อ ๒๙-๓๐

ฉันขับรถไปในที่ที่ไม่เคยไปโดยอาศัยป้ายบอกทาง

๒๙. ข้อใดเป็นสารในสถานการณ์นี้

- ก. รถ
- ข. เส้นทาง
- ค. ป้ายบอกทาง
- ง. ข้อความในป้ายบอกทาง

๓๐. ข้อใดเป็นปฏิกิริยาตอบสนองจากสถานการณ์นี้

- ก. ฉันขับรถหลงทาง
- ข. ฉันขับรถไปเรื่อย ๆ
- ค. ฉันอ่านป้ายบอกทาง
- ง. ฉันขับรถไปถึงที่หมาย

๓๑. ข้อใดเป็นอุปสรรคในการส่งโทรสารน้อยที่สุด

- ก. ต้นฉบับเป็นอนิเมติกและเทอะ
- ข. ใช้กระดาษยับยู่เยียนต้นฉบับ
- ค. เขียนข้อความด้วยลายมือไม่สวย
- ง. ต้นฉบับเปียกน้ำทำให้ข้อความเลือน ๓๒.

๓๒. ข้อใดเป็นอุปสรรคของการสื่อสารที่เกิดจากสื่อ

- ก. ยู่ไม่สนใจฟังคำถามของเพื่อน
- ข. ยู่ไม่สนใจฟังคำถามของเพื่อน
- ค. ยู่ไม่สนใจฟังคำถามของเพื่อน
- ง. ยู่ไม่สนใจฟังคำถามของเพื่อน

ค. ยกไม่เข้าใจความหมายของเรื่องที่ฟัง
 ง. แยมคุยโทรศัพท์กับแม่แล้วสัญญาณขาด
 หาย

๓๓. เครื่องมือสื่อสารข้อใดใช้งานได้หลายรูปแบบ
 ก. โทรสาร
 ข. โทรศัพท์
 ค. อินเทอร์เน็ต
 ง. ไปรษณียบัตร

๓๔. ข้อใดเป็นสถานการณ์ในการสื่อสาร
 ก. พุทธศาสนิกชนไปรดน้ำสังข์เทโวที่วัดในวันออกพรรษา
 ข. ประชาชนนิยมไปเดินออกกำลังกายที่สวนลม ๆ ทุกวันอาทิตย์
 ค. ตลาดนัดวันเสาร์มีพ่อค้าแม่ค้ามาเปิดแผงขายของมากมาย
 ง. เจ้าหน้าที่สวนสัตว์เชียงใหม่เชิญชวนประชาชนร่วมฉลองวันเกิดให้หมีลิง

๓๕. ข้อใด ไม่ใช่ อุปสรรคสำคัญในการสื่อสารด้วยสื่ออินเทอร์เน็ต
 ก. สื่อ
 ข. ตัวสาร
 ค. ภาษาที่ใช้สื่อสาร
 ง. ระยะทางระหว่างผู้ส่งสารกับผู้รับสาร

๓๖. ต้น : เมื่อฉันเห็นผู้ชายคนหนึ่งเดินถืออะไรไม่รู้
 วังไฉ่เด็กนักเรียนไม่รู้ว่ามีเรื่องอะไร
 ตาล : ฉันก็ไม่รู้เหมือนกัน
 จากบทสนทนาที่เกิดอุปสรรคในการสื่อสารข้อใด
 ก. ผู้รับสารขาดความรู้
 ข. ผู้ส่งสารตั้งใจเล่ามากเกินไป
 ค. รายละเอียดของสารไม่ชัดเจน
 ง. ผู้ส่งสารไม่ตรงประเด็น

๓๗. กาลเทศะและสภาพแวดล้อมมีผลต่อการสื่อสารหรือไม่ อย่างไร
 ก. มี เพราะต้องเลือกใช้สื่อให้เหมาะสม
 ข. มี เพราะหากสื่อสารในกาลเทศะและสภาพแวดล้อมที่ไม่เหมาะสมจะทำให้การสื่อสารไม่สัมฤทธิ์ผล

ค. ไม่มี เพราะการสื่อสารสามารถสื่อสารได้ทุกกาลเทศะและทุกสภาพแวดล้อม
 ง. ไม่มี เพราะกาลเทศะและสภาพแวดล้อมไม่เกี่ยวกับสถานการณ์ในการสื่อสาร

๓๘. ข้อใดเป็นสารที่บกพร่อง
 ก. ห้ามนำสุนัขเข้ามาในอาคารอย่างเด็ดขาด
 ข. โค้งอันตราย โปรดระมัดระวังในการขับขี่
 ค. กรุณาอย่าส่งเสียงดังในบริเวณโรงพยาบาล
 ง. เกิดอุบัติเหตุข้างหน้า โปรดหลีกเลี่ยงเส้นทางการจราจร

๓๙. “ปัจจุบันโทรศัพท์มือถือนอกจากจะใช้ติดต่อสื่อสารได้สะดวกรวดเร็วทันใจแล้วยังพัฒนารูปทรงให้มีขนาด_____และทันสมัยอีกด้วย” ควรเติมคำลงในช่องว่าง
 ก. เล็กเข้ารูป
 ข. เล็กกระจิริด
 ค. เล็กกะทัดรัด
 ง. เล็กได้สัดส่วน

๔๐. “แม่จูเด็กผู้หญิงมา หน้าตาน่ารักเหมือนแม่ซึ่งเป็นเพื่อนบ้านที่ย้ายมาอยู่ใหม่” ข้อความนี้ทำให้เกิดอุปสรรคต่อการสื่อสารเพราะเหตุใด
 ก. ใช้คำกำกวม
 ข. ละคำพูดบางคำไป
 ค. วางส่วนขยายผิด
 ง. เล่าเรื่องไม่ละเอียด

๔๑. เสียงข้อใด ไม่ใช่ เสียงที่เกิดที่ฐานปุ่มเหงือก
 ก. /ร/
 ข. /พ/
 ค. /ด/
 ง. /น/

๔๒. ข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นเสียง /ล/
 ก. ฤทธิ์ ลีลา ลิง
 ข. ลิฟต์ พ่อ หล่น
 ค. เหลียว ฤกษ์ ลม
 ง. ลวด แผลก ทราญ

๔๓. คำว่า “แม่” ในข้อใดออกเสียงยาว
- วันนี้แม่ไก่ไม่ออกไข่เลย
 - แม่คุณทุนหัว ช่างมีน้ำใจจริงๆ
 - โชคดีแท้ๆเหมือนแม่พระมาโปรด
 - แม่ตื่นแต่เช้ามาทำกับข้าวใส่บาตรทุกวัน
๔๔. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เปลี่ยนระดับ
- ครั้นเวลา**ดึก**ก่ำดัดสังดเจียบ
 - ใบไม้แห้งแกร่งเกรียบระบ**ร**้อน
 - พระพายโชยเสาวรสขย**า**ยขจร
 - พระจันทร์แจ่มแจ้งกระจ่าง**ด**วง
๔๕. เสียงวรรณยุกต์ใดมีเสียง ไม่คงที่ตลอดพยางค์
- สามัญ
 - เอก
 - ตรี
 - จัตวา
๔๖. ข้อใดใช้เสียงวรรณยุกต์ น้อยที่สุด
- ตำมะหงงจงเร่งไปตรวจตรา
 - เกณท์พลโยธาทวยหาญ
 - เราจะออกหักโหมโรมราญ
 - รีบรัดจัดการให้พร้อมไว้
๔๗. คำใดลงเสียงหนักที่พยางค์ที่ ๓
- สถานี
 - วัฒนธรรม
 - อธิการ
 - ธนาคาร
๔๘. คำใดอ่านออกเสียงได้ ๒ แบบ
- พลการ
 - ดุลพินิจ
 - ภูมิลำเนา
 - ปฐมทัศน์
๔๙. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใด เมื่อลงเสียงหนักแล้ว แสดงถึงน้ำเสียงของผู้พูดที่ต้องการประชดประชัน
- ดินะที่ฉันไม่ไปกับเธอ
 - ตกลงฉันจะไปกับ**คุณ**
 - ฉันจะช่วยเธอได้อย่างไร
 - สนุกมากโขไหมที่หลอกกันได้

๕๐. คำใดอ่านออกเสียงเรียงพยางค์
- เจตคติ
 - กรรมวิธี
 - โลกทัศน์
 - ภูมิปัญญา
๕๑. คำใดอ่านออกเสียงอย่างคำสมาส
- บาทหงส์
 - ปรนินิบัติ
 - เกษมสันต์
 - บรรณาการ
๕๒. ข้อใดอ่านออกเสียงถูกต้อง
- บราลี ออกเสียง บรา-ลี
 - ยุติธรรม ออกเสียง ยุ-ติ-ทำ
 - กุลธิดา ออกเสียง กุณ-ทิ-ดา
 - คชลักษณ์ ออกเสียง คค-ชะ-ลัก
๕๓. คำที่พิมพ์ตัวหนาข้อใดเขียนผิด
- ไปทะเลครั้งนี้ เราจะไปพักที่**บังกะ**โลริมทะเล
 - เราควร**กระตือรือร้น**ในการไฝหาความรู้อยู่เสมอ
 - อาหารที่ขายในโรงอาหารของโรงเรียนมี**ราคา**ย่อมเยา
 - ความเชื่อที่สืบทอดกันมาว่าคนที่อายุครบ**เบญจเพส**จะเกิดเรื่องไม่ดี
๕๔. “พ่อพาน้องไปหาหมอที่ _____ ข้างบ้าน” ควรเติมคำลงในช่องว่าง
- คลินิก
 - คลีนิก
 - คลินิก
 - คลินิข
๕๕. “ย่าจ้างคนให้มาถอนหญ้าในสวน” ข้อใดใช้คำพ้องต่างจากข้อความนี้
- เด็กเข็นผักในตลาด มีชีวิตอยู่อย่างยากเข็ญ
 - ข้าราชการให้สัจจะว่าจะทำงานด้วยความซื่อสัตย์

ค. ฉันคิดดีแล้วที่ตัดสินใจหย่ากับเขาเธอ
อย่ามาห้ามฉันเลย

ง. ฉันติดตามข่าวสารจากอินเทอร์เน็ต
เพราะเป็นการสื่อสารที่รวดเร็วฉับไว

๕๖. “แม่ _____ เชี่ยวกองไฟ ผุ่นซี้ _____ ฟัง
กระจาย” ควรเติมคำใดลงในช่องว่าง

ก. เท้า เถ่า

ข. เถ่า เฒ่า

ค. เถ่า เท่า

ง. เฒ่า เถ่า

๕๗. คำใดออกเสียงต่างจากข้ออื่น

ก. กรรมวิธี

ข. กรรมเวร

ค. กรรมศาลา

ง. กรรมวาจก

๕๘. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุที่ทำให้เขียนคำภาษาไทยผิด

ก. ไม่รู้ที่มาของคำ

ข. ใช้แนวเทียบผิด

ค. เปลี่ยนแบบคำภาษาต่างประเทศ

ง. ไม่เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยให้

ถูกต้อง

๕๙. ข้อใดเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้ภาษาไทยไม่
ถูกต้อง

ก. อ่านตามความนิยม

ข. ภาษาเกิดการเปลี่ยนแปลง

ค. ไม่แม่นยำในหลักไวยากรณ์

ง. ใช้คำที่ยืมจากภาษาต่างประเทศ

๖๐. “ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทยเราจึง
ควรเห็นความสำคัญและหันมาช่วยกันอนุรักษ์
ภาษา” ใครปฏิบัติตนได้สอดคล้องกับข้อความนี้มากที่สุด

ก. นุ่นเปิดพจนานุกรมเพื่อตรวจสอบคำอ่าน
ให้ถูกต้อง

ข. แนนช่วยฝึกเพื่อนให้ออกเสียงคำควบ
กล้ำได้ชัดเจน

ค. นิคแต่งกลอนรณรงค์ให้เพื่อนใช้
ภาษาไทยให้ถูกต้อง

ง. ถูกทุกข้อ

๖๑. ข้อใดแสดงถึงการฟังและการดูที่สัมฤทธิ์ผล

ก. ผู้ฟังและดูวิเคราะห์เรื่องที่ฟังได้

ข. ผู้ฟังและดูจับใจความได้ถูกต้อง

ค. ผู้ฟังและดูประเมินค่าเรื่องที่ฟังได้

ง. ผู้ฟังและดูมีปฏิกิริยาตอบสนองตาม

จุดมุ่งหมายของผู้พูด

๖๒. “ฟังหูไว้หู” สำนวนนี้ให้ข้อคิดเกี่ยวกับการฟังในเรื่องใด

ก. ฟังแล้วเชื่อได้ทันที

ข. เชื่อในสิ่งที่ได้ยินกับหู

ค. ฟังแล้วแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นให้

ชัดเจน

ง. รับฟังเรื่องราวหรือข้อมูลจากหลายๆฝ่าย
ให้ทั่วก่อนตัดสินใจ

๖๓. การฟังและการดูเรื่องใดเป็นการฟังและการดู
เพื่อรับความรู้

ก. บทกวี

ข. นิทานทศชาติ

ค. การบรรเลงดนตรี

ง. การสาธิตศิลปะป้องกันตัวสำหรับผู้หญิง

๖๔. ข้อใดแสดงถึงการฟังและดูที่อยู่ในระดับเข้าใจ
เรื่อง

ก. ฟังและดูแล้วบอกข้อคิดได้

ข. ฟังและดูแล้วแยกข้อเท็จจริงและ

ข้อคิดเห็นได้

ค. ฟังและดูแล้วสามารถเข้าใจความหมาย
โดยนัยได้

ง. ฟังและดูแล้วสามารถถ่ายทอดให้ผู้อื่นฟัง
ได้

๖๕. เมื่อนำตัวเลือกมาเรียงต่อเป็นเรื่องเดียวกัน
ประโยคใจความสำคัญจะตรงกับข้อใด

ก. เรื่องอิเหนาได้เค้าเรื่องมาจากนิยายของ
ชาว ซึ่งเรียกกันว่านิยายปันทิหรือระดินอินูแห่งกูรี
ปัน

ข. นิยายปันทิมีหลายสำนวน แต่ละ
สำนวนเนื้อเรื่องจะแตกต่างกันในรายละเอียด

ค. มีเนื้อความตรงกันเฉพาะเรื่องที่
พระโอรสแห่งกรุงสุพรรณกับพระธิดาดาดา แต่
ไปหลงรักหญิงอื่นจนเกิดเรื่องยุ่งยาก

ง. ในที่สุดตัวละครสำคัญก็ได้พบกันและ
กลับคืนบ้านเมืองอย่างมีความสุข

๖๖. การดูภาพถ่ายหลังจากกลับมาจากการ
ท่องเที่ยวเป็นการดูเพื่อจุดมุ่งหมายใด

ก. เพื่อความรู้

ข. เพื่อความเพลิดเพลิน

ค. เพื่อเพิ่มพูนสติปัญญา

ง. เพื่อคติชีวิตและจรรยาโลงใจ

๖๗. การดูภาพการต้อนล้อการเมือง แล้วอธิบายได้ว่า
เกี่ยวข้องกับเรื่องใด เป็นการดูอย่างมีวิจารณ์ญาณใน
ข้อใด

ก. ดีความ

ข. วิเคราะห์

ค. จับประเด็น

ง. ประเมินค่า

๖๘. ใครไม่ปฏิบัติตามหลักการฟังและการดู

ก. โด่งไม่ค่อยสบายแต่ก็พยายามฟังจนจบ

ข. ดริมปรบมือให้กำลังใจเมื่อเพื่อนพูดจบ

ค. ดิวฟังอย่างตั้งใจ แม้ผู้พูดจะแต่งกายไม่

สุภาพ

ง. ดอมชอบนักพูดที่กำลังพูดมากจึงฟังอย่าง
ไม่สงสัย

๖๙. ข้อใดสำคัญที่สุดในการฟังและการดูสิ่งที่เป็
นความรู้

ก. จดบันทึกสาระสำคัญไว้ช่วยจำ

ข. ตั้งจุดมุ่งหมายในการฟังและการดูให้

ชัดเจน

ค. ฟังและดูด้วยความตั้งใจ ติดตามเนื้อหา
อย่างละเอียด

ง. ฟังและดูแล้วสามารถแยกข้อเท็จจริงหรือ
ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังได้

๗๐. ข้อใดเป็นการฟังและการดูเพื่อผ่อนคลายความ
ตึงเครียด

ก. ฟังเพลงสวดมนต์

ข. ฟังรายการวิเคราะห์ข่าว

ค. ดูรายการสอนทำอาหาร

ง. ดูสารคดีประวัติพระพุทธศาสนา

ฟังข้อความ แล้วตอบคำถามข้อ ๗๑-๗๓

การนอนหลับ เป็นการพักผ่อนที่ดี
ที่สุดและเป็นสิ่งจำเป็นต่อความต้องการของร่างกาย
การหลับและการตื่นจะถูกควบคุมด้วยสมองซึ่ง
ทำงานอย่างสลับซับซ้อน ร่างกายของเรา
เปรียบเสมือนนาฬิกาที่ต้องเดินให้ครบรอบ ซึ่งใช้
เวลาประมาณ ๑ วัน โดยมีศูนย์รวมอยู่ที่สมอง
๗๑. ประเด็นสำคัญของข้อความนี้คือข้อใด

ก. ประโยชน์ของการนอนหลับ

ข. การทำงานของสมองมีความซับซ้อน

ค. การนอนหลับเป็นสิ่งจำเป็น ต่อร่างกาย

ง. สมองเป็นตัวควบคุมการหลับและการ
ตื่น

๗๒. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริงของข้อความนี้

ก. การพักผ่อนที่ดีที่สุด คือการนอนหลับ

ข. ร่างกายของมนุษย์เปรียบเสมือนนาฬิกา

ค. สมองควบคุมการทำงานของร่างกายทุก
ส่วน

ง. ร่างกายต้องทำงานให้ครบ ๑ วัน จึงจะ
พักผ่อนได้

๗๓. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็นของข้อความนี้

ก. การนอนหลับเป็นสิ่งจำเป็นต่อร่างกาย

ข. การหลับและการตื่นถูกควบคุมด้วย
สมอง

ค. การทำงานของสมองมีความสลับซับซ้อน

ง. ร่างกายของเราเปรียบเสมือนนาฬิกาที่
ต้องเดินให้ครบรอบ

๗๔. “ในรายการสุขภาพทางโทรทัศน์แพทย์ตอบ
ปัญหาผู้ป่วยรายหนึ่งที่มีอายุ ๒๐ ปี มีอาการตาพร่า
มัว ไปตรวจแล้วไม่พบสิ่งผิดปกติใดๆ ในตา แพทย์
สันนิษฐานว่าอาจเกิดจากการใช้สายตานานเกินไป
หรืออยู่ที่มีแสงจ้าเกินไปเนื่องจากผู้ป่วยชอบ
อ่านหนังสือ ฯ และชอบเล่นกีฬากลางแจ้ง” ผู้ชม
รายการคนใดดูแล้วขาดวิจารณญาณในการดู

ก. กังเชื่อว่าเป็นไปได้ เมื่ออ่านหนังสือจึง
หยุดพักสายตา เป็นระยะ

ข. ก้อยเชื่อว่าเป็นไปได้ จึงไม่เล่นกีฬา
กลางแจ้งทุกชนิด

ค. แก้วเชื่อว่าเป็นไปได้ จึงหลีกเลี่ยงการเล่น
กีฬากลางแจ้งในขณะที่มีแดดแรงๆ

ง. ก๊ิบไม่เชื่อว่าจะเป็นไปได้ เพราะเขาไม่มี
อาการใดๆเลย และหากจะมีอะไรเกิดขึ้นสามารถ
แก้ไขได้

๗๕. “รจนาฟังการบรรยายเรื่อง เงาะป่าซาไก จำได้
ว่าเงาะป่าซาไกเป็นชนกลุ่มน้อยกลุ่มหนึ่งที่มีถิ่นฐาน
อยู่ทางตอนใต้ของประเทศไทย” รจนามีทักษะการ
ฟังอยู่ในระดับใด

ก. ตีความได้

ข. วิเคราะห์ได้

ค. ประเมินค่าได้

ง. จับประเด็นได้

๗๖. สำคัญในการแสดงความคิดเห็นและ
วิพากษ์วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูคือข้อใด

ก. เหตุผล

ข. ข้อเท็จจริง

ค. ความถูกผิด

ง. ข้อเสนอแนะ

๗๗. ใครมีมารยาทในการแสดงออกจากการฟังและ
การดู

ก. โจแอบฟังคุณครูดูเพื่อน เพื่อนำไปล้อ
เพื่อน

ข. จอมนั่งพนมมือหลังตรง ฟังพระเทศน์จน
จบ

ค. จิมเคี้ยวหมากฝรั่ง และวาดรูปผู้บรรยาย
บนเวทีแก้เบื่อ

ง. จอยสวมรองเท้าแตะไปฟังสมนาวิชาการ
ที่หอประชุมในมหาวิทยาลัย

๗๘. ข้อใดคือมารยาทในการรับสารจากการฟังและ
การดู

ก. อุ่มแอบฟังเพื่อนคุยกันในห้องน้ำ

ข. แอมนั่งไขว่ห้างคุยกับครูในห้องพักครู

ค. อันนอนดูวิดีโอที่ครูเปิดให้ดูในห้องโสต

ง. อ้วนดูภาพยนตร์แล้วร้องไห้เพราะสงสาร

ตัวละครในเรื่อง

๗๙. ข้อใดเป็นลักษณะที่ดีของการวิพากษ์วิจารณ์
เรื่องที่ฟังและดู

ก. ไม่ใช่ข้อเท็จจริงในการวิพากษ์วิจารณ์

ข. ให้เหตุผลโดยใช้ความคิดของผู้วิจารณ์
เป็นตัวตั้ง

ค. ชี้ให้เห็นเฉพาะข้อบกพร่องของเรื่องที่ฟัง
และดู

ง. เสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาของ
เรื่องที่ฟังและดู

๘๐. ข้อใดเป็นการส่งสารด้วยอวัจนภาษา

ก. คนใช้โทรศัพท์นัดหมายแพทย์ที่ตรวจ
รักษา

ข. ผู้ชมปรบมือให้นักเรียนแสดงบนเวทีเมื่อ
การแสดงจบ

ค. ชมรมถ่ายภาพแจ้งข่าวทริปถ่ายภาพครั้ง
ต่อไปผ่านเว็บไซต์

ง. บริษัทส่งจดหมายแสดงความขอบคุณ
ลูกค้าที่มาใช้บริการ