

ข. ก้อยเชื่อว่าเป็นไปได้ จึงไม่เล่นกีฬา
กลางแจ้งทุกชนิด

ค. แก้วเชื่อว่าเป็นไปได้ จึงหลีกเลี่ยงการเล่น
กีฬากลางแจ้งในขณะที่มีแดดแรงๆ

ง. กีบไม่เชื่อว่าจะเป็นไปได้ เพราะเขาไม่มี
อาการใดๆเลย และหากจะมีอะไรเกิดขึ้นสามารถ
แก้ไขได้

๗๕. “รจนาฟังการบรรยายเรื่อง เงาะป่าซาโก จำได้
ว่าเงาะป่าซาโกเป็นชนกลุ่มน้อยกลุ่มหนึ่งที่มีถิ่นฐาน
อยู่ทางตอนใต้ของประเทศไทย” รจนามีทักษะการ
ฟังอยู่ในระดับใด

ก. ดีความได้

ข. วิเคราะห์ได้

ค. ประเมินค่าได้

ง. จับประเด็นได้

๗๖. สิ่งสำคัญในการแสดงความคิดเห็นและ
วิพากษ์วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูคือข้อใด

ก. เหตุผล

ข. ข้อเท็จจริง

ค. ความถูกต้อง

ง. ข้อเสนอแนะ

๗๗. ใครมีมารยาทในการแสดงออกจากการฟังและ
การดู

ก. โจ้แอบฟังคุณครูดูเพื่อน เพื่อนำไปล้อ
เพื่อน

ข. จอมนั่งพนมมือหลังตรง ฟังพระเทศน์จน
จบ

ค. จิมเคี้ยวหมากฝรั่ง และวาดรูปผู้บรรยาย
บนเวทีแก้เบื่อ

ง. จอยสวมรองเท้าแตะไปฟังสมนาวิชาการ
ที่หอประชุมในมหาวิทยาลัย

๗๘. ข้อใดคือมารยาทในการรับสารจากการฟังและ
การดู

ก. อุ่มแอบฟังเพื่อนคุยกันในห้องน้ำ

ข. แอมนั่งไขว่ห้างคุยกับครูในห้องพักครู

ค. อันนอนดูวิดีโอที่ครูเปิดให้ดูในห้องโสต

ง. อ้วนดูภาพยนตร์แล้วร้องไห้เพราะสงสาร
ตัวละครในเรื่อง

๗๙. ข้อใดเป็นลักษณะที่ดีของการวิพากษ์วิจารณ์
เรื่องที่ฟังและดู

ก. ไม่ใช่ข้อเท็จจริงในการวิพากษ์วิจารณ์

ข. ให้เหตุผลโดยใช้ความคิดของผู้วิจารณ์
เป็นตัวตั้ง

ค. ชี้ให้เห็นเฉพาะข้อบกพร่องของเรื่องที่ฟัง
และดู

ง. เสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาของ
เรื่องที่ฟังและดู

๘๐. ข้อใดเป็นการส่งสารด้วยอวัจนภาษา

ก. คนไข้โทรศัพท์นัดหมายแพทย์ที่ตรวจ
รักษา

ข. ผู้ชมปรบมือให้นักเรียนแสดงบนเวทีเมื่อ
การแสดงจบ

ค. ชมรมถ่ายภาพแจ้งข่าวทริปถ่ายภาพครั้ง
ต่อไปผ่านเว็บไซต์

ง. บริษัทส่งจดหมายแสดงความขอบคุณ
ลูกค้าที่มาใช้บริการ

ค. ฉันคิดดีแล้วที่ตัดสินใจหย่ากับเขาเธอ
อย่ามาห้ามฉันเลย

ง. ฉันติดตามข่าวสารจากอินเทอร์เน็ต
เพราะเป็นการสื่อสารที่รวดเร็วฉับไว

๕๖. “แม่ _____ เชียกกองไฟ ผุ่นซี่ _____ ฟัง
กระจาย” ควรเติมคำใดลงในช่องว่าง

ก. เท่า เถ่า

ข. ถ่า เฒ่า

ค. ถ่า เท่า

ง. เฒ่า ถ่า

๕๗. คำใดออกเสียงต่างจากข้ออื่น

ก. กรรมวิธี

ข. กรรมเวร

ค. กรรมศาลา

ง. กรรมวาจก

๕๘. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุที่ทำให้เขียนคำภาษาไทยผิด

ก. ไม่รู้ที่มาของคำ

ข. ใช้แนวเทียบผิด

ค. เลียนแบบคำภาษาต่างประเทศ

ง. ไม่เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยให้

ถูกต้อง

๕๙. ข้อใดเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้อ่านภาษาไทยไม่

ถูกต้อง

ก. อ่านตามความนิยม

ข. ภาษาเกิดการเปลี่ยนแปลง

ค. ไม่แม่นยำในหลักไวยากรณ์

ง. ใช้คำที่ยืมจากภาษาต่างประเทศ

๖๐. “ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทยเราจึง
ควรเห็นความสำคัญและหันมาช่วยกันอนุรักษ์
ภาษา” ใครปฏิบัติตนได้สอดคล้องกับข้อความนี้มาก
ที่สุด

ก. นุ่นเปิดพจนานุกรมเพื่อตรวจสอบคำอ่าน
ให้ถูกต้อง

ข. แนนช่วยฝึกเพื่อนให้ออกเสียงคำควบ
กล้ำได้ชัดเจน

ค. นิคแต่งกลอนรณรงค์ให้เพื่อนใช้
ภาษาไทยให้ถูกต้อง

๖๑. ข้อใดแสดงถึงการฟังและการดูที่สัมฤทธิ์ผล

ก. ผู้ฟังและดูวิเคราะห์เรื่องที่ฟังได้

ข. ผู้ฟังและดูจับใจความได้ถูกต้อง

ค. ผู้ฟังและดูประเมินค่าเรื่องที่ฟังได้

ง. ผู้ฟังและดูมีปฏิกิริยาตอบสนองตาม

จุดมุ่งหมายของผู้พูด

๖๒. “ฟังหูไว้หู” สำนวนนี้ให้ข้อคิดเกี่ยวกับการฟังใน
เรื่องใด

ก. ฟังแล้วเชื่อได้ทันที

ข. เชื่อในสิ่งที่ได้ยินกับหู

ค. ฟังแล้วแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นให้

ชัดเจน

ง. รับฟังเรื่องราวหรือข้อมูลจากหลายๆฝ่าย
ให้ทั่วก่อนตัดสินใจ

๖๓. การฟังและการดูเรื่องใดเป็นการฟังและการดู
เพื่อรับความรู้

ก. บทกวี

ข. นิทานทศชาติ

ค. การบรรเลงดนตรี

ง. การสาธิตศิลปะป้องกันตัวสำหรับผู้หญิง

๖๔. ข้อใดแสดงถึงการฟังและดูที่อยู่ในระดับเข้าใจ
เรื่อง

ก. ฟังและดูแล้วบอกข้อคิดได้

ข. ฟังและดูแล้วแยกข้อเท็จจริงและ
ข้อคิดเห็นได้

ค. ฟังและดูแล้วสามารถเข้าใจความหมาย
โดยนัยได้

ง. ฟังและดูแล้วสามารถถ่ายทอดให้ผู้อื่นฟัง
ได้

๖๕. เมื่อนำตัวเลือกมาเรียงต่อเป็นเรื่องเดียวกัน
ประโยคใจความสำคัญจะตรงกับข้อใด

ก. เรื่องอิเหนาได้เค้าเรื่องมาจากนิยายของ
ชาว ซึ่งเรียกกันว่านิยายปันทิหรือระดินอินูแห่งกูรี
ปัน

ข. นิยายปันทิมีหลายสำนวน แต่ละ
สำนวนเนื้อเรื่องจะแตกต่างกันในรายละเอียด

ค. ยศไม่เข้าใจความหมายของเรื่องที่ฟัง
ง. แยมคุยโทรศัพท์กับแม่แล้วสัญญาณขาด
หาย

๓๓. เครื่องมือสื่อสารข้อใดใช้งานได้หลายรูปแบบ

- ก. โทรศัพท์
- ข. โทรศัพท์
- ค. อินเทอร์เน็ต
- ง. ไปรษณียบัตร

๓๔. ข้อใดเป็นสถานการณ์ในการสื่อสาร

ก. พุทธศาสนิกชนไปรดน้ำบาตรเทโวที่วัด
ในวันออกพรรษา

ข. ประชาชนนิยมไปเดินออกกำลังกายที่
สวนลุมฯ ทุกวันอาทิตย์

ค. ตลาดนัดวันเสาร์มีพ่อค้าแม่ค้ามาเปิด
แผงขายของมากมาย

ง. เจ้าหน้าที่สวนสัตว์เชียงใหม่เชิญชวน
ประชาชนร่วมฉลองวันเกิดให้หลินปิง

๓๕. ข้อใด ไม่ใช่ อุปสรรคสำคัญในการสื่อสารด้วย
สื่ออินเทอร์เน็ต

- ก. สื่อ
- ข. ตัวสาร
- ค. ภาษาที่ใช้สื่อสาร

ง. ระยะทางระหว่างผู้ส่งสารกับผู้รับสาร

๓๖. ต้น : เมื่อฉันเห็นผู้ชายคนหนึ่งเดินถืออะไรไม่รู้
วิ่งไล่เด็กนักเรียนไม่รู้ว่าทำไมเรื่องอะไร

ตาล : ฉันก็ไม่รู้เหมือนกัน

จากบทสนทนานี้เกิดอุปสรรคในการสื่อสารข้อใด

- ก. ผู้รับสารขาดความรู้
- ข. ผู้ส่งสารตั้งใจเล่ามากเกินไป
- ค. รายละเอียดของสารไม่ชัดเจน
- ง. ผู้ส่งสารไม่ตรงประเด็น

๓๗. กาลเทศะและสภาพแวดล้อมมีผลต่อการสื่อสาร
หรือไม่ อย่างไร

ก. มี เพราะต้องเลือกใช้สื่อให้เหมาะสม
ข. มี เพราะหากสื่อสารในกาลเทศะและ
สภาพแวดล้อมที่ไม่เหมาะสมจะทำให้การสื่อสารไม่
สัมฤทธิ์ผล

ค. ไม่มี เพราะการสื่อสารสามารถสื่อสารได้
ทุกกาลเทศะและทุกสภาพแวดล้อม

ง. ไม่มี เพราะกาลเทศะและสภาพแวดล้อม
ไม่เกี่ยวกับสถานการณ์ในการสื่อสาร

๓๘. ข้อใดเป็นสารที่บกพร่อง

ก. ห้ามนำสุนัขเข้ามาในอาคารอย่าง
เด็ดขาด

ข. โค้งอันตราย โปรดระมัดระวังในการขับขี่

ค. กรุณาอย่าส่งเสียงดังในบริเวณ
โรงพยาบาล

ง. เกิดอุบัติเหตุข้างหน้า โปรดหลีกเลี่ยง
เส้นทางการจราจร

๓๙. “ปัจจุบันโทรศัพท์มือถือนอกจากจะใช้
ติดต่อสื่อสารได้สะดวกรวดเร็วทันใจแล้วยังพัฒนา
รูปทรงให้มีขนาด___และทันสมัยอีกด้วย” ควรเติม
คำลงในช่องว่าง

- ก. เล็กเข้ารูป
- ข. เล็กกระจิริด
- ค. เล็กกะทัดรัด
- ง. เล็กได้สัดส่วน

๔๐. “แม่จูงเด็กผู้หญิงมา หน้าตาน่ารักเหมือนแม่ซึ่ง
เป็นเพื่อนบ้านที่ย้ายมาอยู่ใหม่” ข้อความนี้ทำให้
เกิดอุปสรรคต่อการสื่อสารเพราะเหตุใด

- ก. ใช้คำกำกวม
- ข. ละคำพูดบางคำไป
- ค. วางส่วนขยายผิด
- ง. เล่าเรื่องไม่ละเอียด

๔๑. เสียงข้อใด ไม่ใช่ เสียงที่เกิดที่ฐานปุ่มเหงือก

- ก. /ร/
- ข. /พ/
- ค. /ด/
- ง. /น/

๔๒. ข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นเสียง /ล/

- ก. ฤทธิ์ ลีลา ลิง
- ข. ลิพต์ พ่อ หล่น
- ค. เหลียว ฤกษ์ ลม
- ง. ลวด แผลก ทราย

ค. มีเนื้อความตรงกันเฉพาะเรื่องที่
พระโอรสแห่งกรุงสุพรรณกับพระธิดาดาดา แต่
ไปหลงรักหญิงอื่นจนเกิดเรื่องยุ่งยาก

ง. ในที่สุดตัวละครสำคัญก็ได้พบกันและ
กลับคืนบ้านเมืองอย่างมีความสุข

๖๖. การถ่ายภาพหลังจากกลับมาจากการ
ท่องเที่ยวเป็นการดูเพื่อจุดมุ่งหมายใด

ก. เพื่อความรู้

ข. เพื่อความเพลิดเพลิน

ค. เพื่อเพิ่มพูนสติปัญญา

ง. เพื่อคติชีวิตและจรรยา

๖๗. การถ่ายภาพการตูล้อมการเมือง แล้วอธิบายได้ว่า
เกี่ยวข้องกับเรื่องใด เป็นการดูอย่างมีวิจารณ์ญาณใน
ข้อใด

ก. ดีความ

ข. วิเคราะห์

ค. จับประเด็น

ง. ประเมินค่า

๖๘. ใครไม่ปฏิบัติตามหลักการฟังและการดู

ก. โด่งไม่ค่อยสบายแต่ก็พยายามฟังจนจบ

ข. ดริมปรบมือให้กำลังใจเมื่อเพื่อนพูดจบ

ค. ดิวฟังอย่างตั้งใจ แม้ผู้พูดจะแต่งกายไม่

สุภาพ

ง. ดอมชอบนักพูดที่กำลังพูดมากจึงฟังอย่าง
ไม่สงสัย

๖๙. ข้อใดสำคัญที่สุดในการฟังและการดูสิ่งที่เป็น
ความรู้

ก. จัดบันทึกสาระสำคัญไว้ช่วยจำ

ข. ตั้งจุดมุ่งหมายในการฟังและการดูให้

ชัดเจน

ค. ฟังและดูด้วยความตั้งใจ ติดตามเนื้อหา
อย่างละเอียด

ง. ฟังและดูแล้วสามารถแยกข้อเท็จจริงหรือ
ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังได้

๗๐. ข้อใดเป็นการฟังและการดูเพื่อผ่อนคลายความ
ตึงเครียด

ก. ฟังเพลงสวดมนต์

ข. ฟังรายการวิเคราะห์ข่าว

ค. ดูรายการสอนทำอาหาร

ง. ดูสารคดีประวัติพระพุทธศาสนา

ฟังข้อความ แล้วตอบคำถามข้อ ๗๑-๗๓

การนอนหลับ เป็นการพักผ่อนที่ดี
ที่สุดและเป็นสิ่งจำเป็นต่อความต้องการของร่างกาย
การหลับและการตื่นจะถูกควบคุมด้วยสมองซึ่ง
ทำงานอย่างสลับซับซ้อน ร่างกายของเรา
เปรียบเสมือนนาฬิกาที่ต้องเดินให้ครบรอบ ซึ่งใช้
เวลาประมาณ ๑ วัน โดยมีศูนย์รวมอยู่ที่สมอง
๗๑. ประเด็นสำคัญของข้อความนี้คือข้อใด

ก. ประโยชน์ของการนอนหลับ

ข. การทำงานของสมองมีความซับซ้อน

ค. การนอนหลับเป็นสิ่งจำเป็น ต่อร่างกาย

ง. สมองเป็นตัวควบคุมการหลับและการ

ตื่น

๗๒. ข้อใดเป็นข้อเท็จจริงของข้อความนี้

ก. การพักผ่อนที่ดีที่สุด คือการนอนหลับ

ข. ร่างกายของมนุษย์เปรียบเสมือนนาฬิกา

ค. สมองควบคุมการทำงานของร่างกายทุก

ส่วน

ง. ร่างกายต้องทำงานให้ครบ ๑ วัน จึงจะ
พักผ่อนได้

๗๓. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็นของข้อความนี้

ก. การนอนหลับเป็นสิ่งจำเป็นต่อร่างกาย

ข. การหลับและการตื่นถูกควบคุมด้วย

สมอง

ค. การทำงานของสมองมีความสลับซับซ้อน

ง. ร่างกายของเราเปรียบเสมือนนาฬิกาที่
ต้องเดินให้ครบรอบ

๗๔. “ในรายการสุขภาพทางโทรทัศน์แพทย์ตอบ
ปัญหาผู้ป่วยรายหนึ่งที่มีอายุ ๒๐ ปี มีอาการตาพร่า
มัว ไปตรวจแล้วไม่พบสิ่งผิดปกติใดๆ ในตา แพทย์
สันนิษฐานว่าอาจเกิดจากการใช้สายตานานเกินไป
หรืออยู่ที่มีแสงจ้าเกินไปเนื่องจากผู้ป่วยชอบ
อ่านหนังสือ ๗ และชอบเล่นกีฬากลางแจ้ง” ผู้ชม
รายการคนใดดูแล้วขาดวิจารณญาณในการดู

ก. กังเชื่อว่าเป็นไปได้ เมื่ออ่านหนังสือจึง
หยุดพักสายตา เป็นระยะ

๑. ข้อใดเป็นภาษาที่มีความหมายตามหลักภาษาศาสตร์

- ก. เสียงพูด
- ข. ภาษามือ
- ค. ภาษาท่าทาง
- ง. ป้ายสัญลักษณ์

๒. ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้ในการเปล่งเสียงคำแต่ละครั้ง

- ก. เสียงสระ
- ข. เสียงตัวสะกด
- ค. เสียงพยัญชนะ
- ง. เสียงวรรณยุกต์

๓. ส่วนประกอบในข้อใดไม่จำเป็นต้องมีในหน่วยเสียง

- ก. เสียงสระ
- ข. ความหมาย
- ค. เสียงพยัญชนะ
- ง. เสียงวรรณยุกต์

๔. “ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่” ข้อใดเป็นลักษณะสำคัญที่เด่นชัดที่สุดของข้อความนี้

- ก. ใช้คำคล้องจอง
- ข. รูปประโยคสั้น
- ค. การเรียงคำดี สื่อความหมายชัดเจน
- ง. ตำแหน่งที่มีความสัมพันธ์กับความหมาย

๕. ข้อความใดมีการเรียงลำดับคำตามระเบียบของภาษาไทย

- ก. ท่ามกลางสายฝนที่ตกลงมาอย่างไม่ขาดสาย ชายคนหนึ่งเดินอย่างไม่มีจุดหมาย
- ข. เป็นเวลานานมากที่เขาต้องใช้ความคิดกับการหาทางออกของปัญหา
- ค. ฉันมองแสงสว่างของวันใหม่ด้วยรอยยิ้มที่เห็นทางออกของปัญหา
- ง. มันไม่จำเป็นเลยที่เธอจะต้องเปลี่ยนแปลงตัวเองเพื่อคนอื่นแบบนี้

๖. ข้อใดมีสาเหตุการเปลี่ยนแปลงของภาษามาจากการเลียนภาษาของเด็ก

- ก. เอ๊ะ ! เธอเนี่ยไง พูดก็ครั้งก็ไม่เคยจำ
- ข. ครูคะ หนูยังไม่เข้าใจ รบกวนคุณครูอธิบายซ้ำอีกครั้งนะคะ
- ค. เขาเป็นอะไรก็ไม่รู้ นอนอยู่บนท้องบอกให้ไปหาหมอกี่ไม่ไป

๗. “น้ำ” คำใดที่มีความหมาย ต่างจากข้ออื่น

- ก. น้ำใจ
- ข. น้ำล้น
- ค. น้ำเต็ม
- ง. น้ำท่วม

๘. ข้อใดที่มีคำศัพท์ที่มาจากภาษาเขมร

- ก. พิภูลุนาคบาน
- ข. กลิ่นหอมหวานชานขจร
- ค. แม่นนุซสุดสายสมร
- ง. เห็นจะวอนอ่อนพี่ชาย

๙. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง

- ก. ไก่ฟ้ามาตัวเดียว
- ข. เดินท่องเที่ยวเลี้ยวเหลี่ยมเขา
- ค. เหมือนพราจากงนกเคียว
- ง. เป่าใจเปลี่ยวเหลียวหานาง

๑๐. คำใดมีเสียงพยัญชนะสะกดตัวเดียวกัน

- ก. เวร
- ข. บาป
- ค. ฉัตร
- ง. ภาพ

๑๑. ข้อใดที่มีเสียงพยัญชนะต้นเป็นเสียงคู่

- ก. แม่นจะเคืองขัดดัดรอน
- ข. ทั้งสามพระนครหาช่วยไม่
- ค. แต่ผู้เดียวจะเคียวสงครามไป
- ง. จะยากเย็นเป็นกระไรก็ตามที่

๑๒. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดมากที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

- ก. ขุนช้างเห็นข้าไม่มาใกล้
- ข. ชัดใจลูกขึ้นทั้งแก้ว
- ค. แหงนถ่อเปื้อนยั้งจังกา
- ง. ย่างเท้าก้าวมาไม่รู้ตัว

๑๓. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นในพยางค์ที่ ๑ และพยางค์ที่ ๒ เหมือนกัน

- ก. อมยิ้ม
- ข. เขียนตี คอเต่า
- ค. ไหว้พระ เวียนหัว
- ง. ห้องเรียน หีบของ

๑๔. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดเหมือนกันทุกคำ

- ก. โลก บุญ กาล
- ข. นาฏ เขต พิมพ์
- ค. เปล พรศ จักร
- ง. ข้าว เปลา เทียว

๑๕. ข้อใดที่มีเสียงสระประสมและสระเกิน

- ก. พระจะไปดาหาปราบข้าศึก
- ข. หรือรำลึกถึงคู่ตุนาหงัน
- ค. ด้วยสงครามในจิตยังติดพัน
- ง. จึงบิดผันพจนานาไม่อาลัย

๑๖. คำใดมีรูปพยัญชนะที่ไม่ออกเสียง

- ก. ปรโลก
- ข. มรณภาพ
- ค. จันทรคติ
- ง. พรหมโลก

๑๗. คำที่มีรูปวรรณยุกต์ข้อใดที่มีเสียงตรงกับรูปทุกคำ

- ก. เขาอ่านกลอนได้ไพเราะตั้งแต่ต้นจนจบ
- ข. พ่อพาฉันไปซื้อของในห้างสรรพสินค้า
- ค. แม่ให้ไปซื้อเครื่องดื่มยา พวกข้า ตะไคร้

ใบมะกรูด

๑๘. พี่ชวนไปเที่ยวน้ำตกเอราวัณในวันอาทิตย์นี้

๑๘. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดมีความหมายเหมือนกัน

- ก. เขาเค็ดยอดผกบังมาจมน้ำพริกสเด็ด
- ข. แม่ค้าขายข้าวผัด ขอผัดผ่อนการชำระหนี้กับเจ้าหนี้
- ค. ขยันอ่านหนังสือกันหน่อย เดี่ยวสอบตกแล้วจะมานั่งน้ำตาตก
- ง. คนไทยด้วยกันยังไม่รักสามัคคีกันและจะให้คนชาติไหนมารัก

๑๙. ข้อใดที่แสดงอาการเคลื่อนไหว

- ก. แมวตัวนี้ขนฟูสวย น่ารักมาก
- ข. เด็กคนนี้เลี้ยงง่าย ไม่ซี้้ออน งอแงเลย
- ค. นักกีฬามีร่างกายแข็งแรงบึกบึน
- ง. ดาราดังไปที่ใดก็มีแต่คนเข้ามาล้อม

๒๐. “เขามาขอยืมหนังสือพิมพ์ฉบับวันนี้ที่ฉันซื้อ” ประโยคนี้มีจุดเน้นที่ส่วนใดของประโยค

- ก. กริยา
- ข. กรรม
- ค. ประธาน
- ง. ส่วนขยายกรรม

๒๑. ตัวกลางที่ช่วยให้การติดต่อสื่อสารดำเนินไปได้คือข้อใด

- ก. สื่อ
- ข. สาร
- ค. ผู้รับสาร
- ง. ผู้ส่งสาร

๒๒. ข้อใดไม่จัดเป็นสื่อมวลชน

- ก. วิทย์
- ข. หนังสือ
- ค. วารสาร
- ง. อินเทอร์เน็ต

๒๓. “นิทานชาวบ้านมีหลายประเภท นิทานเหล่านี้จะให้ความรู้สองประการ คือ ความเป็นไปของสังคมและความวิตกกังวลของสังคม” ข้อความนี้เป็นการสื่อสารเพื่อจุดมุ่งหมายใด

- ก. ให้ความรู้
- ข. โน้มน้าวใจ
- ค. จรรโลงใจ
- ง. ให้ความบันเทิง

๒๔. “คุณครูเปิดแถบบันทึกเสียงตัวอย่างการอ่านทำนองเสนาะให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนฝึกอ่านตาม” ข้อใดเป็นการตอบสนองจากสถานการณ์นี้

- ก. คุณครูฟังนักเรียนอ่านทำนองเสนาะ
- ข. นักเรียนฟังตัวอย่างการอ่านทำนองเสนาะ

ค. นักเรียนอ่านทำนองเสนาะตามแถบบันทึกเสียง

ง. คุณครูอ่านทำนองเสนาะตามแถบบันทึกเสียงให้นักเรียนฟัง

๒๕. ข้อใดเป็นความพิเศษของวัจนภาษา

- ก. เพิ่มความชัดเจนให้แก่วัจนภาษา
- ข. แสดงอารมณ์และความรู้สึกของผู้ใช้
- ค. บางครั้งสามารถสื่อสารได้โดยไม่ต้อง

ใช้วัจนภาษา

ง. ถูกทุกข้อ

๒๖. “พลเมืองดีนำกระเป๋าสตางค์มาส่งให้ตำรวจ” ข้อใดเป็นปฏิกิริยาตอบสนองจากสถานการณ์นี้

- ก. พลเมืองดีได้รับคำชมชมจากตำรวจ
- ข. ตำรวจประกาศหาเจ้าของมารับคืน
- ค. ตำรวจให้พลเมืองดีเก็บกระเป๋าสตางค์ไว้

เอง

ง. ตำรวจให้พลเมืองดีแจ้ง จส.๑๐๐ เพื่อ

ประกาศหาเจ้าของ

๒๗. “เขากระโดดโลดเต้นด้วยความดีใจที่รู้ว่ากำลังจะมีลูก” ข้อใดส่งสารด้วยภาษาในลักษณะเดียวกับข้อความนี้

- ก. ลุงสั่งซื้อชุดรับแขกผ่านทางเว็บไซต์
- ข. พี่นั่งดูรูปภาพวันแต่งงานของพ่อกับแม่

ค. ฉันอ่านจดหมายเวียนแจ้งกำหนดการประชุม

ง. คุณครูร่วมฟังการสัมมนาวิชาการเนื่องในวันภาษาไทย

๒๘. ข้อความใดเป็นสื่อสารเพื่อความบันเทิง

ก. คบเพื่อนดีจะพาหนียาเสพติด คบเพื่อนผิดจะหลงติดยา

ข. เพิ่มประสิทธิภาพในการค้นหาคำศัพท์รวม ๒๖ สุดยอดพจนานุกรม

ค. อันตัวเรานี้ จิตจ่ออยู่ที่โฉมมะทะนาผู้เลิศเลอสร ในชั้นกามา พระจรฟากฟ้า บ่มีใครทัน

ง. การส่งเสริมให้ประชาชนหันมาปลูกต้นไม้เป็นแนวทางที่จะช่วยอนุรักษ์ธรรมชาติให้อุดมสมบูรณ์

อ่านสถานการณ์ในการสื่อสารต่อไปนี้แล้วตอบ

คำถามข้อ ๒๙-๓๐

ฉันขับรถไปในที่ที่ไม่เคยไปโดยอาศัยป้ายบอกทาง

๒๙. ข้อใดเป็นสารในสถานการณ์นี้

- ก. รถ
- ข. เส้นทาง
- ค. ป้ายบอกทาง
- ง. ข้อความในป้ายบอกทาง

๓๐. ข้อใดเป็นปฏิกิริยาตอบสนองจากสถานการณ์นี้

- ก. ฉันขับรถหลงทาง
- ข. ฉันขับรถไปเรื่อยๆ
- ค. ฉันอ่านป้ายบอกทาง
- ง. ฉันขับรถไปถึงที่หมาย

๓๑. ข้อใดเป็นอุปสรรคในการส่งโทรสารน้อยที่สุด

- ก. ต้นฉบับเปื้อนหมึกเลอะเทอะ
- ข. ใช้กระดาษยับยู่ยี่เขียนต้นฉบับ
- ค. เขียนข้อความด้วยลายมือไม่สวย
- ง. ต้นฉบับเปียกน้ำทำให้ข้อความเลือน

๓๒. ข้อใดเป็นอุปสรรคของการสื่อสารที่เกิดจากสื่อ

- ก. ยู่ไม่สนใจฟังคำถามของเพื่อน
- ข. ยิ้มเล่นิทานไม่สนุก เพื่อนจึงไม่ฟัง