



โรงเรียนหนองตูมวิทยา อำเภอกงไกรลาศ จังหวัดสุโขทัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุโขทัย

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ปลายภาค

รายวิชา ภาษาไทย3 รหัสวิชา ท22101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

คำชี้แจง

- แบบทดสอบชุดนี้ มีจำนวนทั้งหมด 7 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 ข้อสอบปรนัยแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 38 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน
ตอนที่ 2 ข้อสอบอัตนัยแบบเขียนตอบ จำนวน 2 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
- เวลาในการทำแบบทดสอบ จำนวน 60 นาที
- ห้ามขีดเขียน หรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบเป็นอันขาด และห้ามทำการทุจริตด้วยวิธีการต่าง ๆ
ถ้ากรรมการคุมสอบจับได้จะถูก ปรับตก ในรายวิชานี้
- ห้ามนำแบบทดสอบออกนอกห้องสอบก่อนได้รับอนุญาต และเมื่อตอบแบบทดสอบเสร็จเรียบร้อยแล้ว
ให้ส่งแบบทดสอบคืนแก่กรรมการคุมสอบ
- ห้ามใช้เครื่องคำนวณใด ๆ ทั้งสิ้น

ผู้ตรวจทาน

ลงชื่อ

ครูผู้สอน

(นางสาวพาณิภัค จันทะคุณ)

ลงชื่อ

หัวหน้ากลุ่มสาระภาษาไทย

(นางวิลาวัลย์ นัยเงิน)

ลงชื่อ

หัวหน้างานวัดผล

(นางสาวราตรี ทองอ่อน)

ลงชื่อ

หัวหน้ากลุ่มบริหารงานวิชาการ

(นายไกรสร พรหมลา)



แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียนที่ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2...

รายวิชา ภาษาไทย 3 (ท22101) จำนวน 40 ข้อ คะแนนเต็ม 30 คะแนน เวลา 60 นาที

คำชี้แจง แบบทดสอบมีจำนวน 7 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 38 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน

ตอนที่ 2 เป็นแบบทดสอบอัตนัย ชนิดเขียนตอบ จำนวน 2 ข้อ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

ตัวชี้วัด

ท2.1 ม.2/5 วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริงข้อมูลสนับสนุนและข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน (ข้อที่ 1,2,3,4,5)

ท2.1 ม.2/3 การเขียนเรียงความเกี่ยวกับประสบการณ์ (ข้อที่ 11,12,13,14,15)

ท2.1 ม.2/4 การเขียนย่อความ (ข้อที่ 6,7,8,9,10)

ท2.1 ม.2/8 มีมารยาทในการเขียน (ข้อที่ 16,17)

ท2.2 ม.2/2 การอ่านจับใจความ (ข้อที่ 15)

ท3.1 ม.2/1 การพูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู (ข้อที่ 22)

ท3.1 ม.2/3 การพูดวิเคราะห์และวิจารณ์จากเรื่องที่ฟังและดู (ข้อที่ 23)

ท3.1 ม.2/4 การพูดในโอกาสต่าง ๆ (ข้อที่ 19,21)

ท3.1 ม.2/5 พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟังการดูและการสนทนา (ข้อที่ 18)

ท3.1 ม.2/6 มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด (ข้อที่ 20)

ท4.1 ม.2/1 การสร้างคำในภาษาไทย (ข้อที่ 24,25,26,77)

ท4.1 ม.2/2 วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวมและประโยคซ้อน (ข้อที่ 28,29,30,31)

ท4.1 ม.2/2 แต่งบทร้อยกรอง (ข้อที่ 39,40)

ท5.1 ม.2/4 สรุปความรู้และข้อเท็จจริงจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง (32,33,34,35,36)

ท5.1 ม.2/5 ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ (37,38)

ตอนที่ 1 คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด หรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริงที่มีหลักฐานน่าเชื่อถือ

- | | |
|---|---|
| 1. ฝนตกหนักน้ำจึงท่วม | 2. พ่อขุนรามคำแหงประดิษฐ์อักษรไทย |
| 3. เมื่อลูกมีความทุกข์พ่อแม่ก็ทุกข์ไปกับลูกด้วย | 4. วันนี้อากาศร้อนเหลือเกินพຽงนี้ฝนคงตกหนัก |

2. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง

1. การตื่นนอนแต่เช้าตรู่เป็นกำไรของชีวิต
2. เสียแต่ไกลไปหน่อย เด็กน้อยแย่น้ำท้อแทนเด็กเล็กเล็กนี้
3. เตรียมยึดทรัพย์สินรัฐมนตรี 1 ราย มีหลักฐานเชื่อได้ว่าคอร์รัปชัน
4. มองเกาะแมวแล้วไม่คล้ายกลายเป็นหนู พินิจดูให้เหมาะเหมือนเกาะหมา

อ่านกลอนดอกสร้อยเรื่อง ดอกขบา แล้วตอบคำถามข้อ 3-5

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| ชะเอ้อยขบา | สดแสงแดงจ้าเจดศรี |
| แต่กลิ่นไร่ไม่ชวนยวนฤดี | เหมือนผู้มีรูปงามทรมวิชา |
| อันรูปงามนามเพราะเสน่ห์พริ้ง | มิใช่สิ่งซึ่งปราชญ์ปรารณา |
| ถึงรูปชั่วตัวดำดำคักดินา | ชาญวิชาอาจเชิดให้เลิศเอย |
3. ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับดอกขบา คือข้อใด
- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. ดอกขบาสีแดง กลิ่นหอม | 2. ดอกขบาสีแดง กลิ่นไม่หอม |
| 3. ดอกขบามีหลายสี กลิ่นหอม | 4. ดอกขบามีหลายสี กลิ่นไม่หอม |
4. ข้อใดไม่ใช่ข้อคิดเห็น
- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. แต่กลิ่นไม่ชวนยวนฤดี | 2. มิใช่สิ่งซึ่งปราชญ์ปรารณา |
| 3. เหมือนผู้มีรูปงามทรมวิชา | 4. ชะเอ้อยขบา สดแสงสีแดงเจดจ้า |
5. ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับดอกขบา คือข้อใด
1. ดอกขบาเปรียบเทียบกับหญิงสาวสวย แต่ไม่ฉลาด
 2. ดอกขบาเปรียบเทียบกับหญิงสาวสวย แต่ปากร้าย
 3. ดอกขบาเปรียบเทียบกับหญิงสาวสวย ชื่อเพราะแต่ไม่ฉลาด
 4. ดอกขบาเปรียบเทียบกับหญิงสาวสวย ตระกูลไม่สูงแต่วิชาความรู้ดี
6. ข้อควรทำในการเขียนย่อความคือข้อใด
- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. เรียงให้สัมพันธ์ต่อเนื่องกัน | 2. เรียงให้กลับกันกับเรื่องเดิม |
| 3. เรียงตามลำดับความพอใจของผู้ย่อ | 4. เรียงลำดับเรื่องตามแบบเรื่องเดิมเสมอ |
7. ย่อความควรมีกี่ย่อหน้า
- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. ย่อหน้าเดียว | 2. เท่าจำนวนย่อหน้าของเนื้อเรื่องเดิม |
| 3. 3 ย่อหน้าคือ คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป | 4. 2 ย่อหน้าคือ ย่อหน้าที่มา และย่อหน้าเนื้อความ |
8. ย่อหน้าใดเป็นย่อหน้าที่บอกถึงที่มาของเรื่องที่เราย่อความ
- | | | | |
|---------------|------------------|------------------|--------------------|
| 1. ย่อหน้าแรก | 2. ย่อหน้าที่สอง | 3. ย่อหน้าที่สาม | 4. ย่อหน้าไหนก็ได้ |
|---------------|------------------|------------------|--------------------|

9. ในการเขียนย่อความ ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง

1. คงคำราชาศัพท์ไว้
2. ใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อเอง
3. คงคำสรรพนามเดิมไว้บุรุษที่ 2 ไว้
4. ถ้าเป็นร้อยกรองต้องถอดคำประพันธ์ก่อน

10. ข้อใดเป็นเขียนส่วนที่มาของการย่อความบทความได้ถูกต้อง

1. ย่อบทความของ.....เรื่อง.....ของ.....จาก.....หน้า.....ความว่า
2. ย่อบทความของ.....เรื่อง.....จาก.....ของ.....หน้า.....ความว่า
3. ย่อบทความของ.....จาก.....ของ.....เรื่อง.....หน้า.....ความว่า
4. ย่อบทความของ.....ของ.....จาก.....เรื่อง.....หน้า.....ความว่า

11. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของเรียงความที่ดี

1. มีเอกภาพ
2. มีสัมพันธภาพ
3. มีความกลมกลืน
4. มีสารัตถภาพ

12. ข้อใดเหมาะสมที่จะเป็นส่วนสรุปของการเขียนเรียงความเรื่อง "ปัญหาโลกร้อน"

1. ปัญหาโลกร้อนอาจมีได้จากหลายสาเหตุ เช่น การตัดไม้ทำลายป่า การลักลอบเผาป่าเพื่อเก็บของป่ามาจำหน่าย
2. เมื่อปัญหาโลกร้อนเป็นปัญหาที่สมควรได้รับการแก้ไขเร่งด่วนนั้น เราจึงควรช่วยกันอาจจะเริ่มจากที่บ้าน เช่น ปิดไฟเมื่อไม่ใช้
3. เป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้วว่าปัจจุบันปัญหาโลกร้อนเป็นปัญหาสำคัญระดับนานาชาติ เพราะหลายประเทศปล่อยพลังงานความร้อนจากการเผาไหม้ในโรงงานอุตสาหกรรม
4. ประเทศไทยเป็นประเทศชาติสมาชิกที่เข้าไปมีส่วนผลักดันกฎหมายการปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์

13. เมื่อต้องการเขียนเรียงความเรื่อง "สุขุขทัยบ้านเรา" ประเด็นใดไม่จำเป็นในการวางโครงเรื่อง

1. ประวัติความเป็นมา ที่ตั้งอาณาเขต คุณภาพประชากร อาชีพ มรดกทางวัฒนธรรม การอนุรักษ์ภูมิปัญญา
2. ประวัติความเป็นมา ที่ตั้งอาณาเขต ประชากรทั้งหมด การประกอบอาชีพ มรดกทางวัฒนธรรม
ปูชนียบุคคลสุขุขทัย
3. ประวัติความเป็นมา ที่ตั้งอาณาเขต ประชากรทั้งหมด การประกอบอาชีพ มรดกทางวัฒนธรรม
ปราชญ์ชาวบ้านและการอนุรักษ์
4. ประวัติความเป็นมา ที่ตั้งอาณาเขต สถานที่ท่องเที่ยว การประกอบอาชีพ มรดกทางวัฒนธรรม
การอนุรักษ์แหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

14. ขั้นตอนการเขียนเรียงความข้อใดที่มีการเขียนคำนำ เนื้อเรื่อง สรุป

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. การเรียบเรียง | 2. การเลือกเรื่อง |
| 3. การค้นคว้าข้อมูล | 4. การวิเคราะห์เนื้อหา |

15. ข้อใดสรุปความต่อไปนี้ได้เหมาะสมที่สุด

“ความเคารพอ่อนน้อมนี้ถ้าจะพิจารณากันในแง่สังคมก็มีความสำคัญอยู่ไม่น้อย เพราะเป็นระเบียบวินัยที่ดีของคนเรา เป็นเครื่องร้อยรัดให้คนรวมกันเป็นหมู่คณะ ก่อให้เกิดความสามัคคีและรักษาความสามัคคีไว้ได้ เพราะเป็นเหตุให้รักใคร่เมตตากรุณาต่อกัน ข้อสำคัญอยู่ที่ว่าการแสดงความเคารพอ่อนน้อมต่อกันนั้นต้องแสดงด้วยความบริสุทธิ์ใจจึงจะบังเกิดผลดี”

1. ความเคารพอ่อนน้อมก่อให้เกิดผลดีต่อหมู่คณะ
2. ความเคารพอ่อนน้อมสำคัญสำหรับการอยู่ร่วมกันในสังคม
3. ความเคารพอ่อนน้อมเป็นเครื่องร้อยรัดให้คนรวมกันเป็นหมู่คณะ
4. ความเคารพอ่อนน้อมที่แสดงด้วยความบริสุทธิ์ใจจะบังเกิดผลดีต่อสังคม

16. ข้อใดแสดงให้เห็นมารยาทในการเขียนที่ดี

1. เขียนให้ถูกต้องตามอักขรวิธี
2. เขียนเพื่อชี้แจงเพื่อให้ผู้อ่านวินิจฉัยได้ถูกต้อง
3. การนำข้อความมาอ้างอิงในงานเขียนของตนเอง
4. การใช้ภาษาพูดมาใช้ในภาษาเขียนเพื่อให้มีความเป็นกันเอง

17. การเขียนประเภทใด ผู้เขียนจำเป็นต้องเลือกสรรคำที่สละสลวยและเกิดจินตภาพ

- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. เขียนสารคดี | 2. เขียนบทความ | 3. เขียนบรรยาย | 4. เขียนพรรณนา |
|----------------|----------------|----------------|----------------|

18. ข้อใดเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการพูดรายงาน ตามรูปแบบที่ถูกต้อง

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. บอกชื่อเรื่องที่รายงาน | 2. บอกที่มาของการพูดรายงาน |
| 3. บอกชื่อบุคคลที่ให้ความรู้หรือข้อมูล | 4. สรุปและแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม |

19. “ภาษาไทย เป็นภาษาประจำชาติ ถ้าคนไทยทุกคนไม่ช่วยอนุรักษ์ไว้ ภาษาไทยจะเป็นเอกลักษณ์ของชาติต่อไปได้อย่างไร”ข้อความนี้ มีการใช้ภาษาพูดเพื่อโน้มน้าวใจอย่างไร

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. การใช้ภาษาพูดเชิงขอร้อง | 2. การใช้ภาษาพูดเชิงวิงวอน |
| 3. การใช้ภาษาพูดเชิงคำถาม | 4. การใช้ภาษาพูดเชิงเสนอแนะ |

20. บุคคลที่มีมารยาทที่ดีในการพูด ควรหลีกเลี่ยงพฤติกรรมในข้อใด

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. พูดเชิงดูถูกผู้ฟัง | 2. ใช้ภาษาเข้าใจง่าย |
| 3. แสดงท่าทางเป็นกันเองเต็มที่ | 4. ออกเสียงควบกล้ำชัดเจนทุกคำ |

21. เนื้อเพลงในข้อใดมีเนื้อหาโน้มน้าวใจ

1. ยืมให้ความผิดหวัง อย่างคนคุ้นเคย ยืมให้ความมีดมน อย่างคนรู้จักกัน นี่คือเพื่อนเก่า ที่เราต้องเจอ เจอกัน เมื่อนานแสนนาน
2. เคยได้ยินได้ฟัง บอกให้ฉันเข้าใจ ยามเมื่อจะรักใคร ให้จงตาคู่นั้น จะรับรู้เรื่องราว ความจริงใจให้กัน จะรักจริงรักมัน มองที่ตาข้างใน
3. จากวันนี้จะมีเรา เราและนาย จดจำไว้ตลอดไปไม่ทิ้งกัน หากมีเราจะมิขาย ร่วมทางไม่มีไหวหวั่น คือเพื่อนกัน เพื่อนตายตลอดไป
4. ขอเพียงแค่นี้ให้ไกล แล้วไปให้ถึงที่จุดหมาย โปรดจงมั่นใจ ที่ทำลงไปนะถูกแล้ว อย่าฟังคำคน อย่าสนใจใคร อย่าเปลี่ยนแนวคนแน่วแน่ว่ามันผู้ชนะ

- | | | |
|-----|--------------------|---------------------|
| 22. | คนโกรธขาดสติยัง | โมโห |
| | เอาชนะโดยโทโส | ตอบบ้าง |
| | ต่างคนต่างพูดโย | ชิงโกรธ |
| | ความโกรธมีเล็กร้าง | เพราะเกรี้ยวกราดกัน |
| | ผู้ใดข่มจิตด้วย | หมะ |
| | สามารถเอาชนะ | โกรธได้ |
| | ผู้โกรธก็อาจละ | ความโกรธ |
| | ที่เลิกโกรธนั้นไซ้ | เพราะแพ้คุณธรรม |

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

จากโคลงสี่สุภาพข้างต้น จะพูดสรุปใจความสำคัญได้อย่างไร

1. ผู้ที่ไม่โกรธมักเป็นผู้แพ้
2. ความโกรธทำให้ขาดสติยังคิด
3. ควรข่มใจตนเองเพื่อเอาชนะความโกรธของผู้อื่น
4. เมื่อแสดงความโกรธออกมาความโกรธนั้นก็เลยหายไป

23. หลังจากดูละครเรื่องบุพเพสันนิวาสข้อใดพูดวิจารณ์เรื่องที่ได้ดูได้เหมาะสม

1. ละครเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นความแตกต่างของสังคมในอดีตกับปัจจุบันเป็นหลัก
2. ละครเรื่องนี้เป็นละครย้อนยุคที่ได้นักแสดงมืออาชีพ ทำให้มีผู้ติดตามชมเป็นจำนวนมาก

3. ละครเรื่องนี้มีการจำลองสถานที่และเครื่องแต่งกายที่มีความสมจริงมากจึงควรค่าแก่การติดตามชม
4. ละครเรื่องนี้นอกจากให้ความสนุกสนานแล้วยังได้สอดแทรกประวัติศาสตร์ไทยไว้ในเรื่องทำให้ผู้ชมได้รับความรู้ด้วย

24. ประโยคในข้อใดมีคำสมามากที่สุด

1. การปฐมพยาบาลเบื้องต้นเป็นการช่วยเหลือผู้ป่วยในเวลาฉุกเฉิน
2. จิตรกรรมและสถาปัตยกรรมไทยมีความวิจิตรงดงามไม่แพ้ชาติใดในโลก
3. กระทรวงสาธารณสุขประกาศเตือนผู้ประสบอุทกภัยให้ระมัดระวังเชื้อโรคที่มากับน้ำ
4. เนื้อเรื่องในวรรณคดีมักมีการกล่าวชมความงามของธรรมชาติทำให้ผู้อ่านเกิดสุนทรียภาพทางอารมณ์

25. ข้อใดอ่านออกเสียงไม่ถูกต้องตามหลักการสมาคำ

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. ราชการ (ราด-ชะ-กาน) | 2. ประถมศึกษา (ประ-ถม-มะ-สิก-สา) |
| 3. อักษรศาสตร์ (อัก - สอน - สาด) | 4. เกษตรศาสตร์ (กะ - เสด - ตระ - สาด) |

26. ข้อใดไม่ใช่การสร้างคำด้วยวิธีการสมาคำ

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. กาละเทศะ | 2. รัฐศาสตร์ |
| 3. เกษตรกรรม | 4. มนุษยศาสตร์ |

27. คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดเป็นคำสมาส

- | | |
|---|---|
| 1. ฉันและ <u>เธอ</u> มี <u>ผล</u> ไม่รวมกัน 10 ผล | 2. <u>เขา</u> พิมพ์ <u>ดี</u> ได้คล่องแคล่วกว่าเพื่อน |
| 3. ออกกำลังกายทุกวันทำให้ <u>สุขภาพ</u> แข็งแรง | 4. การแข่งขันนี้นักกีฬาจากไทยได้รับ <u>ผลชนะ</u> |

28. ข้อความใดมีครบทั้งภาคประธานและภาคแสดง

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. อยากมี <u>คนรัก</u> | 2. <u>ชวนา</u> ดำนานา |
| 3. แม่ <u>ค้า</u> ในตลาด | 4. <u>ขนมถ้วยเจ้าเก่า</u> |

29. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. คุณพ่อและคุณแม่ไปเที่ยวอังกฤษ | 2. คุณตาไปอังกฤษแต่กลับมาแล้ว |
| 3. สมนึกอยากดูหิมะจึงไปเที่ยวอังกฤษ | 4. คุณครูสมปองเดินทางไปเที่ยวประเทศอังกฤษ |

30. ข้อใดเป็นประโยคความรวมที่มีเนื้อความขัดแย้งกัน

1. เขาเป็นคนตั้งใจเรียนแต่ผลการเรียนมักต่ำเสมอ
2. เขาจะอยู่รอพบฉันที่นี่หรือจะให้ฉันติดต่อกลับก็ได้

3. เธอขยันเรียนแล้วยังขยันช่วยพ่อแม่ทำงานบ้านด้วย
4. เพราะความรักเป็นยาพิษเธอจึงดื่มยาพิษเพื่อบูชาความรัก

31. ประโยคในข้อใดเป็นประโยคซ้อน

1. สมชายวางมือจากการทำงานที่บ้าน
2. วันนี้พ่อประชุมที่สำนักงานตลอดวัน
3. คุณตามักถืออุโบสถศีลที่วัดทุกวันพระ
4. แม้มีความเข้าใจว่าต่อไปนี้ลูกจะมีจิตสำนึกที่ดี

32. บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมมา ผู้แต่งต้องการโน้มน้าวใจผู้อ่านให้เห็นความสำคัญเรื่องใด

1. เรื่องความรักใคร่สามัคคีของคนในชาติ
2. เรื่องการเป็นข้าราชการที่ดีของประเทศชาติ
3. เรื่องการรักษา ศาสนาและพระมหากษัตริย์
4. เรื่องการเห็นความสำคัญของศิลปะประจำชาติ

33. บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก มีเนื้อความกล่าวถึงเรื่องใด

1. การสมานสามัคคีของประชาชน
2. การสมานสามัคคีในหมู่ผองเพื่อน
3. การสมานสามัคคีในหมู่ข้าราชการ
4. การสมานสามัคคีในหมู่ช่างชำนาญด้านศิลปทุกแขนง

34. บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมมา เปรียบผู้ที่ถูกศิลปะว่าเป็นคนประเภทใด

1. คนป่า
2. คนบ้า
3. คนตาย
4. คนไร้บ้าน

35. บทเสภาสามัคคีเสวก มีจุดประสงค์ในการแต่ง เพื่ออะไร

1. เพื่อใช้ในการสั่งสอนประชาชนชาวไทย
2. เพื่อใช้เป็นเนื้อหาในหนังสือเรียนจินตามณีเล่มใหม่
3. เพื่อใช้ในการขับกล่อมเหล่าทหารที่ผ่านจากศึกสงคราม
4. เพื่อใช้เป็นการพักผ่อนของการเล่นระบำและให้พินพาทยได้พักบ้าง

36. ข้อใดไม่ใช่ข้อคิดที่ได้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมมาและสามัคคีเสวก

1. การทำงานใดๆต้องมีความรับผิดชอบและควรปฏิบัติตามหน้าที่นั้นให้ดีที่สุด
2. ข้าราชการบริพารที่ดีต้องมีความสามัคคีรักชาวินัยและจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์
3. เราทุกคนควรตระหนักในเรื่องความสามัคคีเพราะสามัคคีคือพลังทำให้ชาติเจริญรุ่งเรือง
4. สะท้อนวัฒนธรรมด้านการปกครองโดยมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีอำนาจสูงสุดในการปกครองประเทศ

37. อันชาติใดไร้ศานตีสุขสงบ

คำประพันธ์ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมลงช่องว่าง

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. ว่างการรบอิพลอันล้นหลาม | 2. ต้องมีวรบรอนรนสับสนไหม้ |
| 3. ต้องมีวรบราญรอนหาผ่อนไม่ | 3. ว่างจากรบบ้านเมืองเรืองสง่า |

38. อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์

คำประพันธ์ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมลงช่องว่าง

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. เหมือนยุพินไร้โฉมโฉมสง่า | 2. เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า |
| 3. เหมือนนาคินทร์ไร้ร่มจมแหล่งหล้า | 4. เหมือนองค์อินทร์ไร้โฉมบรรโลมสง่า |

ตอนที่ 2 ข้อสอบอัตนัย ให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในกระดาษคำตอบให้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด

ท4.1 ม.2/4 แต่งบทร้อยกรอง

พิจารณาบทร้อยกรองต่อไปนี้แล้วตอบคำถามที่กำหนดให้

39. จงเลือกกลุ่มคำเติมลงในช่องว่างเพื่อให้เกิดความไพเราะและถูกต้อง (4 คะแนน)

สู่ความเชี่ยวชาญ สู่ความสำเร็จ คู่การงาน ชูรู้ญาณ
สู่นิพพาน ให้เป็นทาน เกิดเชี่ยวชาญ มานะหาญ

อนาคตชาติไทยในมือเด็ก เริ่มแต่เล็กฝึกวินัยให้เป็นฐาน
คุณธรรมนำความรู้..... สรรค์สร้างทางพัฒนา

40. ให้นักเรียนแต่งกลอนสุภาพต่อบทตัวอย่างอีก 1 บท พร้อมตั้งชื่อ (6 คะแนน)

ชื่อเรื่อง.....

อนาคตชาติไทยในมือเด็ก เริ่มแต่เล็กฝึกวินัยให้เป็นฐาน
คุณธรรมนำความรู้..... สรรค์สร้างทางพัฒนา
.....
.....

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....